مجلد خاص

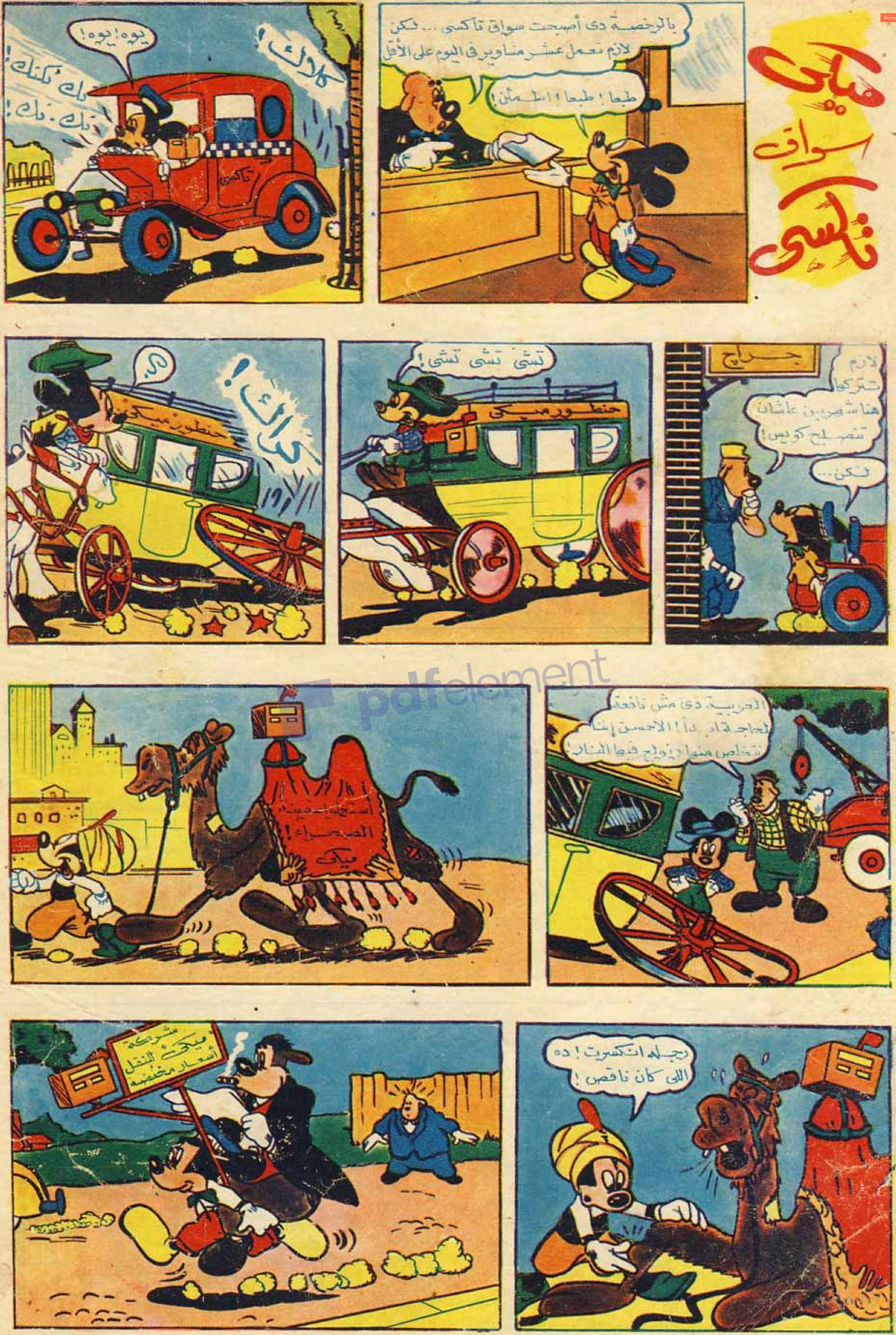
سمير يقدم ميكي



يحتوي على
الخمسة أعداد الخاصة
سمير تقدم ميكي كاملة



سمير
يقدم
ميكي
عدد خاص
١٧ إبريل ١٩٥٨
باتفاق خاص مع مؤسسة
والت ديزني
العالمية


ميكى
سواق
تاكسى
بالرخصة دى أصبحت سواق تاكسى ... لكن لازم تعمل عشر مشاوير فى اليوم على الأقل
طبعا! طبعا! اطمئن!
يوه! يوه!
كلاك!
تك تكتك!
تك.تك!
تاكسى
جراج
لازم تتركها هنا شهرين علشان تتصلح كويس!
لكن...
تشى تشى تشى!
حنطور ميكى
؟
كراك!
حنطور ميكى
العربية دى مش نافعة لحاجة أبدا! الاحسن إننا نتخلص منها ونولع فيها النار!
استخدم سفينة الصحراء! ميكى
رجله انكسرت! ده اللى كان ناقص!
شركة ميكى للنقل أسعار مخفضة

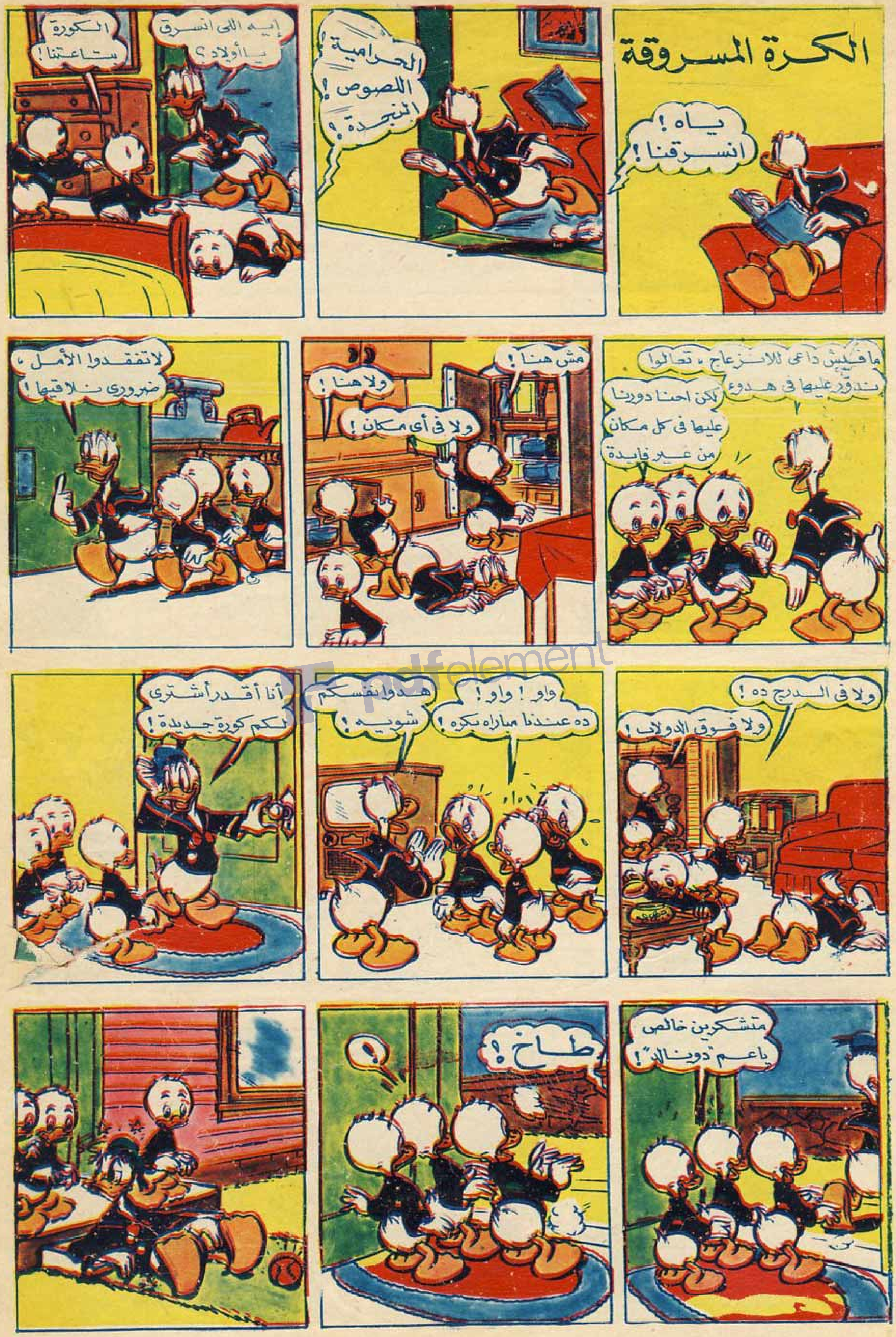


"سمير" يقدم "ميكي"

أعزائي ...

يسرني ان اقدم لكم زميل جديد واصدقائه فى عدد خاص .ورجائى ان تقلب « صفحة ٧ » لاعرفكم على هذا الزميل . ولكم حبى

سمير


الكرة المسروقة
ياه ! انسرقنا !
الحرامية ! اللصوص ! النجدة ؟
إيه اللى انسرق يا أولاد ؟
الكورة ساعتنا !
مافيش داعى للانزعاج ، تعالوا ندور عليها فى هدوء
لكن احنا دورنا عليها فى كل مكان من غير فايدة
مش هنا !
ولا هنا !
ولا فى أى مكان !
لاتفقدوا الأمل ، ضرورى نلاقيها !
ولا فى الدرج ده !
ولا فوق الدولاب !
واو ! واو ! ده عندنا مباراه بكره !
هدوا نفسكم شويه !
أنا أقدر أشترى لكم كورة جديدة !
متشكرين خالص ياعم "دونالد" !
طاخ !
!


هياواتا
عطشان
ماما من فضلك
أنا عطشان !
ممكن أشرب ؟!
جلو !
جلو !
جلو !
جلو
جلو
جلو
!

اعياد الشعوب

نحن فى أعياد ... عيد الفطر المبارك ـ أعاده الله عليكم بالخير ، وعيد القومية العربية التى أشرق فجرها ... و « سمير » يسره أن يطوف بأبناء العروبة حول العالم ، ليروا كيف يحتفل كل شعب بعيده ...

العيد فى مصر

ان المصريين ، هم أكثر الشعوب انتهازا لفرص الاعياد ليحتفلوا بها ، وذلك منذ قديم الزمان ، فنجد الشوارع فى مصر مليئة بالاعلام ، والزينات ، والموسيقى تصدح هنا وهناك ، وخاصة فى المتنزهات العامة .

ونجد الاهالى فى مصر ، الكبار منهم والصغار ، يخرجون فى مواكب شعبية رائعة ، على العربات «الكارو» يرتدون أجمل ما عندهم من ملابس ملونة ومزركشة يرقصون ويغنون ، ثم يذهبون الى الحدائق العامة ، ويمضون هناك طول اليوم ، يأكلون الكعك ، والسمك المملح ، ويتسلون بقزقزة اللب ، والفول السودانى .



عيد الطفولة فى اليابان

نحتفل نحن فى مصر ، بعيد الأم ، أما اليابانيون ، فمن أجمل أعيادهم ، عيد الطفولة ، عيد خاص للبنات ، وعيد للذكور .

والاحتفال بعيد البنات يسمى : «هنيا ماتسوى» وتقيم كل عائلة احتفالا ، يوم ٣١ مارس من كل عام ، وهو موسم ازدهار شجر الخوخ . ويشترك فى هذا الاحتفال الاناث فقط ، ولا يشترك فيها الذكور بالمرة . وتقوم دميتان كبيرتان بتمثيل دور النبيل وزوجته ، ومن حولهما عرائس كثيرة تمثل الخدم . ويرتدى الجميع ثيابا فاخرة ، ويعرضون بجوار العرائس ، أدوات المنزل فى حجم صغير ومنظر جميل .



وتدعى الفتيات فى هذا الحفل صديقاتهن لتناول الطعام فى تلك الاوانى الصغيرة ، وبعد ذلك تعزف المدعوات على الآلات الموسيقية ، ويغنين حتى الفجر .

أما الصبيان ، فتقام لهم حفلة خاصة تسمى ، « تانجو توسكو » ، وفيها تعرض الدروع ، والحراب ، والاعلام ، والملابس العسكرية ، وتقدم فيها الحلوى ، ويأكل الاصدقاء « كعك الارز » تكسوه أوراق الشجر . وفى هذا العيد ، يستحم جميع الاطفال فى ماء ساخن جدا ، تعطره أوراق شجرة خضراء ، ويطلقون قصاصات الورق ، فتبدو كأنها الحمام الابيض ، يسبح فى الفضاء

العيد فى أمريكا الجنوبية

يحتفل الاهالى فى أمريكا الجنوبية بهذا العيد ، مرة فى كل عام ، عندما تكون الشمس عمودية على خط الاستواء . وفى هذا اليوم يشتد الحر فى هذه المنطقة لذلك يخرج الاهالى من منازلهم الى شواطىء المحيط ، ويحتفلون بالعيد بطرق غريبة حقا ، فنجد البحارة يقيمون على سطح السفن ، أحواضا عميقة من جلود الحيوانات ، ويملأونها بماء المحيط ، ويلبس بعض البحارة فى هذه المناسبة ، ملابس الهنود الحمر ، ويعينون عليهم رئيسا يمثل « نبتون » أى اله البحار ، ويضع لحية طويلة ، ويجلس حوله ، أتباعه ، ثم يدورون حول الماء ويصيحون ، صيحات الهنود الحمر العالية ، ثم ينادى الرئيس على البحارة الذين يريدون التعميد ، فيجلس كل واحد منهم على حافة الحوض ، ثم يتقدم منه الحلاق ، ويمسح له وجهه بفرشاة كبيرة ، مليئة بالطلاء الاحمر ، بدلا من الصابون ، ثم يقذف به فى الحوض ، فيتناوله اثنان يغوصان به أما هو

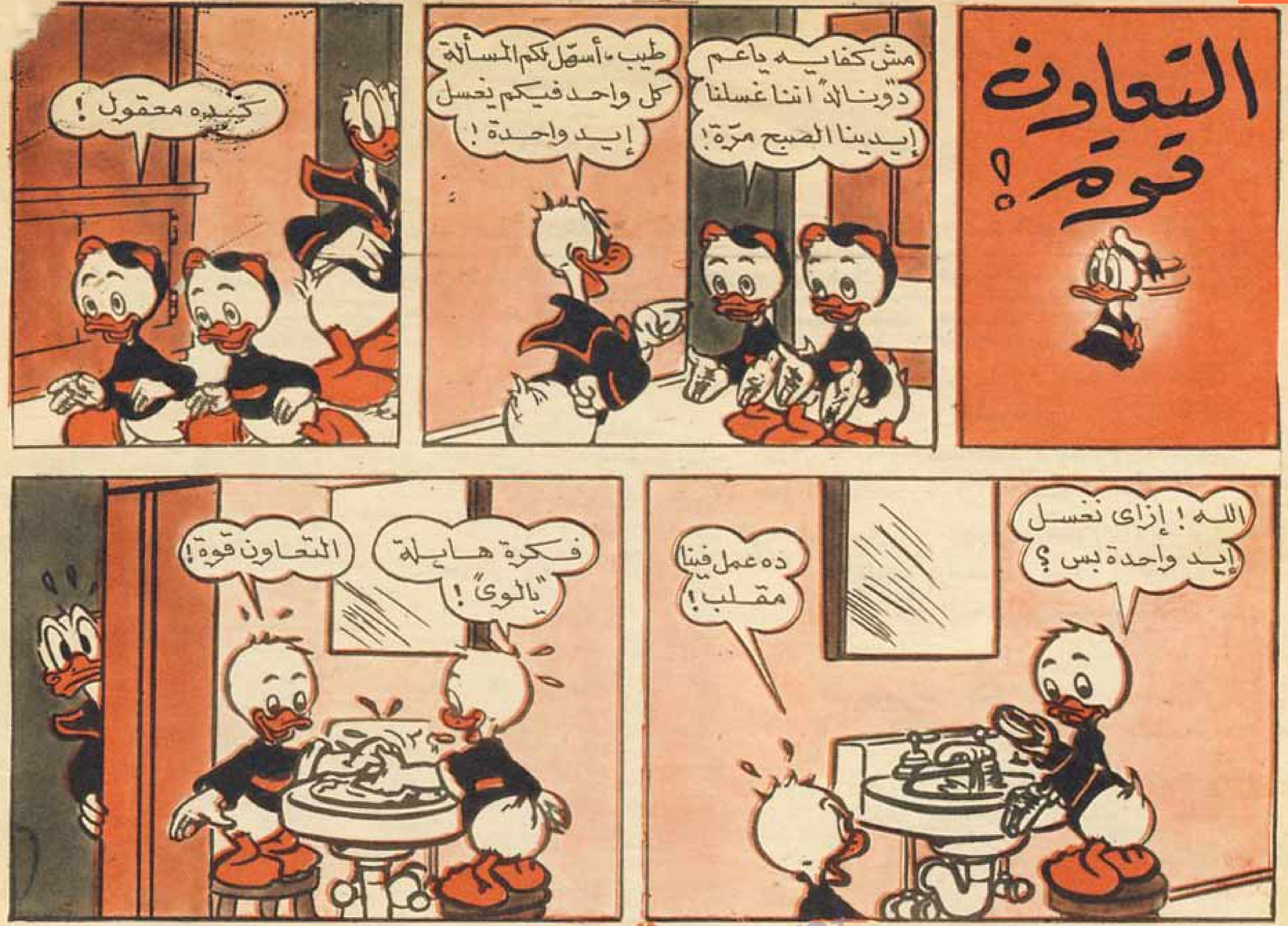


فيحاول النجاة بنفسه ، فتعلو صيحات الناس

ويستمر هذا المنظر حوالى ساعتين .

وفى المساء ، تزين المنازل بالانوار الملونة البديعة تحوطها اطارات من الحرير ، والورق الملون الجميل ، وتعزف الموسيقى فى كل مكان ، ويرقص الجميع فى مهرجانات رائعة ، ويتخلل أدوار الرقص ، مقطوعات مضحكة ، يلقيها البعض ، وسط قهقهة الجميع .

ويظل هذا الحفل البديع حتى الفجر .



ثقافة
أسرار الحياة







أعزائى ...

أنتهز فرصة حلول عيد الفطر المبارك، لاقدم لكم عددا خاصا ، عن أخى وزميلى الجديد ، « ميكى » . انه جديد عليكم ، ولكنه قديم بالنسبة لاطفال العالم . ربما رأيتموه فى السينما ، وشاهدتموه يأتى بالاعاجيب ، ولابد انكم تمنيتم أن يكون لكل منكم فأر مثله ، أو يحتفظ كل شخص منكم بهذا الصديق : ميكى!

واليوم تحققت أمنيتكم ، وأرجو أن تضعوا « ميكى » ، فى مكان مغلق ، حتى لا يتسرب منه ، ويخرج ، وأفضل شىء أن تضعوا المجلة كلها فى مصيدة ، حتى لا يخرج ويهرب الى الجيران ، وخوفا من أن تقضى عليه القطط .

وزميلى « ميكى » يسره أن يقدم لكم الشخصيات الصديقة التى تضمها المجلة ، فيعرفكم على :



دونالد دك انه « عم » طيب ودمه خفيف جدا ، ولكن أولاد أخيه الثلاثة ، حيروه بشقاوتهم ، وعفرتتهم



هايواتا وهو طفل من الهنود الحمر ، فى حجم البلية ، لطيف وشجاع جدا .



بلوتو كلب طيب ، أمله أن يشترى له الاصدقاء أقة عضم ويبعثوا بها اليه .



جوفى وهو يلازم « ميكى » فى أكثر مغامراته ، ويحبه كما يحب العضم تماما .

والان يا أصدقائى الاعزاء

ان صديقكم « ميكى » كان يرغب فى أن يتشرف بزيارتكم جميعا يوم العيد ، لكى يقدم لكم بنفسه التهنئة بحلول العيد، ولكن الظروف تحول بينه وبين ذلك ، فهو يخشى القطط التى تكثر ، وتنتشر فى الشوارع والبيوت فى أيام الاعياد ، لتهنئة الاطفال بالعيد ، الذين يقدمون لها ، الكعك ، والفطير ، واللبن، والبسكويت وقرر « ميكى » العزيز ، أن يقضى العيد ، حرا طليقا ، يستمتع بالنزهة فى الحدائق العامة ، وعلى شط النيل فى مصر ، وبردى والعاصى فى سوريا . قرر أن يستمتع مع الناس بانتهاء شهر الصوم، شهر المكسرات اللذيذة، ويستمتع بالكعك والبسكويت رغم أنف القطط فى جميع أنحاء العالم .

أرجو منكم أن تغلقوا أبواب بيوتكم فى العيد على القطط ، لكى يستطيع « ميكى » أن يستمتع بالعيد مثلكم ، وخاصة . انه اشترى « بنطلونا » أحمر جميلا ، وحذاء جديدا ، وقميصا أصفر بنصف كم ، وكلها من أجل العيد ...

واذا سرتم فى الطريق ، ووجدتم ، فأرا يلوح لكم بيديه ، ويرتدى قميصا أصفر ، وبنطلونا أحمر ، فاعلموا أن هذا الفأر هو عزيزكم : « ميكى » ، الذى يتمنى لكم من قلبه كل سعادة ، ويرجو أن يعود اليكم أمثال هذا العيد ، باليمن والخير والبركة .

وختاما، أرجو أن يعجبكم هذا العدد الخاص ، وترتاحوا للزميل الجديد « ميكى » وأصدقائه ، وأن تحبوهم، وأن ترسلوا لى بآرائكم واعجابكم، وببعض قطع الجبن الرومى القديمة لأن « ميكى » يحبها كثيرا .

وكل عام وأنتم جميعا بخير

ولكم خالص حبى .

سمير



بلوتو
كلب صيد
فى كل موسم من مواسم الصيد يحاول "ميكى" أن يعلم "بلوتو" ليصبح كلب صيد
انا اصطدت بطة يا "بلوتو"، بسرعة هاتها!
هو!
كواك! كواك! جت الرصاصة فىّ وأنا كنت أتمنى أنى أكبر ويكون لىّ ديل جميل!
جررر!
آه! الكلب هجم علىّ!
براڤو! العضة كانت فى مكان حساس خالص!
تعال يا "بلوتو"، بطة صغيرة تخوفك كده؟ كلب الصيد لازم يكون شجاع!
اسمع يا "بلوتو"! خسارة نسيب البطة بعد ما اصطدناها! لازم نروح نجيبها حالاً!


(تنهد !) أنا نادم لأنى اصطدت البطة الصغيرة دى ، مسكينة زمانها مجروحة دلوقت !
ياه ! الكلب رجع تانى !
أرجوكِ تساعديني ياصديقتى العزيزة لأنى ماأقدرش أطير دلوقت !
بكل سرور !
جررر !
أظن إن جذع الشجرة الفارغ ده ينفعنا فى تنفيذ الحيلة المشهورة بتاعة البط !
معاكِ حق ! الحيلة دى تخليه يهرب بسرعة !
كواك ! كواك !
ايه ده ؟
كواك كواك ! ها ها ! شوفى خاف وجرى بسرعة !
هو ! هو !
على مهلك شويه ياصديقتى !
حاسبى، وابعدى من هنا شوية
أظن إننا على وشك الوقوع دلوقت !
دى رملة لينة !
آى !
رجلى لصقت فى الرمل مش قادره أتحرك !
وأنا كمان !
وكان "بلوتو" يراقب مايحدث ، ولم يطاوعه قلبه أن يرى الطائرين يغرقان هكذا ، فبدأ يفكر فى طريقة لانقاذهما.


أنا باغرق ياصديقى
أنقذينى!
مافيش فايدة!
خلاص هانغرق احنا الاثنين!
وجاء تهما النجدة سريعا..
الكلب هاينقذنا!
إنت بتشدنى بشدة!
حاسب أنا رقيقة!
الحمد لله!
ياه! الكلب وقع
ويمكن يغرق!
مسكين! ولكن احنا نجينا،
ياللا نبعد من هنا!
ولكن إنتِ نسيتِ انه أنقذنا
حرام نسيبه يغرق!
هو! هو!
الحقونى
ولكن إحنا صغيرين ومش
هانقدر ننقذ كلب كبير كده!
على فكرة، هناك فى الناحية
التانية من الشاطئ بط كتير!
لما أنادى أنا عليه.
يا بلوتو! يا بلوتو!
غريبة! راح فين؟
إتأخر على خالص!


هو ! هو ! هو! هو! و! و! و! و! و!
الله ! أنا سامع صوته بيستغيث من ناحية الرملة اللينة ، آه! يمكن يكون وقع فيها!
على مهلكم شوية تعالوا ننزله هنا !
"بلوتو" !
اتركوه هنا !
أنا دلوقت شفت كل حاجة !
إنت وقعت فى الرملة اللينة "يابلوتو" ! والبط هو اللى أنقذك !
هو !
الحادثة دى علمتنى إنى ما أخافش عليك أبداً .
وأنا مبسوط منك ، وانت دلوقت اسمك الكلب الطائر...
...ومش مهم إنك تكون كلب صيد !

« تمت »


اضحك مع ميكى
فى روسيا
صنعتك ايه ؟
ـ بهلوان !
فى الهند
بدون تعليق !
فى زنزبار
وجاء الربيع !
فى سوريا
وانقطع الحبل !



فى أمريكا
أما فكرة !
فى اسكندرية
فكرة للصيف !
فى ايطاليا
بدون تعليق !
فى انجلترا
سلالم !
فى مصر
مافيش حد أحسن من حد!

قصة العدد

دروس من الحيوانات

بقلم ماما لبنى

ان الحيوانات التى نضحك منها وعليها ، تعطينا فى كثير من الاحيان دروسا عظيمة .

تعالوا بنا الى حصة « ذكاء » يلقى علينا الدرس فيها الاستاذ قط ، ويحكى لنا فيها قصة جميلة . قصة :

الخادم الامين !

بدأ القط قصته قائلا : وقعت هذه القصة لقط من ابناء جنسى ، واسمه « مشمش » . واليكم القصة .

عم « عثمان » ، رجل اسمر ، طيب القلب ، ضاحك الوجه ، ويعمل خادما عند الاستاذ « سامى » ، وقد التحق بخدمته منذ وقت قريب . والاستاذ « سامى » لايكره شيئا فى الخدم قدر كراهيته لميلهم الى السرقة ، وعدم امانتهم . ولذلك ، كان اذا عثر على خادم امين ، لايتركه ابدا ، واعطاه اجرا كبيرا ، واشترى له الثياب الغالية ، وقدم له مايشاء من الاطعمة .

وعندما استلم عم « عثمان » عمله ، رأى الاستاذ « سامى » ان يختبر امانته . ففى ذات يوم القى بمبلغ من النقود على الارض قرب الفراش فى حجرة نومه ، ثم خرج الى عمله . وبعد عودته من الخارج ظهرا ، تقدم منه عم « عثمان » وقال له :

ـ لقد عثرت على هذه النقود ياسيدى ! تفضل ، وارجو ان تحافظ على مالك اكثر من هذا

وسر الاستاذ « سامى » لامانة الرجل ، وشكره . ولكنه بعد مرور بضعة ايام ، رأى الاستاذ « سامى » أن يعيد الاختبار على خادمه عم «عثمان» ، فالقى بمحفظة نقوده وبها مبلغ كبير ، قرب المكتبة فى حجرة المكتب ، ثم انصرف الى عمله كالمعتاد .

وكان القط «مشمش» يرقب ويشهد كل ذلك ، ولا يتكلم .

وبدأ عم « عثمان » فى تنظيف غرفة المكتب بعناية فائقة ، ولكن كانت دهشته عظيمة حين رأى محفظة سيده ، ملقاة على الارض ، فانحنى ليأخذها ، وفى نفس اللحظة ، ارتفع صوت القط « مشمش » يقول :

مياو ! مياو ! مياو !

وتنبه عم « عثمان » لوجود « مشمش » فى الغرفة ، وعندئذ تذكر انه لم يضع له الطعام ، فترك المحفظة على المكتب ، وانطلق الى المطبخ ، واتى بقطعة كبيرة من الجبن ، وقدمها « لمشمش » ، الذى كان سروره بها كبيرا .. ولكنه كان ، طبعا ، يتمنى لو انها فأر سمين .

وامسك « مشمش » بقطعة الجبن ، وذهب بها قرب جحر صغير ، كان يعرف أن الفأر « ديرى » يتخذه مسكنا له ، وبالقرب من فتحة الجحر ، وضع قطعة الجبن ، ثم اختفى وراء مقعد كبير . ومرت لحظات ، خرج بعدها الفأر من الجحر بعد أن رأى قطعة الجبن ، وراح يتلفت يمينا ويسارا فلم ير « مشمش » ، ولكنه رأى عم « عثمان » مشغولا فى تنظيف المكتب ، وكان بين الحين والآخر يمسك بالمحفظة ، وكأنه



يفكر لحظة فى فتحها ، ثم يضعها على المكتب من جديد .

واخيرا ، التفت عم «عثمان» وراءه ، فلمح الفأر ، يقف على بعد بسيط من قطعة الجبن الذى وضعها « مشمش » .

وفجأة ، خرج القط من وراء المقعد ، وانقض على الفأر ، والتهمه فى لحظات !

•

نظر عم « عثمان » الى « مشمش » ، وقد فهم الحيلة التى لعب بها على الفأر ، فهم أن مشمش هو الذى وضع الجبن أمام جحر الفأر ثم اختفى ، وخرج الفأر المسكين من جحره مطمئنا ، ولكن « مشمش » اللئيم ، كان مدبر كل شىء .

ولمعت عينا عم « عثمان » لحظة ، وابتسم ، ثم نظر الى « مشمش » قائلا :

عم عثمان : لقد اعطيتنى درسا عظيما يا استاذ « مشمش » ! ان هذه المحفظة ليست لى ، فربما الاستاذ «سامى» وضعها لى ليختبرنى ، كما وضعت انت الجبن للفأر .

ولم يفتح عم « عثمان » المحفظة ، بل وضعها فوق المكتب وتركها من غير ان يلمسها مرة أخرى ، وخرج واغلق الغرفة وراءه . وعندما عاد الاستاذ « سامى » قدمها اليه قائلا :

عم عثمان : لقد وجدت هذه المحفظة بالقرب من المكتبة . وارجو أن تأخذ بالك مرة اخرى ، وارجو ان تكف عن القاء نقودك لتختبر امانتى ، واقسم لك اننى لن امد يدى الى شىء ليس لى بالمرة .

وسر الاستاذ «سامى» لامانة خادمه ، واطمأن لوجوده فى بيته ، ومنذ ذلك اليوم لم يناد عم « عثمان » الا باسمه الجديد :

عثمان الامين !



مسابقة كلمة وصورة



الجائزة الاولى : دراجة انيقة بعجلتين

نشرنا يا أصدقائي ، في العدد ١٠٥ من مجلتكم المحبوبة « سمير » ، الذى صدر يوم الاحد الماضي ١٣ ابريل ، مسابقة طريفة بعنوان «كلمة وصورة» ٠ وذكرنا في شروط المسابقة أن الكوبون الخاص بها الذى يجب ارساله مع الحل ، سينشر في هذا العدد الخاص الذى بين يديك الآن ٠ وقد نشرنا الكوبون في أسفل الصفحة كما ترى ٠ والآن اقطع الكوبون المنشور في أسفل هذه الصفحة وارسله مع حل المسابقة داخل ظرف الى : مجلة سمير - ١٦ شارع محمد عزالعرب - القاهرة ٠ واكتب على أعلى الظرف من اليسار : مسابقة كلمة وصورة

الجوائز

الجائزة الاولى : دراجة كبيرة أنيقة بعجلتين

الجائزة الثانية : ساعة يد أنيقة

الجائزة الثالثة : بندقية صيد كبيرة

الجوائز من ٤ - ٢٨ : ٢٥ جائزة كل منها لعبة مسلية تشترك فيها مع أصدقائك اسمها لعبة : « سباق سمير »

الجائزتان ٢٩ و ٣٠ : مروحتان مبتكرتان تعملان بالبطارية

الجوائز من ٣١ الى ٣٥ : ٥ جوائز كل منها اشتراك مجاني في « سمير » لمدة ٦ شهور

الجوائز من ٣١ الى ٥٠ : ١٥ جائزة كل منها ٥ روايات مشهورة طويلة كاملة بالرسوم الملونة الجميلة



الجائزة الثانية
ساعة يد انيقة





٢٥ جائزة
كل منها
لعبة كبيرة مسلية



الجائزة الثالثة
بندقية صيد كبيرة

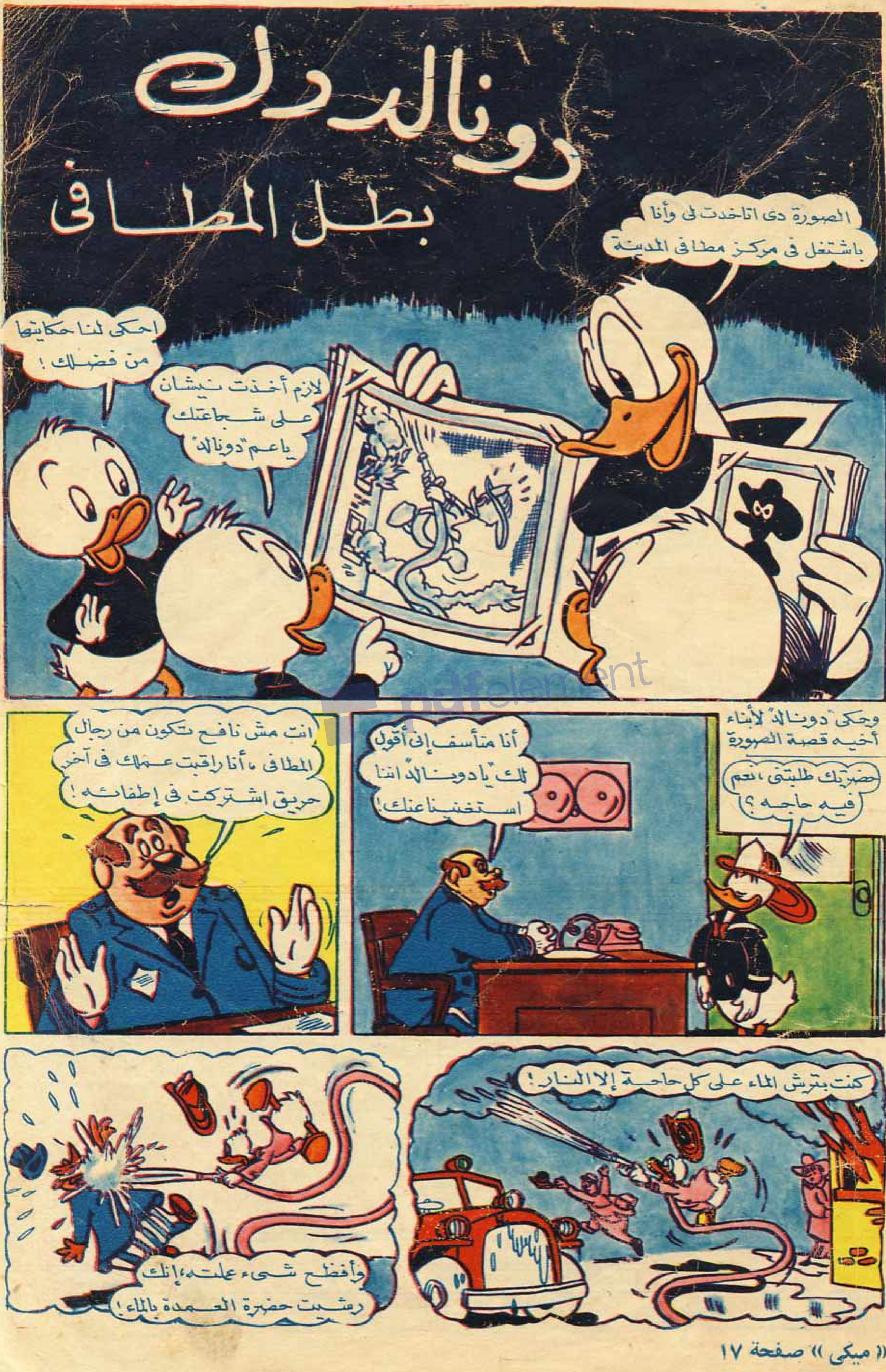


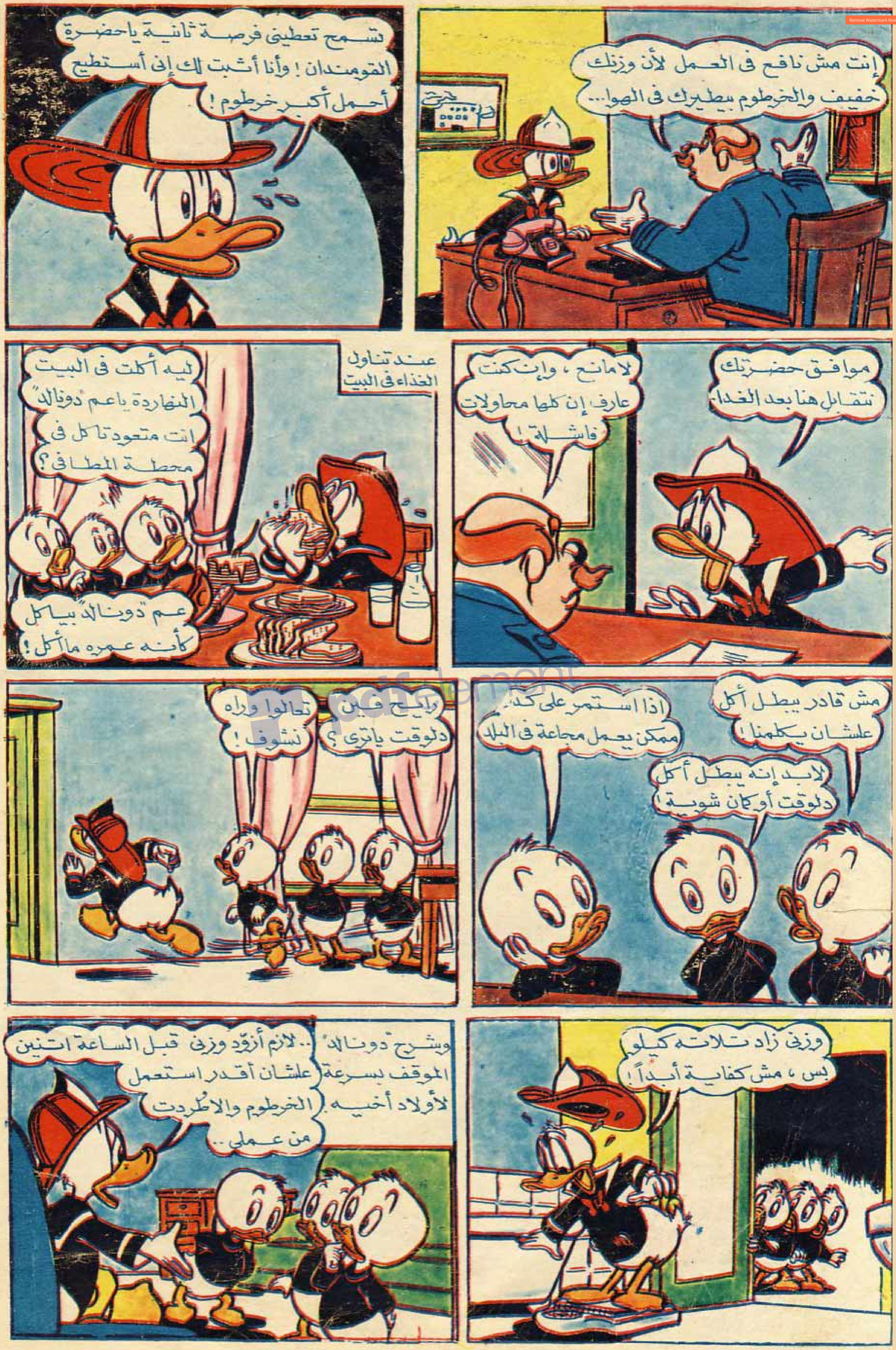
١٥ جائزة
كل منها ٥ روايات
كاملة بالرسوم

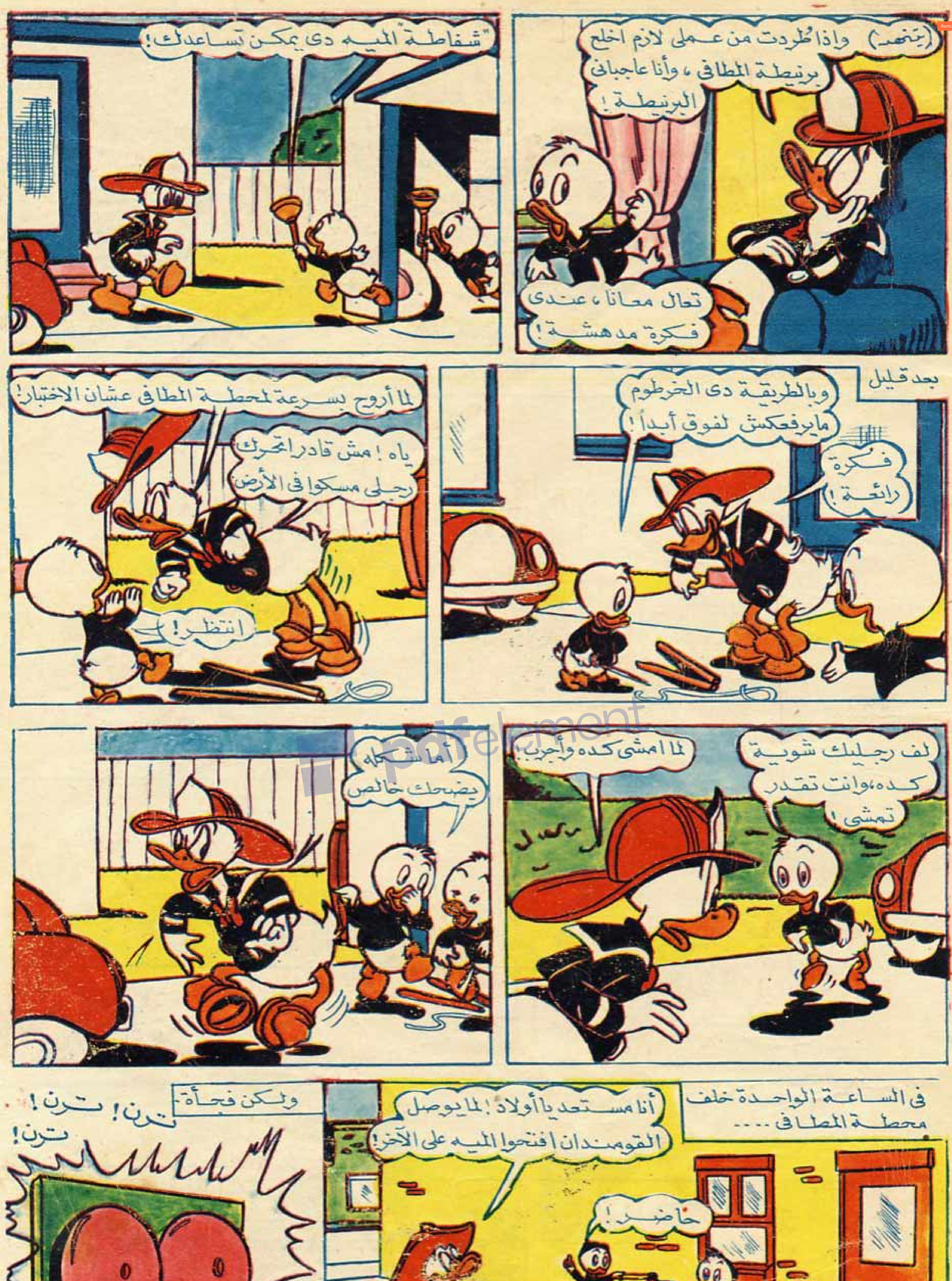


جائزتان
كل منهما
مروحة
مبتكرة
بالبطارية

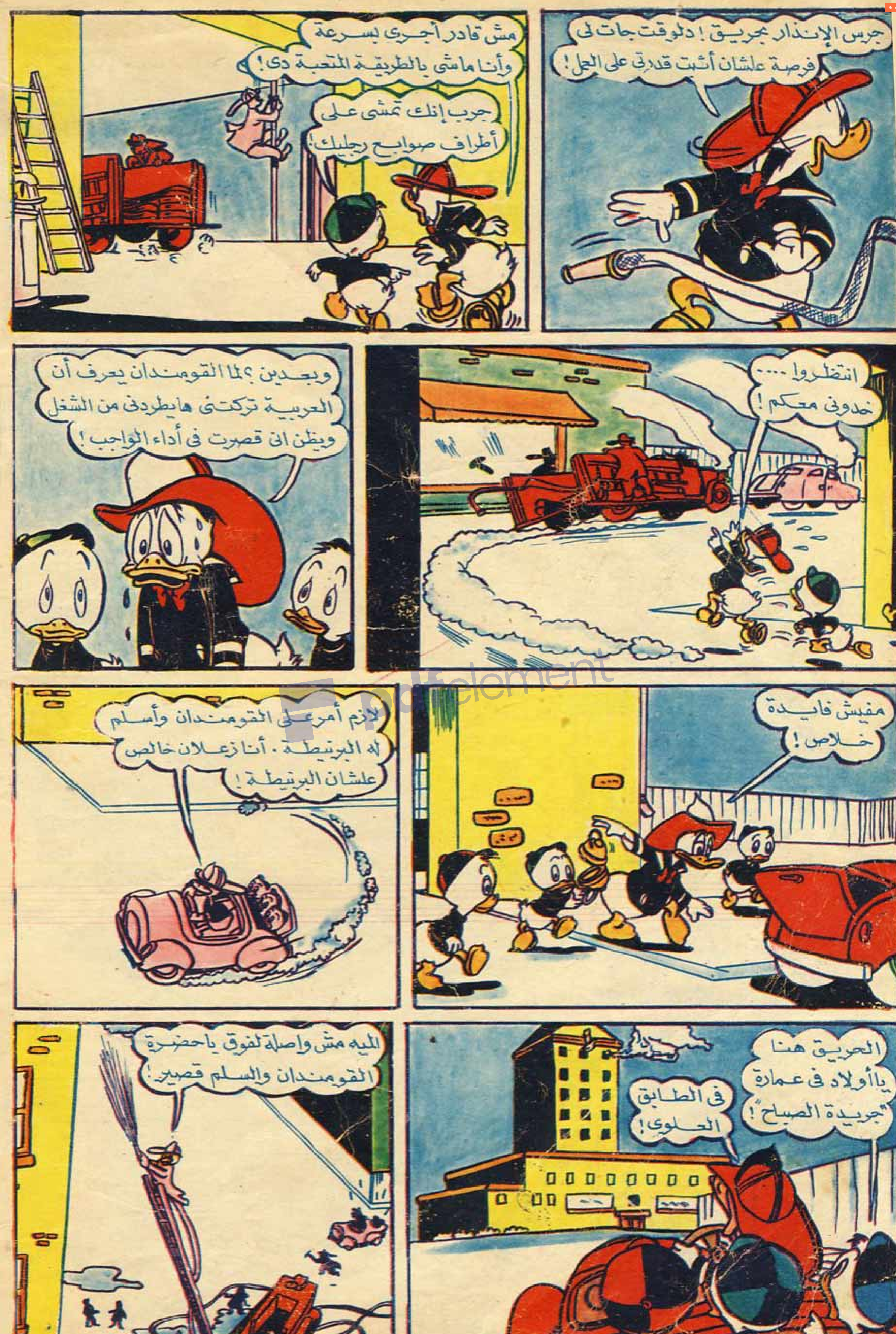
كوبون مسابقة "كلمة وصورة"
الاسم :
العنوان :

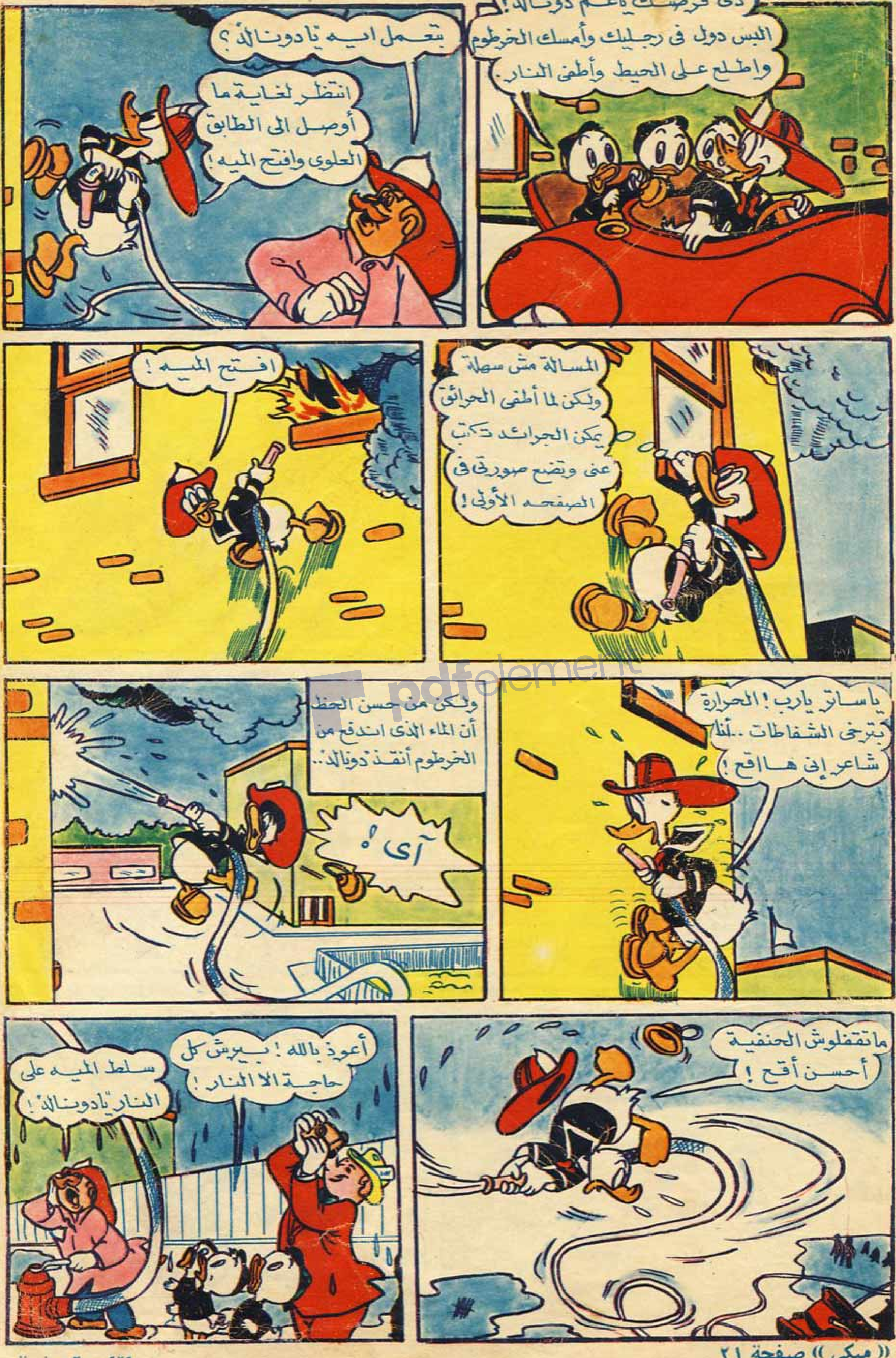

دونالد دك
بطل المطافى
الصورة دى اتاخدت لى وأنا باشتغل فى مركز مطافى المدينة
احكى لنا حكايتها من فضلك !
لازم أخدت نيشان على شجاعتك يا عم "دونالد"
وحكى "دونالد" لأبناء أخيه قصة الصورة
حضرتك طلبتنى ، نعم فيه حاجة ؟
أنا متأسف إنى أقول لك "يا دونالد" اننا استغنينا عنك !
انت مش نافع تكون من رجال المطافى ، أنا راقبت عملك فى آخر حريق اشتركت فى إطفائه !
كنت بترش الماء على كل حاجة إلا النار !
وأفظع شىء عملته ، إنك رشيت حضرة العمدة بالماء !


إنت مش نافع فى العمل لأن وزنك خفيف والخرطوم بيطيرك فى الهوا...
تسمح تعطينى فرصة ثانية يا حضرة القومندان ! وأنا أثبت لك إنى أستطيع أحمل أكبر خرطوم !
موافق حضرتك تقابل هنا بعد الغداء
لا مانع ، وإن كنت عارف إن كلها محاولات فاشلة !
عند تناول الغذاء فى البيت
ليه أكلت فى البيت النهاردة يا عم "دونالد" انت متعود تاكل فى محطة المطافى ؟
عم "دونالد" بياكل كأنه عمره ما أكل !
مش قادر يبطل أكل علشان يكلمنا !
لابد إنه يبطل أكل دلوقت أو كان شوية !
اذا استمر على كده ممكن يعمل مجاعة فى البلد
رايح فين دلوقت ياترى ؟
تعالوا وراه نشوف !
وزنى زاد تلاته كيلو بس ، مش كفاية أبداً !
وشرح "دونالد" الموقف بسرعة لأولاد أخيه
لازم أزوّد وزنى قبل الساعة اتنين .. علشان أقدر استعمل الخرطوم والا اطردت من عملى ..


(يتنهد) وإذا طُردت من عملى لازم اخلع برنيطة المطافى، وأنا عاجبانى البرنيطة!
تعال معانا، عندى فكرة مدهشة!
شفاطة المية دى يمكن تساعدك!
بعد قليل
وبالطريقة دى الخرطوم مايرفعكش لفوق أبداً!
فكرة رائعة!
لما أروح بسرعة لمحطة المطافى عشان الاختبار!
ياه! مش قادر اتحرك رجلى مسكوا فى الأرض
انتظر!
لف رجليك شوية كده، وانت تقدر تمشى!
لما امشى كده وأجرب!
أما شكله يضحك خالص
فى الساعة الواحدة خلف محطة المطافى ...
أنا مستعد يا أولاد! لما يوصل القومندان افتحوا المية على الآخر!
حاضر!
ولكن فجأة -
ترن! ترن! ترن!

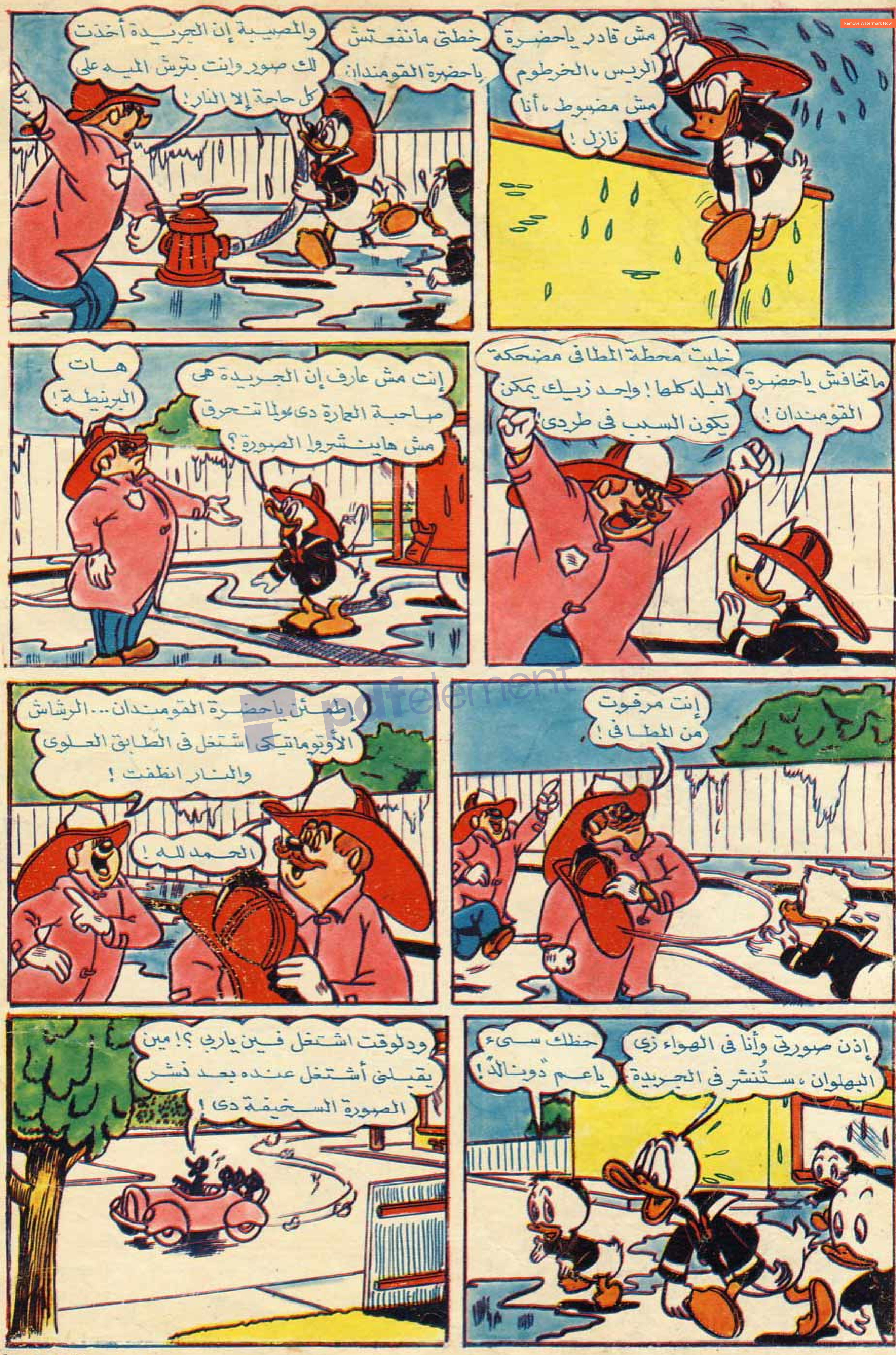
اقلب الصفحة

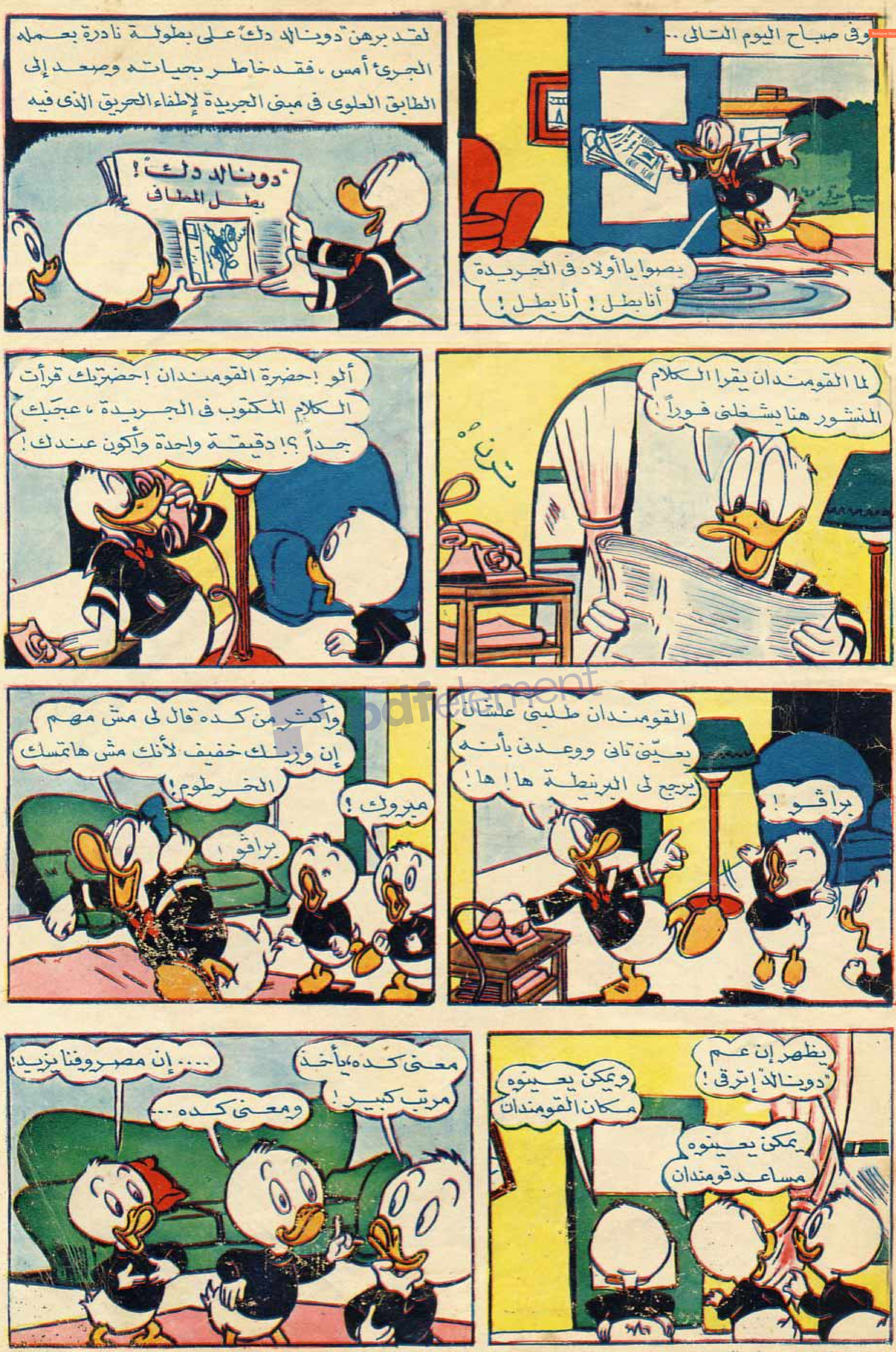

جرس الإنذار بحريق! دلوقت جات لى
فرصة علشان أثبت قدرتى على العمل!
مش قادر أجرى بسرعة
وأنا ماشى بالطريقة المتعبة دى!
جرب إنك تمشى على
أطراف صوابع رجليك!
انتظروا ....
خدونى معكم!
وبعدين؟ لما القومندان يعرف أن
العربية تركتنى هايطردنى من الشغل
ويظن انى قصرت فى أداء الواجب!
مفيش فايدة
خلاص!
لازم أمر على القومندان وأسلم
له البريسطة. أنا زعلان خالص
علشان البريسطة!
الحريق هنا
ياأولاد فى عمارة
"جريدة الصباح"!
فى الطابق
العلوى!
الميه مش واصلة لفوق ياحضرة
القومندان والسلم قصير!



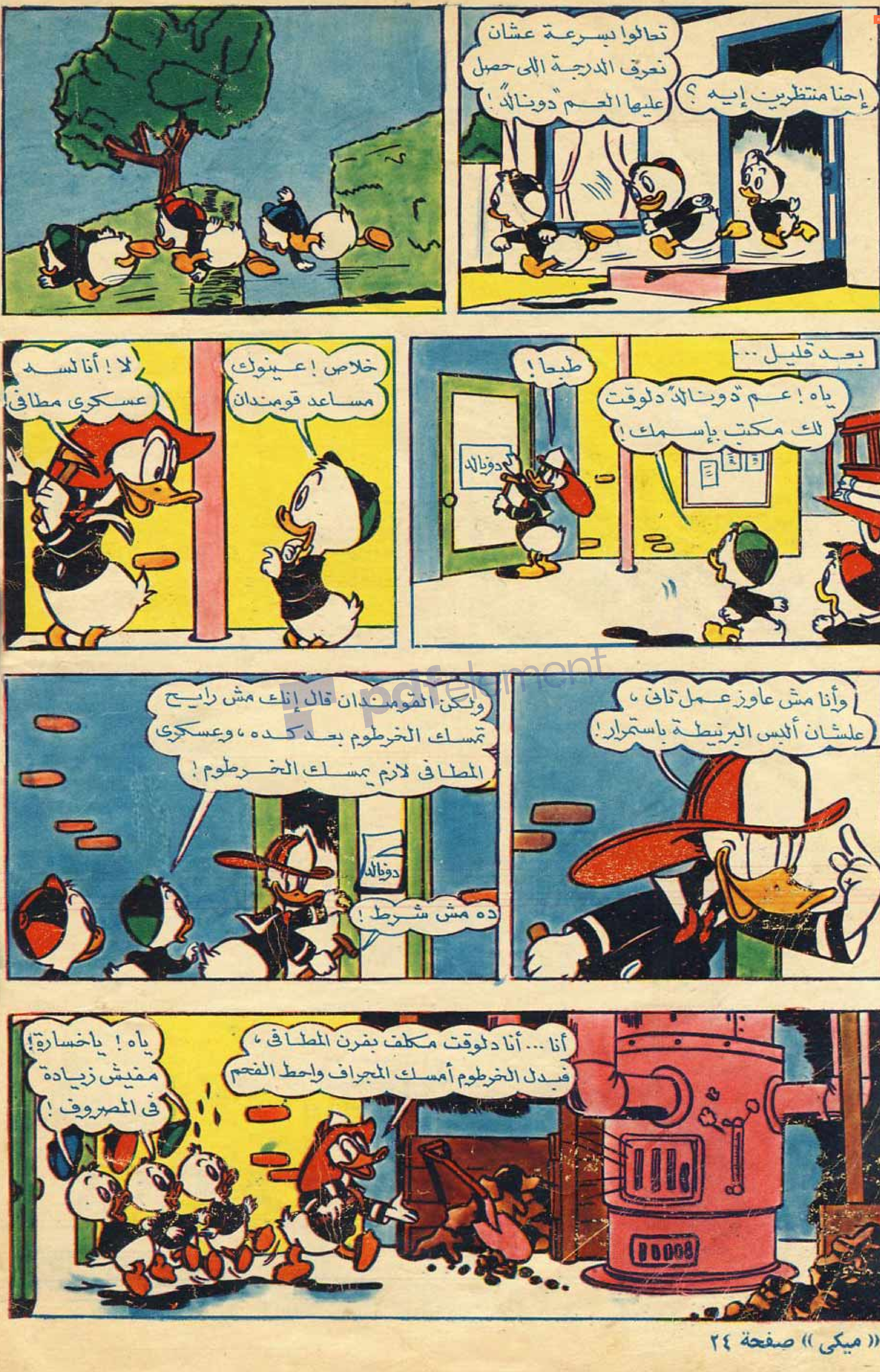
دى فرصتك ياعم دونالد!
البس دول فى رجليك وأمسك الخرطوم واطلع على الحيط وأطفى النار.
بتعمل ايه يادونالد ؟
انتظر لغاية ما أوصل الى الطابق العلوى وافتح الميه!
المسألة مش سهلة ولكن لما أطفى الحرائق يمكن الجرائد تكتب عنى وتضع صورتى فى الصفحه الأولى!
افتح الميه!
ياساتر يارب! الحرارة بترخى الشفاطات.. أنا شاعر إنى هاقع!
ولكن من حسن الحظ أن الماء الذى اندفع من الخرطوم أنقذ دونالد..
آى!
ماتقفلوش الحنفية أحسن أقع!
أعوذ بالله! بيرش كل حاجة الا النار!
سلط الميه على النار يادونالد!

اقلب الصفحة


مش قادر ياحضرة الريس ، الخرطوم مش مضبوط ، أنا نازل !
خطتى مانفعتش ياحضرة القومندان!
والمصيبة إن الجريدة أخدت لك صور وإنت بترش الميه على كل حاجة إلا النار!
خليت محطة المطافى مضحكة البلد كلها! واحد زيك يمكن يكون السبب فى طردى!
ماتخافش ياحضرة القومندان!
إنت مش عارف إن الجريدة هى صاحبة العمارة دى ولما تتحرق مش هاينشروا الصورة؟
هات البرنيطة!
إنت مرفوت من المطافى!
إطمئن ياحضرة القومندان... الرشاش الأوتوماتيكى اشتغل فى الطابق العلوى والنار انطفت!
الحمد لله!
إذن صورتى وأنا فى الهواء زى البهلوان ، ستُنشر فى الجريدة
حظك سىء ياعم "دونالد"!
ودلوقت اشتغل فين يارب؟! مين يقبلنى أشتغل عنده بعد نشر الصورة السخيفة دى!

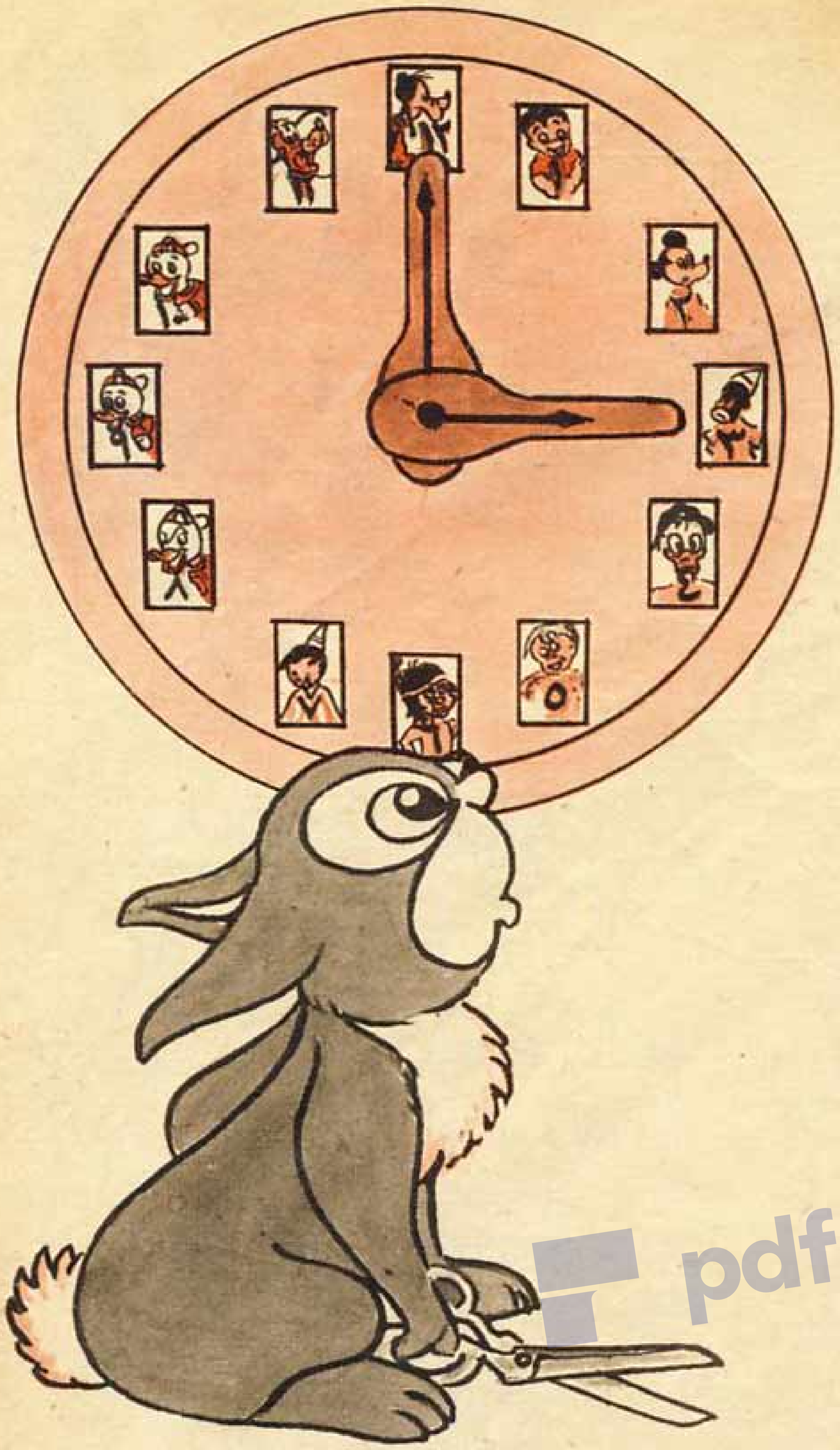

وفى صباح اليوم التالى ...
بصوا يا أولاد فى الجريدة أنا بطل ! أنا بطل !
لقد برهن "دونالد دك" على بطولة نادرة بعمله الجرئ أمس ، فقد خاطر بحياته وصعد إلى الطابق العلوى فى مبنى الجريدة لإطفاء الحريق الذى فيه
دونالد دك ! بطل المطافى
لما القومندان يقرا الكلام المنشور هنا يشغلنى فوراً !
ترن
ألو ! حضرة القومندان ! حضرتك قرأت الكلام المكتوب فى الجريدة ، عجبك جداً ؟! دقيقة واحدة وأكون عندك !
القومندان طلبنى علشان يعيّنى تانى ووعدنى بأنه يرجع لى البرنيطة ها ! ها !
براڤو !
وأكثر من كده قال لى مش مهم إن وزنك خفيف لأنك مش هاتمسك الخرطوم !
مبروك !
براڤو !
يظهر إن عم "دونالد" إترقى !
ويمكن يعينوه مكان القومندان
يمكن يعينوه مساعد قومندان
معنى كده ، يأخد مرتب كبير !
ومعنى كده ...
... إن مصروفنا يزيد !

اقلب الصفحة



تعالوا بسرعة عشان نعرف الدرجة اللى حصل عليها العم "دونالد" !
إحنا منتظرين إيه ؟
بعد قليل ...
ياه ! عم "دونالد" دلوقت لك مكتب بإسمك !
طبعا !
دونالد
خلاص ! عينوك مساعد قومندان
لا ! أنا لسه عسكرى مطافى
وأنا مش عاوز عمل تانى ، علشان ألبس البرنيطة باستمرار !
ولكن القومندان قال إنك مش رايح تمسك الخرطوم بعد كده ، وعسكرى المطافى لازم يمسك الخرطوم !
دونالد
ده مش شرط !
أنا ... أنا دلوقت مكلف بفرن المطافى ، فبدل الخرطوم أمسك المجراف واحط الفحم
ياه ! ياخسارة ! مفيش زيادة فى المصروف !

منبه ثمبر



الارنب الصغير اللطيف « ثمبر » يتعلم كيف يعرف الوقت من منبهه الجديد ونحن سنرشدك كيف تصنع منبها مثل منبه « ثمبر » .

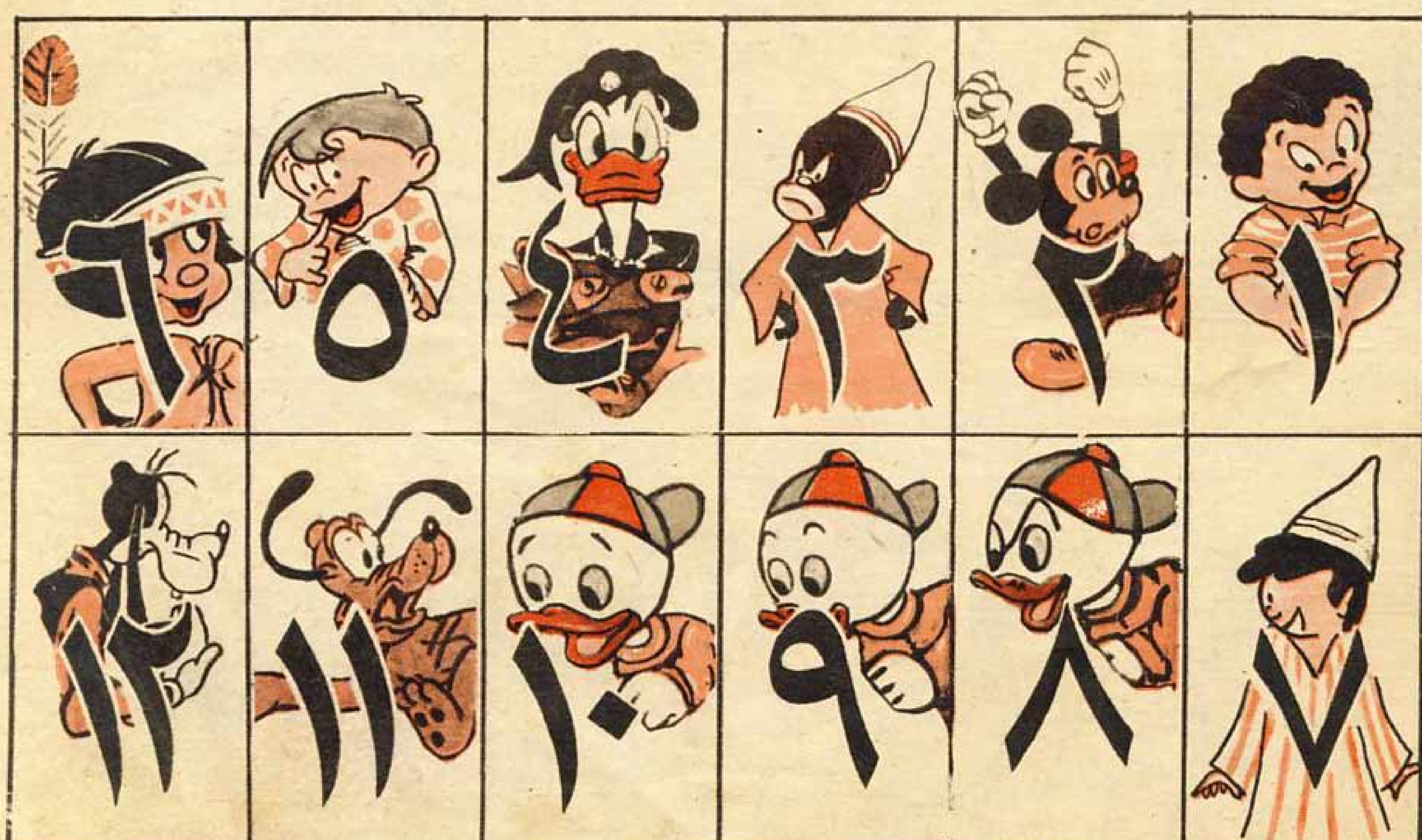
احضر قطعة من الورق المقوى على شكل قرص وملعقتين من الخشب (مثل ملاعق الجيلاتى) ، ودبوسا طويلا ذا شعبتين .

واليك الطريقة :

أولا : لون وجه القرص باللون الاصفر الزاهى ، ثم قص الارقام المصورة التى تجدها فى أسفل الصفحة والصقها على وجه القرص الاصفر على نحو ما ترى فى الرسم.

ثانيا : ارسم سهما كبيرا على احدى الملعقتين وسهما أصغر على الملعقة الاخرى لتجعل من الملعقتين عقربى المنبه ..

ثالثا : اثقب طرفى الملعقتين بمسمار وادخل الدبوس من العقرب الصغير ثم العقرب الكبير ثم فى مركز القرص ، وافتح شعبتى الدبوس من الخلف لتثبيت العقربين. على أن تجعل العقربين فى الامكان تحريكهما لتشيرا الى الارقام لتحديد الوقت




هابواتا
أشجع الشجعان
يا ناس ! يا ناس !
احترسوا ! لأن أسد ظهر
فى المنطقة ساعتنا !
اللى مستعد فيكم المخاطرة بحياته يقول : أنا مستعد.
مستعد
مستعد
مستعد
مستعد
مستعد جدا !

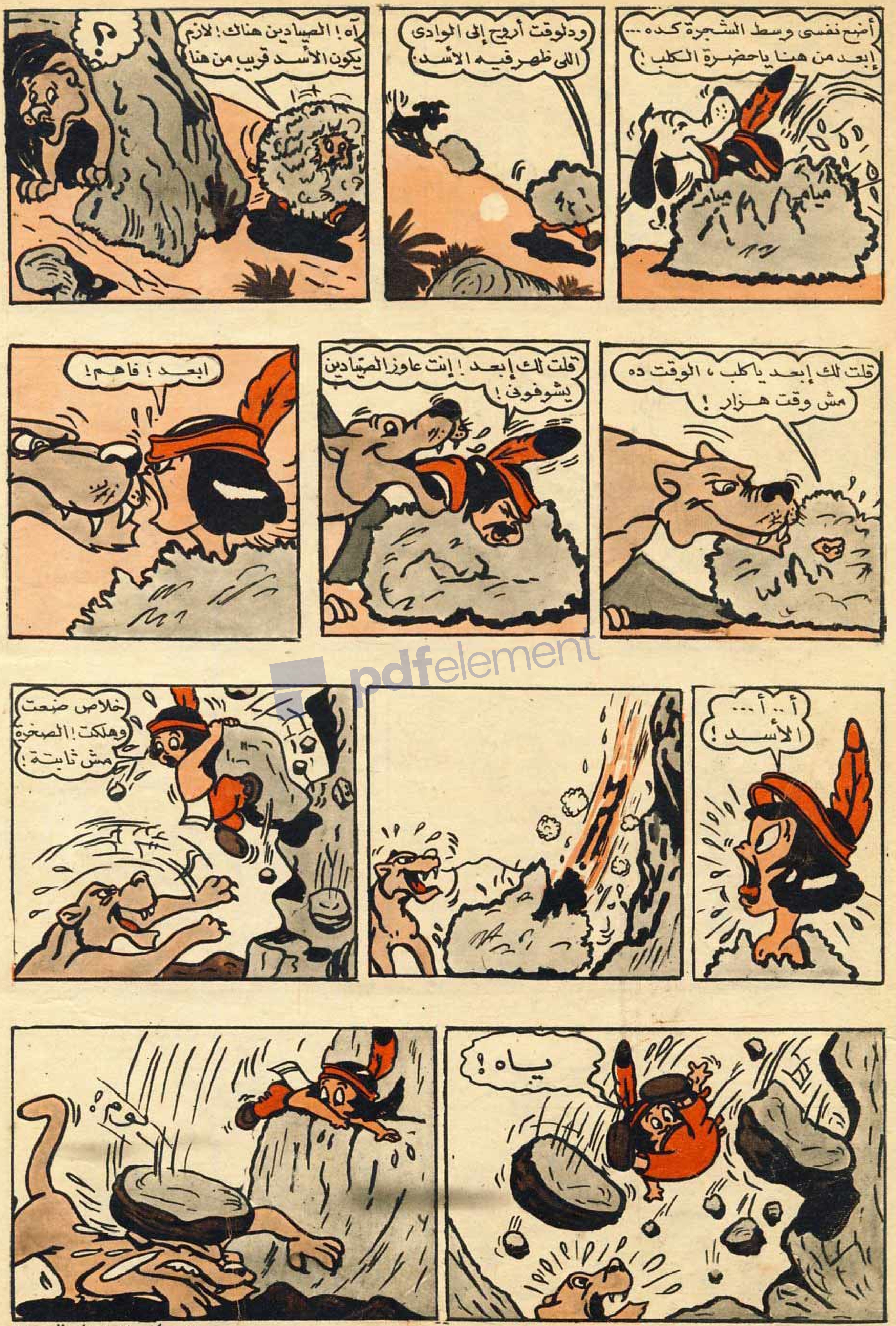

انت صغير خالص ! روح ساعد ماما فى تنظيف البيت !
روح البيت بسرعة ! صيد الأسود مش عمل أطفال !
من سوء حظى إن الناس دايما تعاملنى معاملة الأطفال !
لازم أشوف لى طريقة اشترك بها فى صيد الاسد !
عندى فكرة... البس بنطلون بابا !
وبعدين أرسم على وجهى علامات الحرب
؟
ولا أحد يعرفنى أبداً !!
إنت من أى قبيلة ياحضرة !
من قبيلة الارجل السريعة !
الأرجل السريعة ! ولكن فين رجليك ؟

اقلب الصفحة ←


سواء فيه رجلين أو مفيش ، أنا صياد ماهر!
رجحه للبيت بسرعة وقول لوالدته تراقبه!
إحترسى على الولد واحبسيه لغاية ماننتهى من صيد الأسد
إطمئن .... سأحافظ على الولد!
عندى فكرة مدهشة!
لما أتنكر من جديد وألحق الصيادين!
دلوقت أنا متنكر فى فروة التعلب


لازم اظهر لهم بشكل طبيعى خالص ...
صباح الخير ياحضرات الصيادين!
صباح الخير ياحضرة التعلب ، احنا مش عارفين نصطاد الاسد ، ومافيش مانع نصطادك انت بدله
ولما نرجع المخيم ومعانا تعلب احسن مانرجع من غير حاجة!
لا تتحرك! أنا مستعد بالسلاح
ها! ها! ها! ها! ها! ها!
عملوا فى مقلب وعسـ كدة بيضحكوا وفرحانين
لما أفكر فى طريقة تانية!
المرة دى ، عندى فكرة مدهشة ولايمكن يغلبونى أبداً.
أحسن حاجة أغير شكلى بالشجرة دى!

اقلب الصفحة


أضع نفسى وسط الشجرة كده... إبعد من هنا ياحضرة الكلب!
ميام ميام
ودلوقت أروح إلى الوادى اللى ظهر فيه الأسد.
؟
آه! الصيادين هناك! لازم يكون الأسد قريب من هنا
قلت لك إبعد ياكلب، الوقت ده مش وقت هزار!
قلت لك إبعد! إنت عاوز الصيادين يشوفوف!
ابعد! فاهم!
أ.. أ... الأسد!
خلاص ضعت وهلكت! الصخرة مش ثابتة!
ياه!
بوم!

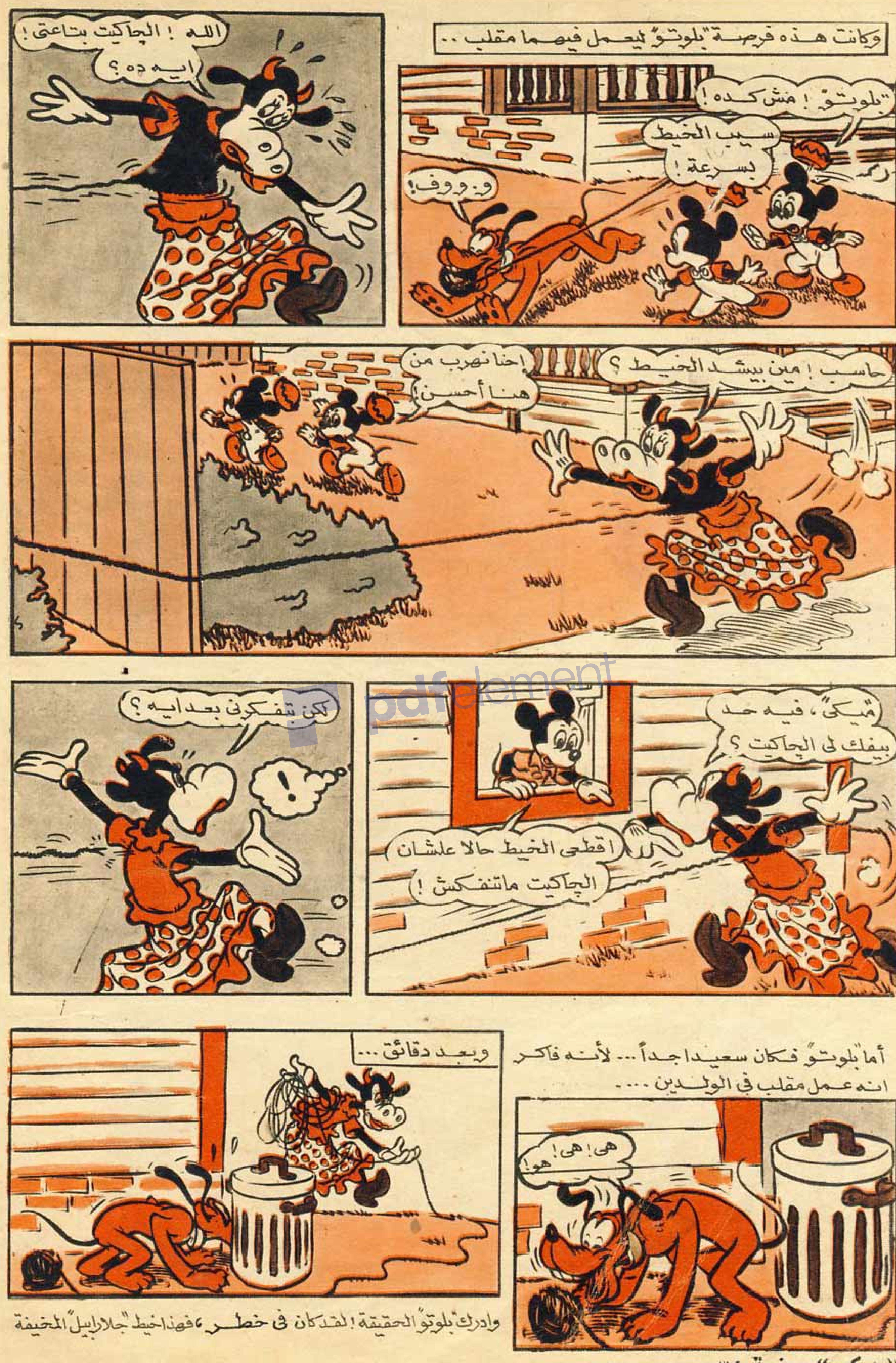

لأ! مش ممكن! أنا مش مصدق عينى! الأسد داخ! على العمل بسرعة!
وفيما بعد بفترة طويلة..
الآن .... راح فين الأسد؟
بحثنا عنه فى كل مكان وماقدرناش نعرف مكانه!
الله! فين الولد؟
لازم ندور عليه بسرعة قبل الأسد مايفترسه!
ماتخافوش على الولد آهو هناك، بصوا!
الولد جه دوره عشان يضحك عليكم! ابنى الصغير ظهر انه اشجع واحد فى القبيلة ياحضرات الصيادين العظام!

« تمت »

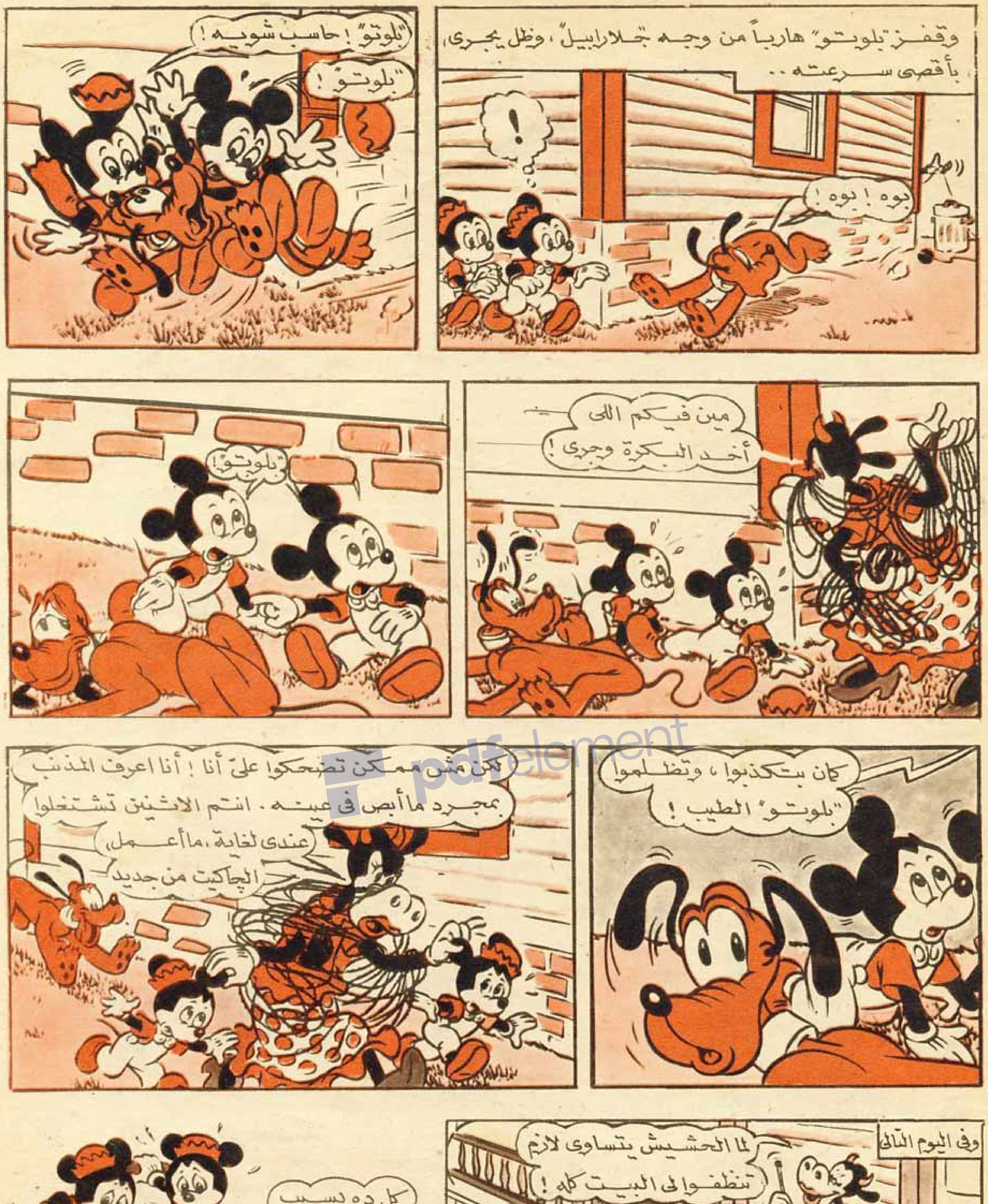

مقلب مش على البال
إن أكثر مايضايق "بلوتو" سقوط المطر لأنها تضطره أن يظل سجينا فى بيته طول اليوم، ولكن فى هذا اليوم حدث شىء غريب.
فكلما دخل "بلوتو" بيته ينقطع المطر، وفى اللحظة التى ينوى فيها الخروج يسكت المطر.
وأخيرا، قرر "بلوتو" الخروج رغم أنف المطر...
!
وكم كانت دهشته عندما رأى أن المطر لايسقط إلا عليه هو فقط.
؟
ما رأيك فى هذا المقلب اللطيف يا "بلوتو"؟
ودلوقت عندنا لك مفاجأة!
اتفضل!
يسعدنا أن نقدم لك هذه الهدية
علشان تعرف انا....


وضحكنا عليك!
ياه!
ها! ها! ها! كان شكله مضحك خالص وهو خايف.
ها ها! أما فصل!
ياسلام على الأولاد دى وفصولهم!
وتمنى "بلوتو" أن يعمل فيهم مقلب...
وجلس يفكر فى حيلة، لكن "بلوتو" كان قلبه طيب وعلشان كده، ماعرفش يدبر مقلب
؟
؟
وفى نفس الوقت كان الولدان الشقيان يدبران مقلب لـ"جلارابيل"...
ياسلام! أنا جميلة جدا فى الجاكيت دى. لما اشتغل سطر كمان وخلاص!
تعالى نخبى شلة الصوف دى!
على فكرة، بلاش نعمل فيها فصل مش لطيف!
طيب، لكن لو رجعنا الغرفة تانى يمكن تشوفنا.
أيوه! نسيبها هنا فى أمان، وستجدها بسهولة
وما عليها إلا أن تمشى وراء الخيط وهو يوصلها للشلة!
لكن افرض واحد أخدها؟
لا، اطمئن!
وسمع "بلوتو" هذا الكلام، ولكنه لم يكن يعرف أن الخيط الذى يحاول الأخوان إخفاءه هو خيط "جلارابيل"...

اقلب الصفحة



وكانت هذه فرصة "بلوتو" ليعمل فيهما مقلب ..
"بلوتو"! مش كده!
سيب الخيط بسرعة!
و.. ووف!
الله! الجاكيت بتاعتى!
ايه ده؟
حاسب! مين بيشد الخيط؟
إحنا نهرب من هنا أحسن!
"ميكى"، فيه حد بيفك لى الجاكيت؟
اقطعى الخيط حالا علشان الجاكيت ماتنفكش!
لكن تفكرنى بعد ايه؟
!
أما "بلوتو" فكان سعيدا جداً ... لأنه فاكر انه عمل مقلب في الولدين ....
هى! هى! هو!
وبعد دقائق ...
وادرك "بلوتو" الحقيقة! لقد كان فى خطر، فهذا خيط "جلاراسل" المخيفة



وقفز "بلوتو" هارباً من وجه "جلارابيل"، وظل يجرى، بأقصى سرعته..
بوه! بوه!
"بلوتو"! حاسب شويه!
"بلوتو"!
مين فيكم اللى أخد البكرة وجرى!
"بلوتو"!
كان بتكذبوا، وتظلموا "بلوتو" الطيب!
لكن مش ممكن تضحكوا علىّ أنا! أنا اعرف المذنب بمجرد ما أبص فى عينه. انتم الاثنين تشتغلوا
عندى لغاية ما أعمل الجاكيت من جديد
وفى اليوم التالى
لما الحشيش يتساوى لازم تنظفوا لى البيت كله!
وبعدين؟ المسألة تطورت جداً!
كل ده بسبب "بلوتو"!
أيوه "بلوتو"

« تمت »

المنديل المسحور



« سنو هوايت » والقزم «روبى » يلعبان لعبة مسلية لتسلية بقية الاقزام ويمكنك أنت وأصدقاؤك أن تلعبوا هذه اللعبة أيضا .

قال « روبى » : هذا المنديل مسحور ، انه يصدر همهمة لايسمعها أحد الا «سنوهوايت» فقط ، وهى سوف تخرج من الغرفة ، ويجلس كل واحد منا على كرسى ويجلس أحدنا على المنديل ، وعندما تعود«سنو هوايت » سوف تسمع همهمة المنديل وتعرف من الذى يجلس عليه

وتركت « سنو هوايت » الغرفة ، واختار الاقزام أحدهم ليجلس على المنديل .

وعندما عادت «سنو هوايت» الى الغرفة أخذت تنتقل من قزم الى قزم،وهى تتظاهر بالاستماع الى همهمة المنديل . وعندما وصلت الى القزم الذى يجلس على المنديل حرك «روبى» قدميه حركة متفق عليها بينه وبين « سنو هوايت »

ثم أعلنت « سنوهوايت » ، أنها وجدت المنديل .

واستمرت اللعبة الى أن فطن الاقزام الى الاشارة المتفق عليها بين « سنو هوايت » والقزم « روبى »

هيا جرب هذه الحيلة مع أصدقائك

عجائب الأرقام

إذا ضربت أى عدد فى ٩ فالناتج يتألف من عددين مجموعهما دائما ٩

٩ × ٢ = ١٨ ١ + ٨ = ٩

٩ × ٣ = ٢٧ ٢ + ٧ = ٩

٩ × ٤ = ٣٦ ٣ + ٦ = ٩

٩ × ٥ = ٤٥ ٤ + ٥ = ٩

٩ × ٦ = ٥٤ ٥ + ٤ = ٩

٩ × ٨ = ٧٢ ٧ + ٢ = ٩

٩ × ٩ = ٨١ ٨ + ١ = ٩



اختبر فراستك

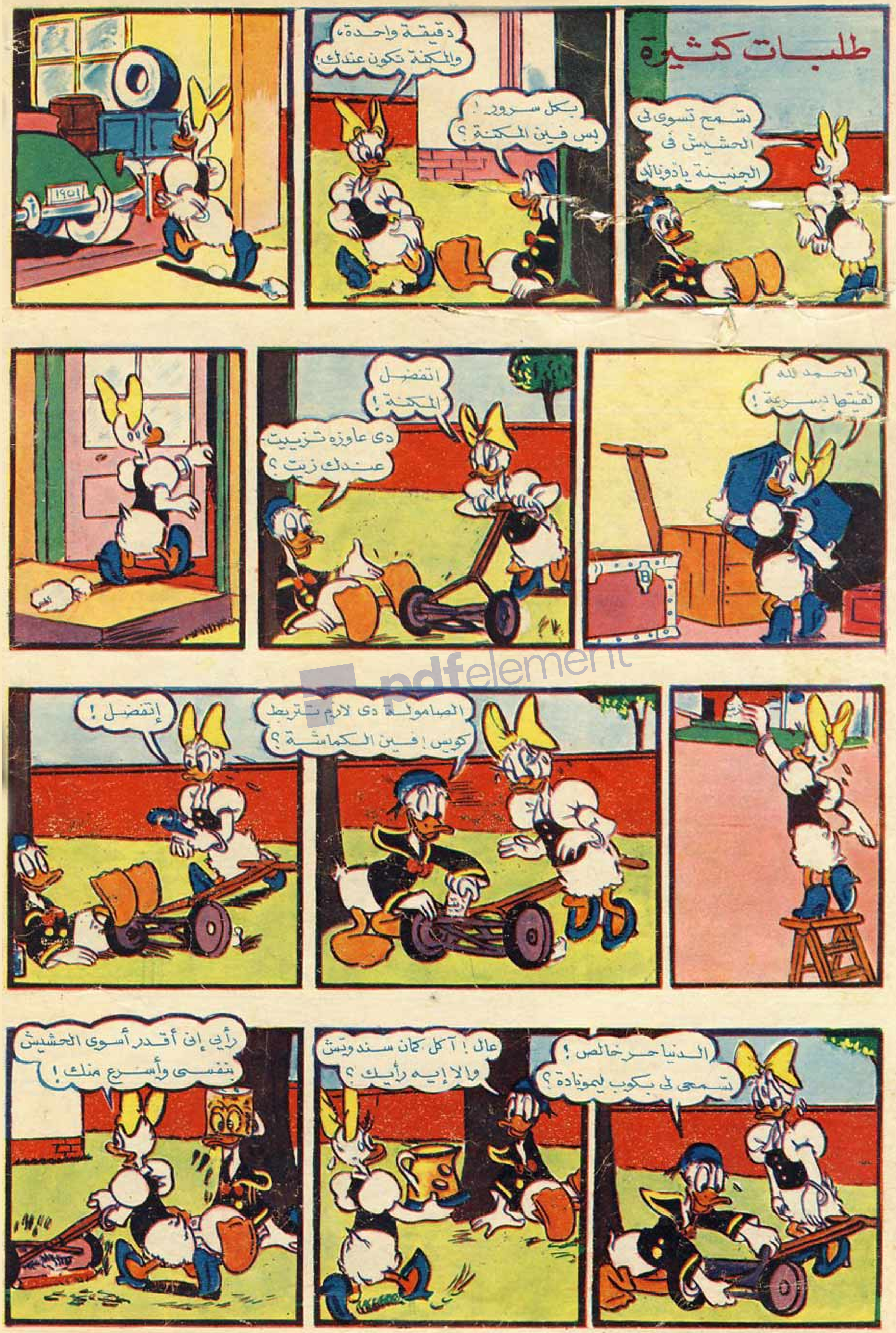
« ميكى » يريد أن يختبر قوة فراستك ياصديقى العزيز ، فهو يضع أمامك تسع بصمات مختلفة ولكن من بينها بصمتين متشابهتين فهل تستطيع تمييزهما من بين البصمات ، اذ لم تستطع فانظر الحل بالمقلوب

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صافا — فى سوريا ولبنان (بالطائرة)١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠قرشاصافا — فى الخارج جنيهان — فى الامريكتين ٧ دولارات — وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — فى مصر والسودان بحوالات أو أذونات بريدية— وفى الخارج بحوالة نقدية MoneyOrder او بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة — ولايمكن قبول أذونات البريد أو اوراق البنكنوت

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية



صندوق العجائب!
أنا لازم أعمل ثورة فى عالم التجارة صندوق العجايب هيكون سبب نجاحى وشهرتى!
صحيح ؟! إنت بتتكلم جد ؟!
مكتب المخترعات
دقيقة واحدة وتشوف عجايب!
؟
ده كرسى!
اختراع مدهش . لكن آسف لان عندى ميعاد هام
ثانية واحدة أرجوك!
دلوقت أصبحت مائدة!
مائدة شرقية صغيرة
شماعة!
أف! أف!
وايه رأيك فى السرير المريح ده؟
ومش بس كده! لو غيرت قطعتين أوتلاته أو...
لأ يا دكتور - مش خطر! لكن لازم يروح المستشفى بأسرع ما يمكن!
؟
!
ياخسارة! لازم غلطت فى الصنعة!


طلبات كثيرة
تسمح تسوى لى الحشيش فى الجنينة يادونالد
بكل سرور! بس فين المكنة؟
دقيقة واحدة، والمكنة تكون عندك!
الحمد لله لقيتها بسرعة!
اتفضل المكنة!
دى عاوزة تزييت. عندك زيت؟
الصامولة دى لازم تتربط كويس! فين الكماشة؟
إتفضل!
الدنيا حر خالص! تسمحى لى بكوب ليموناده؟
عال! آكل كمان سندويتش والا إيه رأيك؟
رأيى إنى أقدر أسوى الحشيش بنفسى وأسرع منك!

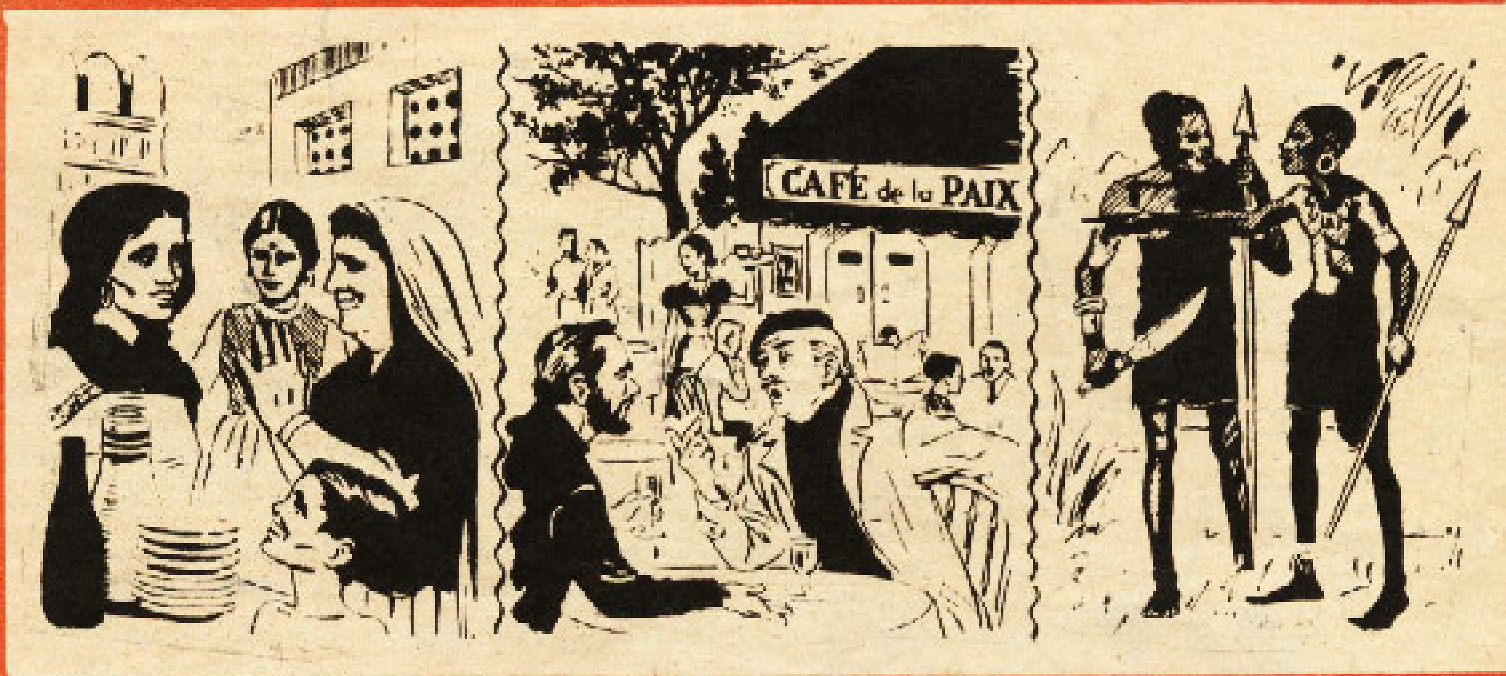


دعوة غير مقصودة
بتلعبوا ايه يا أولاد ؟
إحنا بنقلد الإشارات اللى بيتفاهم بيها الهنود الحمر بعضهم مع بعض !
ولعنا الخشب لكن مافيش دخان طالع علشان الإشارات !
طبعا مافيش دخان ! لأن الخشب ناشف !
لازم تبل الخشب شوية علشان يطلع دخان كثيف !
وبعد كده تنظموا شكل الدخان بالمنديل ، حتة كبيرة ، وبعدين حته صغيرة زى رغبتكم
فكرة رائعة يا عم ميكى !
لكن الاشارات دى معناها إيه ؟
لها معانى كثيرة ، وكل جماعة من الهنود عندهم معنى خاص لان لغاتهم مختلفة
متشكر خالص ياعم ميكى ، آه لو أعرف كل حاجة زيك ، انت مدهش
ده شىء بسيط يا ابنى !
لما أروح استريح شوية الله ! إيه اللى حصل ؟
مين دعا كل الهنود الحمر هنا يا ميكى ؟
مش عارف بالضبط ... إنما أظن لازم أكون أنا اللى دعيتهم !


أيوه معقول ! لأنه يقدر يخش فى أى مكان رغم الأقفال والترابيس !
إنت فهمتنى دلوقت !
لكن إزاى ياميكى نلاقى الغراب الحرامى بالذات ؟
أنا منتظر مكالمة تليفونية تحل لنا الإشكال ده !
أيوه ! أيوه ! متشكر جداً !
أنا طلبت جمعية مراقبة الطيور ! لأنها هى اللى تقدر تساعدنا ! وقالت لى إن مافيش غير غراب واحد فى المنطقة كلها !
ياسلام ! فين الغراب ده ؟
فوق شجرة ضخمة فى حديقة الفندق الأكبر ! لازم هى الشجرة دى !
لقيت حاجة ياميكى ؟
أمال ! ده أنا لقيت حاجات مش حاجة !
كل المسروقات موجودة هنا !
آه ! آه !
أنا ضبطتك متلبس بالجريمة


كاو !
تعال خد شارتك ياجوفي !
وكان إمسك الغراب لأن عندي فكرة رائعة !
حاضر !
بعد دراستي للطيور عرفت أن الغراب بطبيعته حرامي ! كما أنه يحب سرقة الأشياء ولكن بحسن نية !
إنتم مخبرين مدهشين ! لكن فين الغراب الحرامي؟ ماقبضتوش عليه ؟
لكن هو طبيعه كده ، إزاي نسجنه ؟
لكن ده خطر ... ممكن يرجع للعادة السيئة دي !
لا ! أنا أعدك إنه مش هيسبب لك مضايقات بعدكده !
إحنا لزقنا له ريش بط شرشيري من اللي بيطير ويهاجر علشان يفتكر إنه بطة والبط مايسرقش !!
آه ! شوف ! ده اتصور له إنه بطة بصحيح لدرجة إنه سايبنا ومهاجر لبلاد تانية !
كواك ! كواك !
ها ! ها ! ها !

تمت



لغات العالم

انت ، وكل عربى يتكلم العربية ، والعربية لغة ٧٠ مليونا من سكان العالم ، وهى لغة واسعة الانتشار ومن اقدم لغات العالم . ولكن هناك لغات كثيرة الى جانب اللغة العربية ، وهناك لغات يتكلمها مئات الملايين من سكان العالم غير العربية ، فاللغة الصينية وهى لغة منطقة واحدة فى العالم يتكلمها مايزيد عن ٤٠٠ مليون شخص ، وهذا اكبر عدد من الناس يتكلم لغة واحدة ، وتأتى بعد اللغة الصينية اللغة الهنديكية لغة الهند وهى ليست فى الواقع لغة واحدة وانما مجموعة متقاربة متشابهة من اللغات يتكلمها اكثر من ٣٠٠ مليون شخص ، ويتكلم الهندوستانية احدى فروع اللغة الهندية ١٤٠ مليون شخص .

وتأتى اللغة الانجليزية فى المرتبة الثالثة من حيث الانتشار فيتكلمها اكثر من ٢٧٠ مليون شخص ، وتأتى بعدها اللغة الروسية ويتكلمها ١٦٦ مليون شخص ، وبعدها اللغة اليابانية ويتكلمها ٩٠ مليون شخص .

ويتكلم اللغة الاسبانية اكثر من ٨٠ مليون شخص من بينهم سكان امريكا الجنوبية .

ويتكلم الالمانية نحو ٨٠ مليون شخص يقيمون فى المانيا وسويسرا

ويتكلم اللغة الاندونيسية ٨٠ مليون شخص تقريبا ثم تأتى اللغة العربية بعد ذلك فيتكلمها ٧٠ مليونا من العرب .

ويتكلم اللغة الفرنسية ٦٨ مليون شخص ، وهذه اللغات التى ذكرناها من اشهر اللغات ، ولكن هناك لغات اقل شهرة منها ولكن يتكلمها عدد كبير من الناس ، ففى جنوب افريقيا يتكلم ٤٥ مليون شخص لغة « البانتو » ، و ٢٠ مليونا فى الهند يتكلمون لغة تعرف « بالتليجو » . وفى افريقيا الوسطى يتكلم السكان هناك لهجات مختلفة من اللغة السودانية .

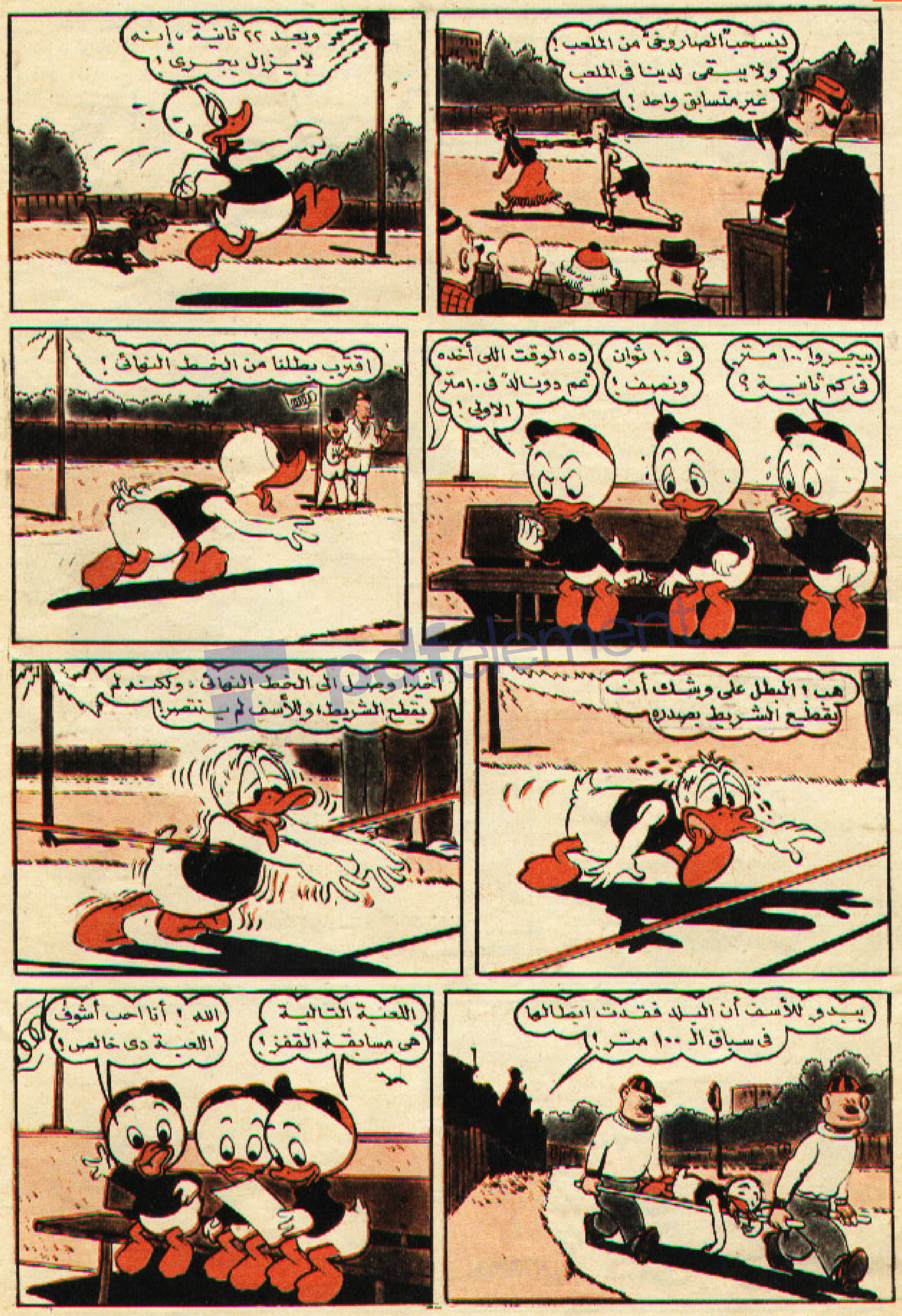
اسم اللغة	يتكلمها	اسم اللغة	يتكلمها
الصينية	٤٦٠,٠٠٠,٠٠٠	البولندية	٣٠,٠٠٠,٠٠٠
الهنديكية	٣٢٥,٠٠٠,٠٠٠	الكورية	٢٥,٠٠٠,٠٠٠
الانجليزية	٢٧٠,٠٠٠,٠٠٠	التليجية	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
الروسية	١٦٦,٠٠٠,٠٠٠	التاميلية	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
اليابانية	٩٠,٠٠٠,٠٠٠	الرومانية	١٨,٠٠٠,٠٠٠
الأندونيسية	٨٤,٠٠٠,٠٠٠	التركية	١٨,٠٠٠,٠٠٠
الألمانية	٨٠,٠٠٠,٠٠٠	السيامية	١٦,٠٠٠,٠٠٠
الأسبانية	٨٠,٠٠٠,٠٠٠	البوشتية	١٢,٠٠٠,٠٠٠
العربية	٧٠,٠٠٠,٠٠٠	الهولندية	١١,٠٠٠,٠٠٠
الفرنسية	٦٨,٠٠٠,٠٠٠	المجرية	٩,٥٠٠,٠٠٠
الايطالية	٥٠,٠٠٠,٠٠٠	الجنة	٩,٠٠٠,٠٠٠
البرتغالية	٥٠,٠٠٠,٠٠٠	اليونانية	٨,٠٠٠,٠٠٠
البانتية	٤٥,٠٠٠,٠٠٠	الازبكية	٥,٠٠٠,٠٠٠
السودانية	٣٥,٠٠٠,٠٠٠	التاجلوجية	٤,٠٠٠,٠٠٠
المنشورية	٣٠,٠٠٠,٠٠٠	الوالونية	٣,٠٠٠,٠٠٠

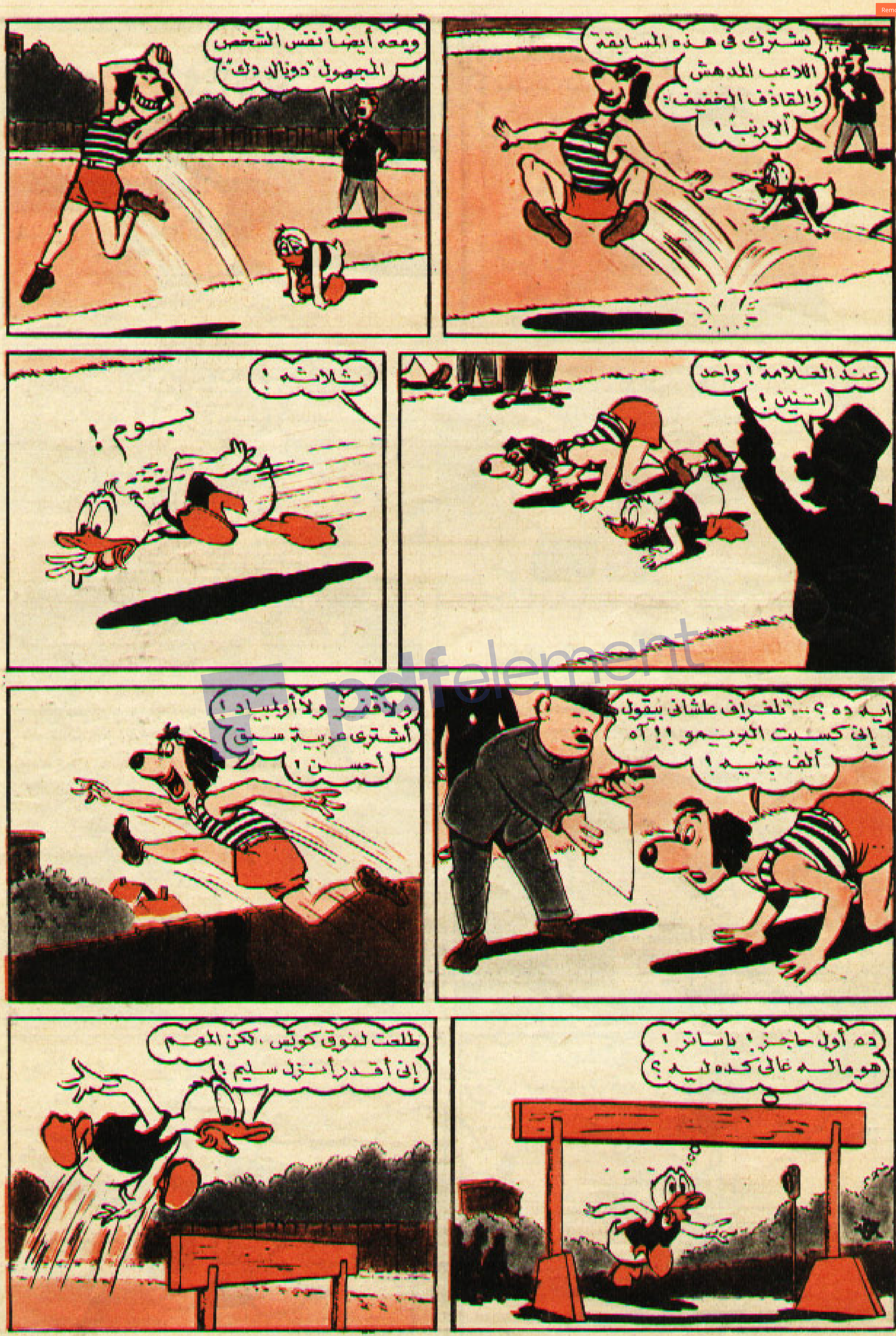


دونالد بطل رياضي!
تحاول كل مدينة من بلاد العالم أن يكون لديها فريق من أبطال الرياضة يمثلونها فى الدورات الرياضية العالمية
نريد أن يكون لدينا ولو بطل واحد على الأقل.
هيى!
براڤو!
البطل!
ستبدأ المباراة الأولى غداً فى ملعب النادى. وكل واحد منكم يرى فى نفسه بطل فى الجرى أو حمل الأثقال أو القفز يحضر للنادى ليمثل بلدنا ويحقق لها النصر!
أنا لازم أشترك فى المباراة!
إنت بتتكلم جد ياعم دونالد؟
ده كلام مش معقول!
إنت تنفع بطل فى الأكل
انتم مش سمعتم كلام رئيس النادى؟ بلدنا محتاجة لأبطال دوليين وأنا لازم أخدم بلدى!

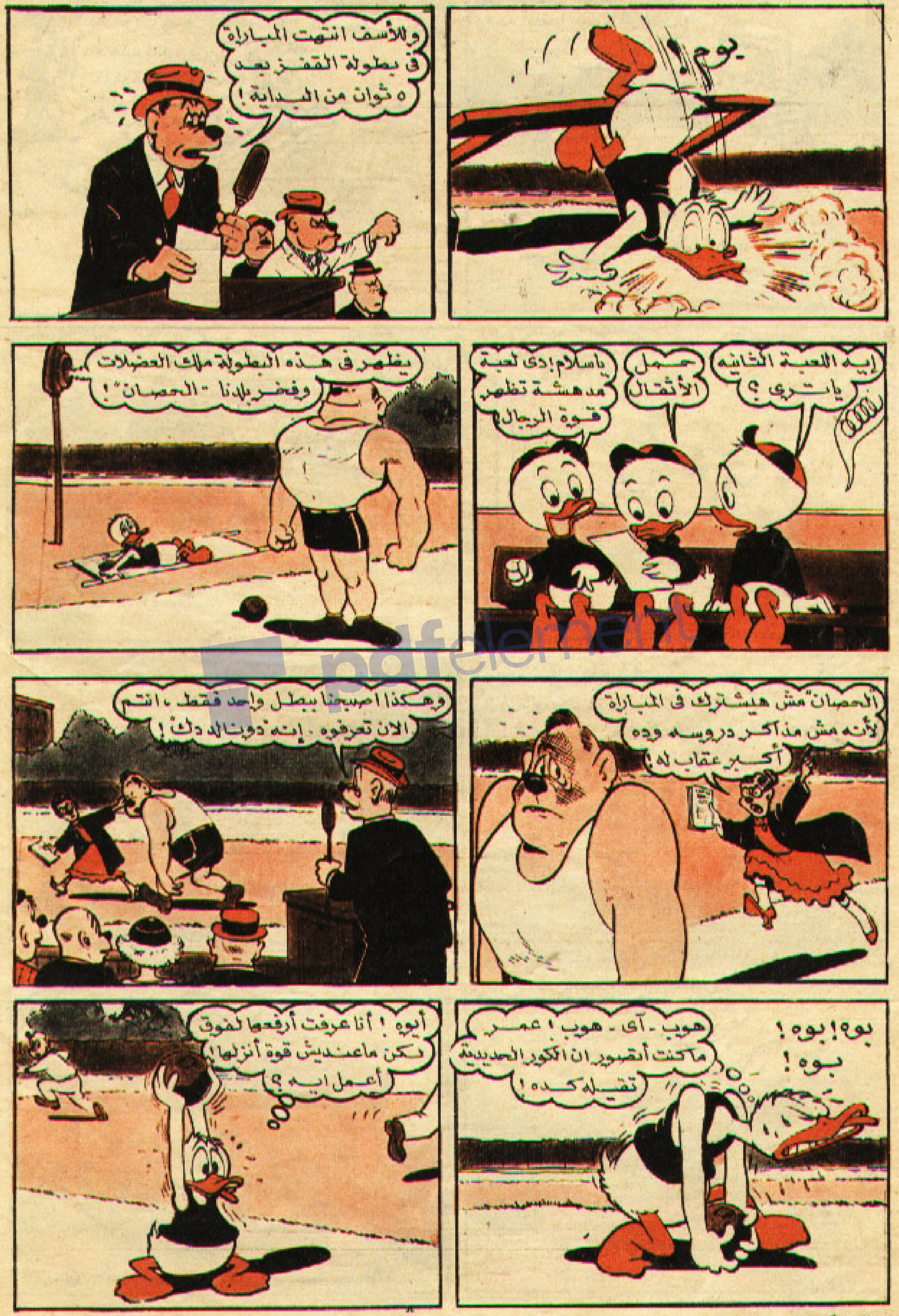

انتم فاكرين إنى مش بطل ! أنا طلعت الرابع فى مسابقة القفز فى روضة الأطفال !
لغاية دلوقت مش قادرين نصدق !
وفى اليوم التالى اجتمع فى النادى أبطال الجرى والقفز وحمل الأثقال
إنت شايف ؟ عم دونالد واقف فى وسط الأبطال !
آه ! صحيح ده واقف جنب ركبة ثالث راجل من الشمال !
سيداتى سادتى ! تسمعون الآن قائمة بأسماء المرشحين للمسابقات المختلفة !
يبدأ سباق ١٠٠ متر ويشترك فيه البطل المشهور "رامى الصاروخى" .. وشخص غير معروف اسمه "دونالد دك" !
على خط البداية واحد .. اثنين !
"شعار النادى" على أن أسعى ، وليس على إدراك النجاح
ثلاثة !
بوم !
ياه ! مدهش ! ده أنا سبقت "رامى الصاروخى" بكتير جدا !
لا ! لا ! مش ممكن أسيبك فى النادى ، وتسيبنى فى البيت وحدى ! لازم تيجى معايا !

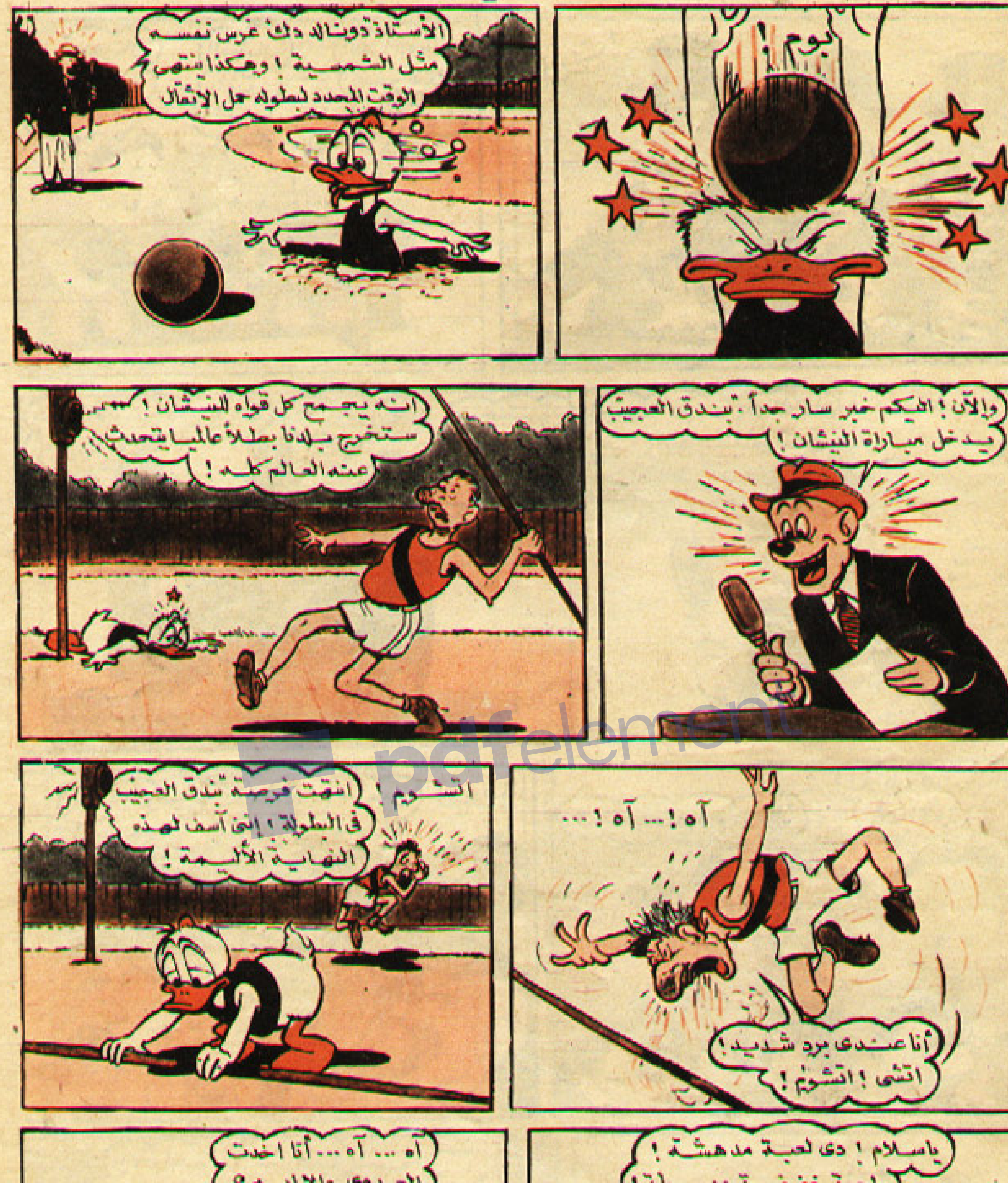
(اقلب الصفحة)


ينسحب "الصاروخ" من الملعب ! ولا يبقى لدينا فى الملعب غير متسابق واحد !
وبعد ٢٢ ثانية ، إنه لايزال يجرى !
بيجروا ١٠٠ متر فى كم ثانية ؟
فى ١٠ ثوان ونصف !
ده الوقت اللى أخده "عم دونالد" فى ١٠ امتار الأولى !
اقترب بطلنا من الخط النهائى !
هب ! البطل على وشك أن يقطع الشريط بصدره
أخيرا وصل الى الخط النهائى ، ولكنه لم يقطع الشريط ، وللأسف لم ينتصر !
يبدو للأسف أن البلد فقدت ابطالها فى سباق الـ ١٠٠ متر !
اللعبة التالية هى مسابقة القفز !
الله ! أنا احب أشوف اللعبة دى خالص !

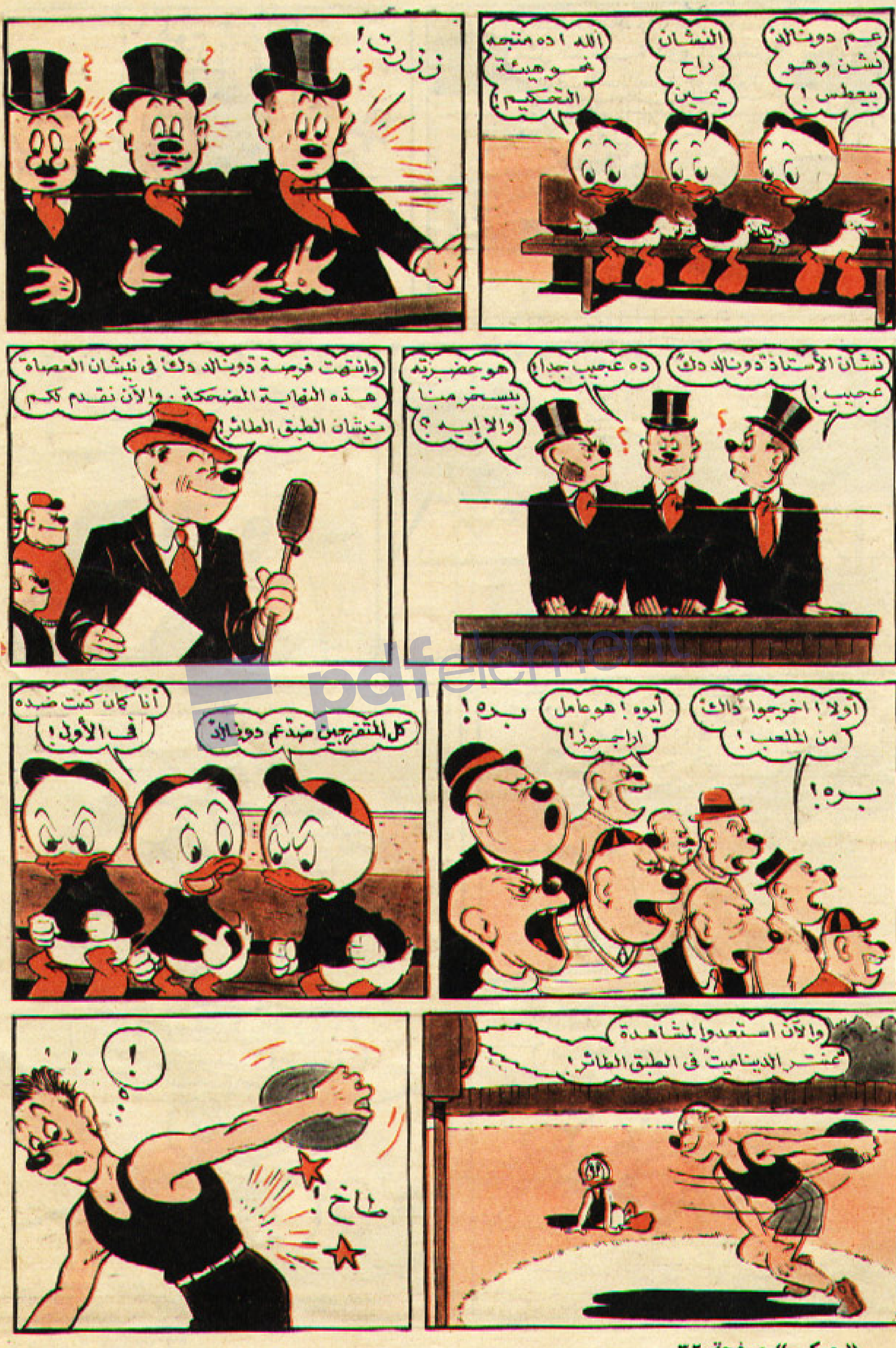

يشترك فى هذه المسابقة اللاعب المدهش والقاذف الخفيف: الارنب!
ومعه أيضاً نفس الشخص المجهول "دونالد دك"
عند العلامة! واحد اتنين!
ثلاثه!
بوم!
إيه ده؟ .. تلغراف علشانى بيقول إنى كسبت البريمو!! آه ألف جنيه!
ولاقفز ولا أولمبياد! أشترى عربية سبق أحسن!
ده أول حاجز! ياساتر! هو ماله عالى كده ليه؟
طلعت لفوق كويس، لكن المهم إنى أقدر أنزل سليم!

(اقلب الصفحه)

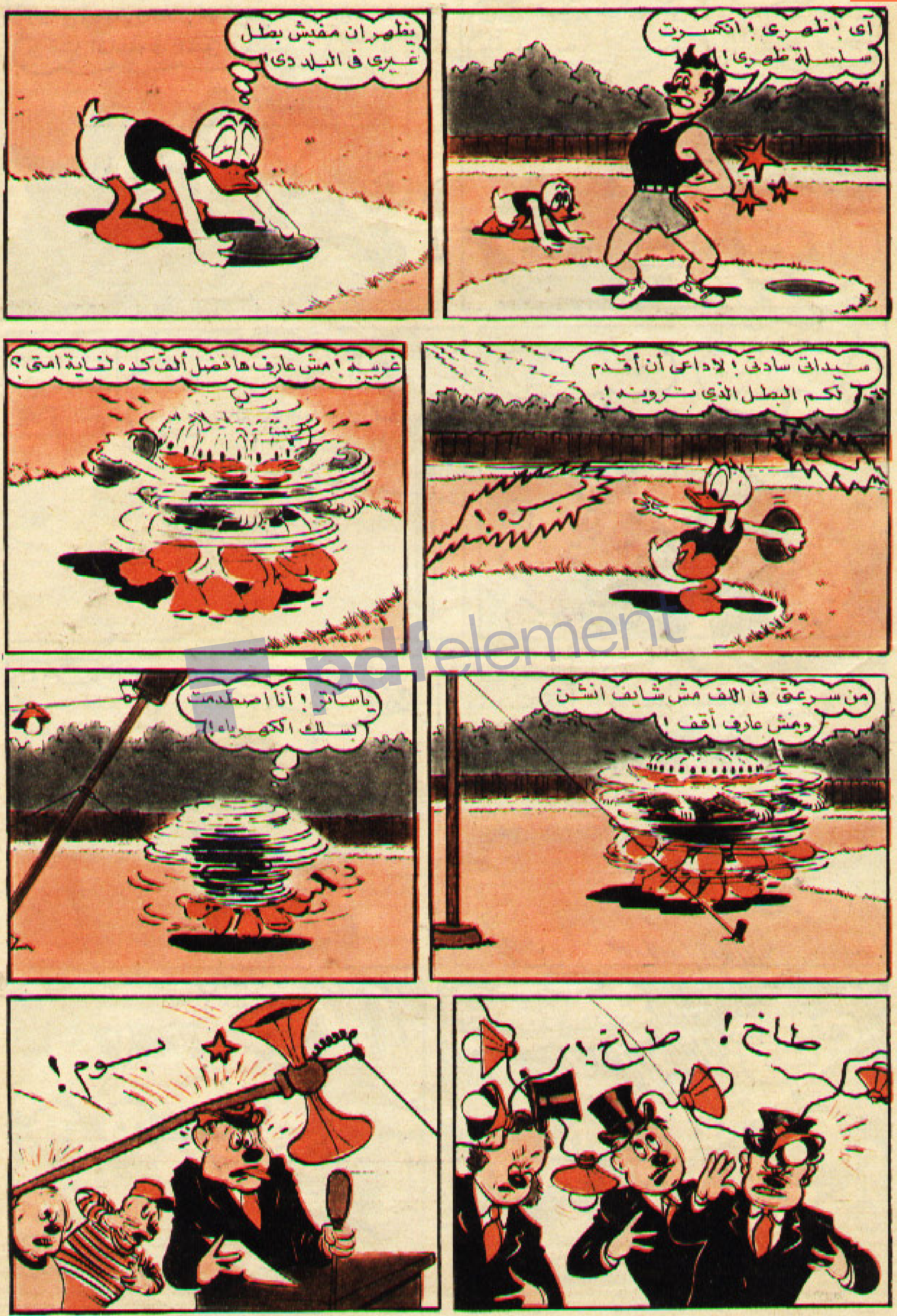

بوم
وللأسف انتهت المباراة
فى بطولة القفز بعد
٥ ثوان من البداية !
إيه اللعبة التانيه
ياترى ؟
حمل
الأثقال
ياسلام إدى لعبة
مدهشة تظهر
قوة الرجال
يظهر فى هذه البطولة ملك العضلات
وفخر بلدنا "الحصان"!
"الحصان" مش هيشترك فى المباراة
لأنه مش مذاكر دروسه وده
أكبر عقاب له !
وهكذا اصبحنا ببطل واحد فقط ، انتم
الآن تعرفوه . إنه دونالد دك !
بوه! بوه !
بوه !
هوب - آى - هوب ! عمر
ماكنت أتصور ان الكور الحديدية
تقيلة كده !
أبوه ! أنا عرفت أرفعها لفوق
لكن ماعنديش قوة أنزلها !
أعمل ايه ؟


بوم !
الأستاذ دونالد دك غرس نفسه مثل الشمسية ! وهكذا ينتهي الوقت المحدد لبطولة حمل الأثقال
والآن ! اليكم خبر سار جداً . بندق العجيب يدخل مباراة النيشان !
انه يجمع كل قواه للنيشان ! ستخرج بلدنا بطلاً عالمياً يتحدث عنه العالم كله !
آه !... آه !...
أنا عندى برد شديد ! اتشى ! اتشوم !
اتشوم !
انتهت فرصة بندق العجيب فى البطولة ! إنى آسف لهذه النهاية الأليمة !
ياسلام ! دى لعبة مدهشة ! حاجة خفيفة وبسيطة !
آه ... آه ... أنا اخدت العدوى والإيه ؟ آه ! اتشوم !

(اقلب الصفحة)

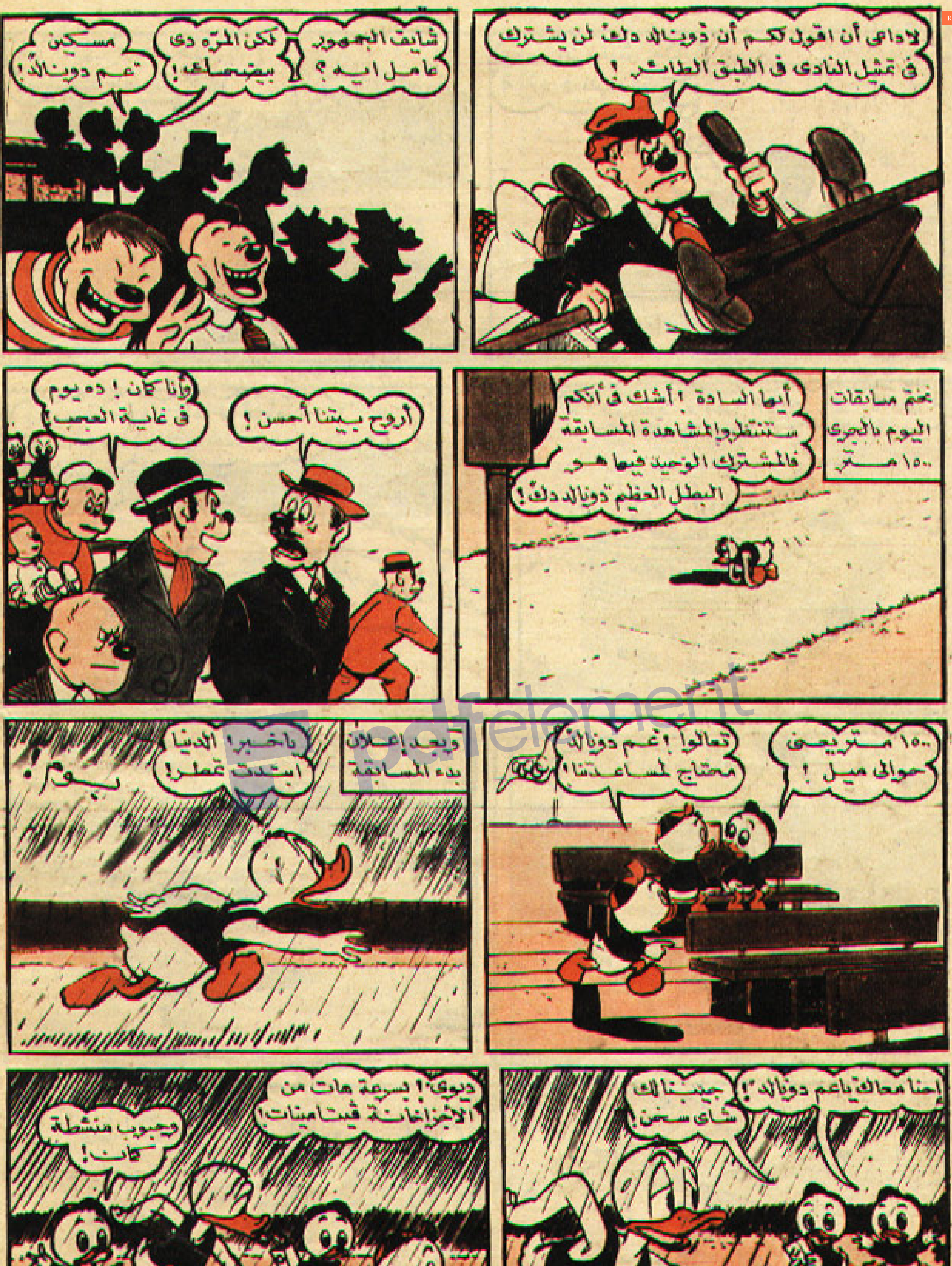


عم دونالد نشن وهو بيعطس !
النشان راح يمين
الله ! ده متجه نحو هيئة التحكيم !
زززت !
نشان الأستاذ "دونالد دك" عجيب !
ده عجيب جداً !
هو حضرته بيسخر منا والا إيه ؟
وانتهت فرصة "دونالد دك" في نيشان العصاة" هذه النهاية المضحكة . والآن نقدم لكم نيشان الطبق الطائر !
أولا ! اخرجوا "دك" من الملعب !
أيوه ! هو عامل اراجوز !
بـره !
بـره !
كل المتفرجين ضد عم دونالد
أنا كمان كنت ضده في الأول !
والآن استعدوا لمشاهدة "عنتر الديناميت" في الطبق الطائر !
!
طاخ !

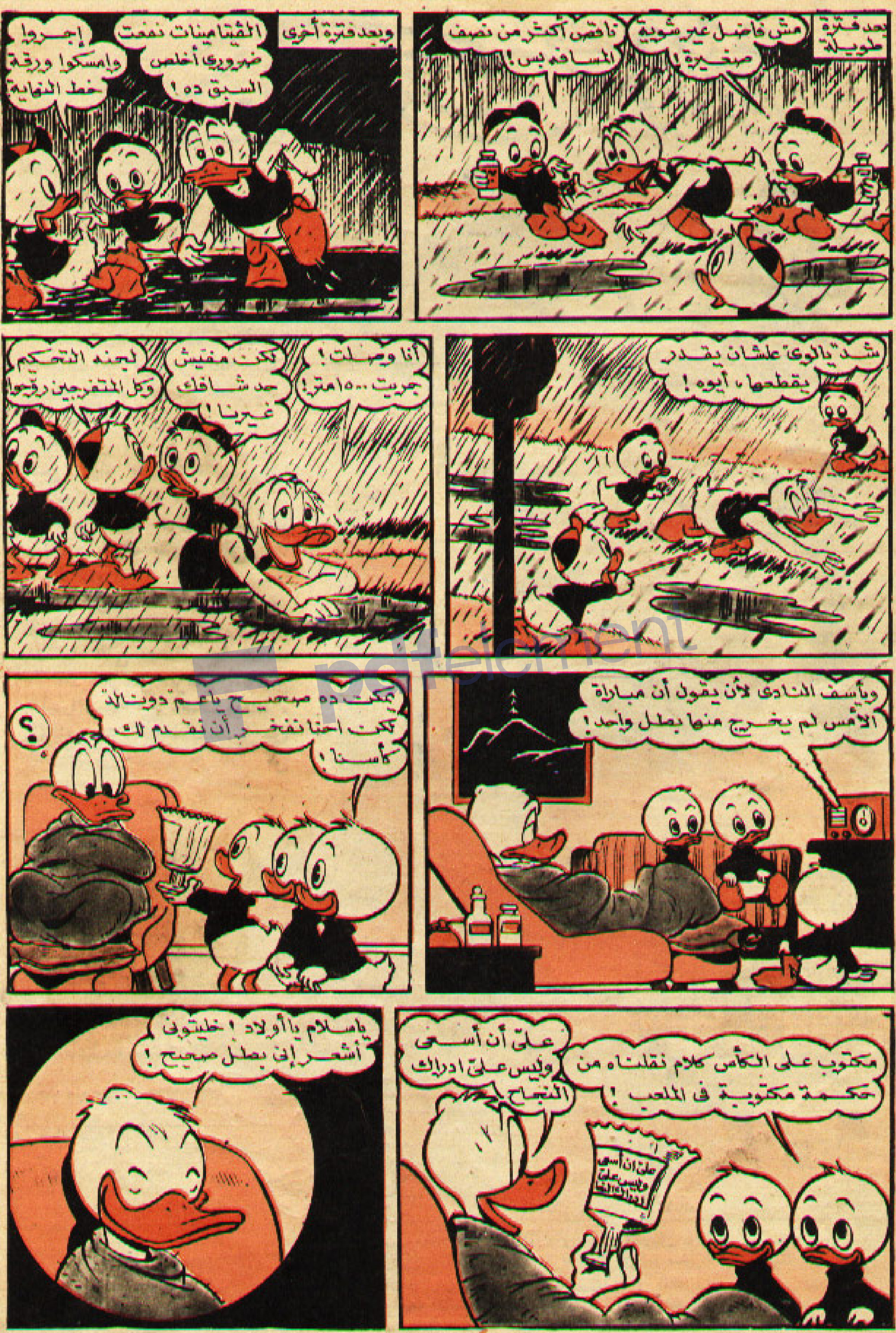


آى ! ظهرى ! انكسرت سلسلة ظهرى !
يظهر ان مفيش بطل غيرى فى البلد دى !
سيداتى سادتى ! لاداعى أن أقدم لكم البطل الذى ترونه !
غريبة ! مش عارف هافضل ألف كده لغاية امتى ؟
من سرعتى فى اللف مش شايف انشن ومش عارف أقف !
ياساتر ! أنا اصطدمت بسلك الكهرباء !
طاخ ! طاخ !
بوم !

(اقلب الصفحة)



لا داعى أن اقول لكم أن دونالد دك لن يشترك في تمثيل النادى في الطبق الطائر !
شايف الجمهور عامل ايه ؟
لكن المرّه دى بيضحك !
مسكين "عم دونالد" !
نختم مسابقات اليوم بالجرى ١٥٠٠ متر
أيها السادة ! أشك في أنكم ستنتظروا لمشاهدة المسابقة فالمشترك الوحيد فيها هو البطل العظيم "دونالد دك" !
أروح بيتنا أحسن !
وأنا كمان ! ده يوم في غاية العجب !
١٥٠٠ متر يعنى حوالى ميل !
تعالوا ! عم دونالد محتاج لمساعدتنا !
وبعد إعلان بدء المسابقة
ياخبر ! الدنيا ابتدت تمطر !
بوم !
إحنا معاك ياعم دونالد !
جيبنالك شاى سخن !
ديوى ! بسرعة هات من الاجزاخانة فيتامينات !
وحبوب منشطة كمان !



بعد فترة طويلة
مش فاضل غير شوية صغيرة!
ناقص أكتر من نصف المسافة بس!
وبعد فترة أخرى
الڤيتامينات نفعت ضروري أخلص السبق ده!
إجروا وامسكوا ورقة خط النهاية
شد "يالوى" علشان يقدر يقطعها.. أيوه!
أنا وصلت! جريت ١٥٠٠ متر!
لكن مفيش حد شافك غيرنا!
لجنة التحكم وكل المتفرجين روّحوا
ويأسف النادى لأن يقول أن مباراة الأمس لم يخرج منها بطل واحد!
لكن ده صحيح ياعم "دونالد" لكن احنا نفتخر أن نقدم لك كأسنا!
؟
مكتوب على الكاس كلام نقلناه من حكمة مكتوبة فى الملعب!
على أن أسعى وليس على ادراك النجاح
ياسلام ياأولاد! خليتونى أشعر إنى بطل صحيح!

العب مع ميكي في وقت فراغك



اشكال طريفة بظل اليدين

تستطيع ، يا صديقي ، ان تحصل على اشكال ظريفة بظل يديك • وما عليك الا أن تحضر مصباحا قويا وتجعله خلف يديك حسب الوضع المطلوب في كل شكل •

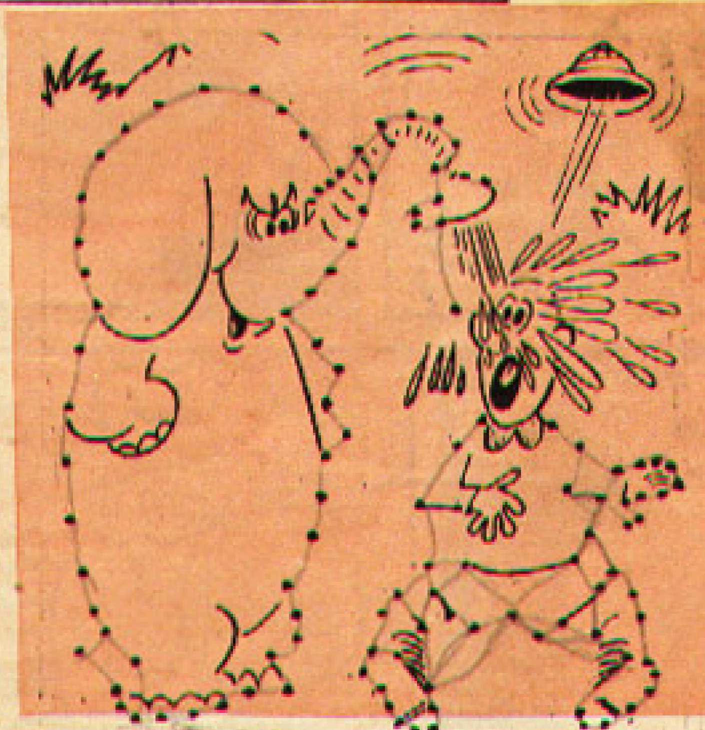
شكل ١ ـ (الوحش) : ضع يديك بالهيئة التى تراها

شكل ٢ ـ (الساحر) : ضع منديلا حول معصمك ثم ضع يديك بالهيئة التى تراها في الرسم •

شكل ٣ ـ (المحادثة بين شخصين) : ارسم على ورق مقوى الاشياء التي تمسك بها حسب الرسم ، وقص الرسم ، وضع هذه الاشياء بين أصابعك ، وتخيل حديثا مناسبا بين الشخصين حسب حركات كل منهما •

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة على صفحة ١٦

س	ك	م	■	ع	ق	ر	ب
■	ر	و	ب	■	ر	ب	ص
ل	و	س	ر	■	ن	ى	ل
ن	م	ى	■	ش	ف	ع	■
د	■	■	ز	غ	ل	■	م
ن	ا	ر	و	ف	■	ش	ر
■	د	ع	ر	■	ش	ى	ج
د	م	■	ق	د	ن	ب	■

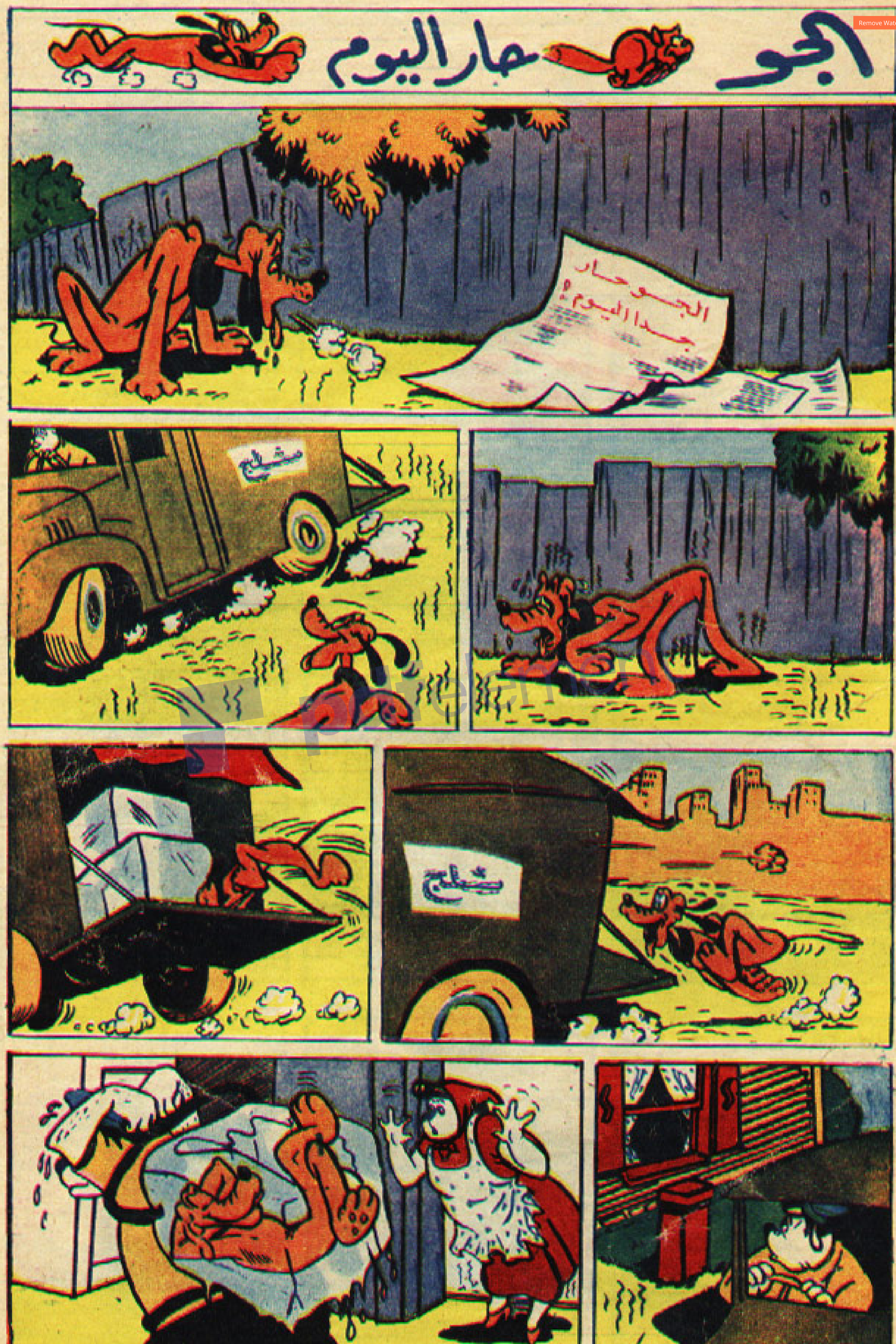


دش !

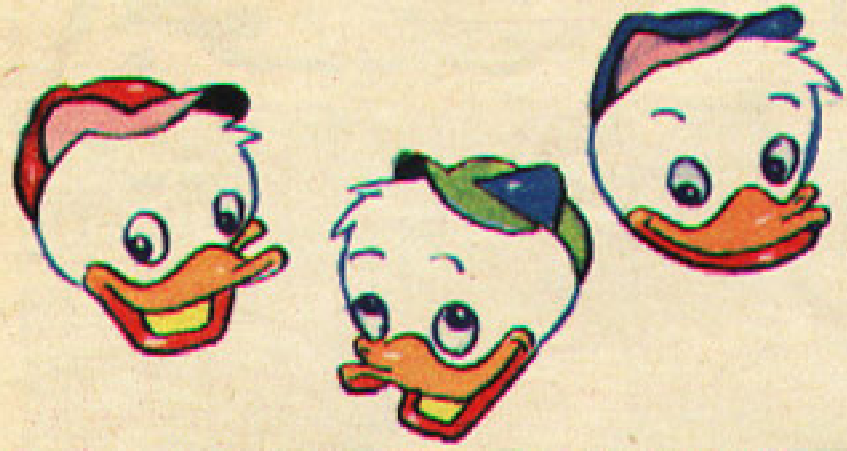
يهوى الفيل فوفو مداعبة الناس. وصل النقط لترى صورته وهو يداعب عم زعبلاوى

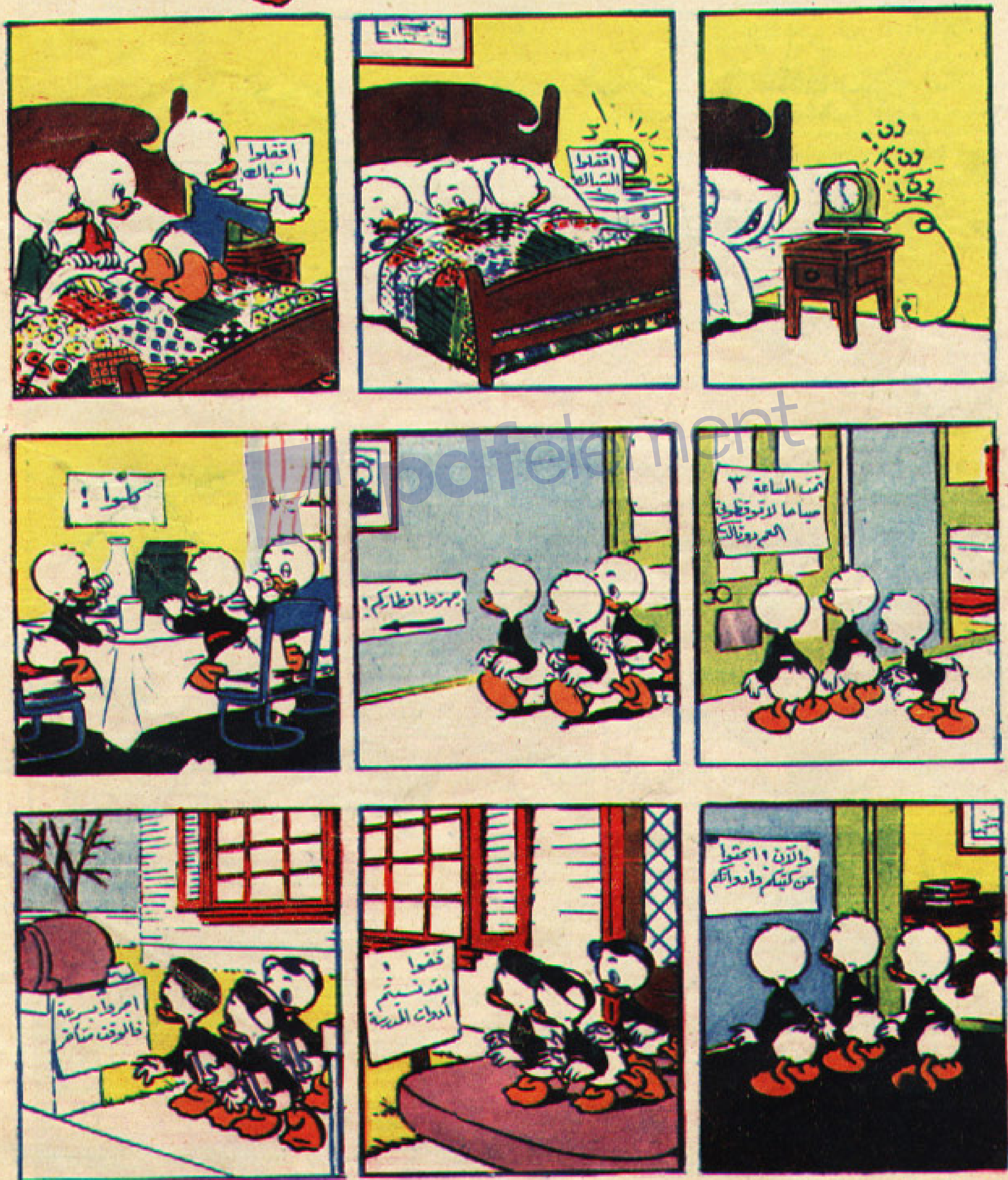
سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب
بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات: بوستة مصر العمومية

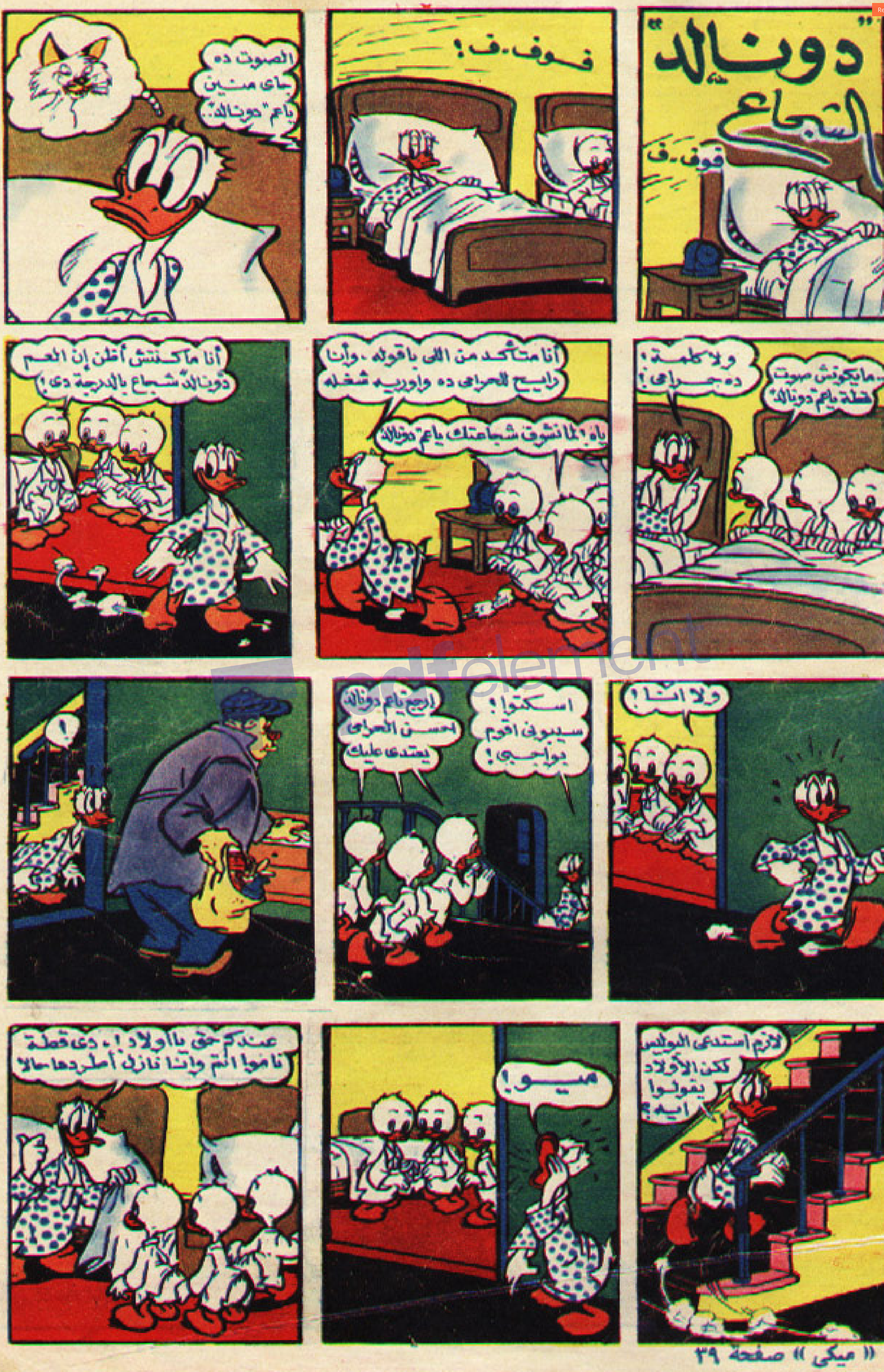
الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) في مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا ـ في سوريا ولبنان (بالطائرة) ٢٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا ـ في الخارج جنيهان ـ في الامريكتين ٧ دولارات ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ في مصر والسودان بحوالات او اذونات بريدية ـ وفي الخارج بحوالة نقدية Money order او بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة ولا يمكن قبول اذونات البريد او اوراق البنكنوت


الجو حار اليوم
الجو حار
جدا اليوم!
مثلج
مثلج

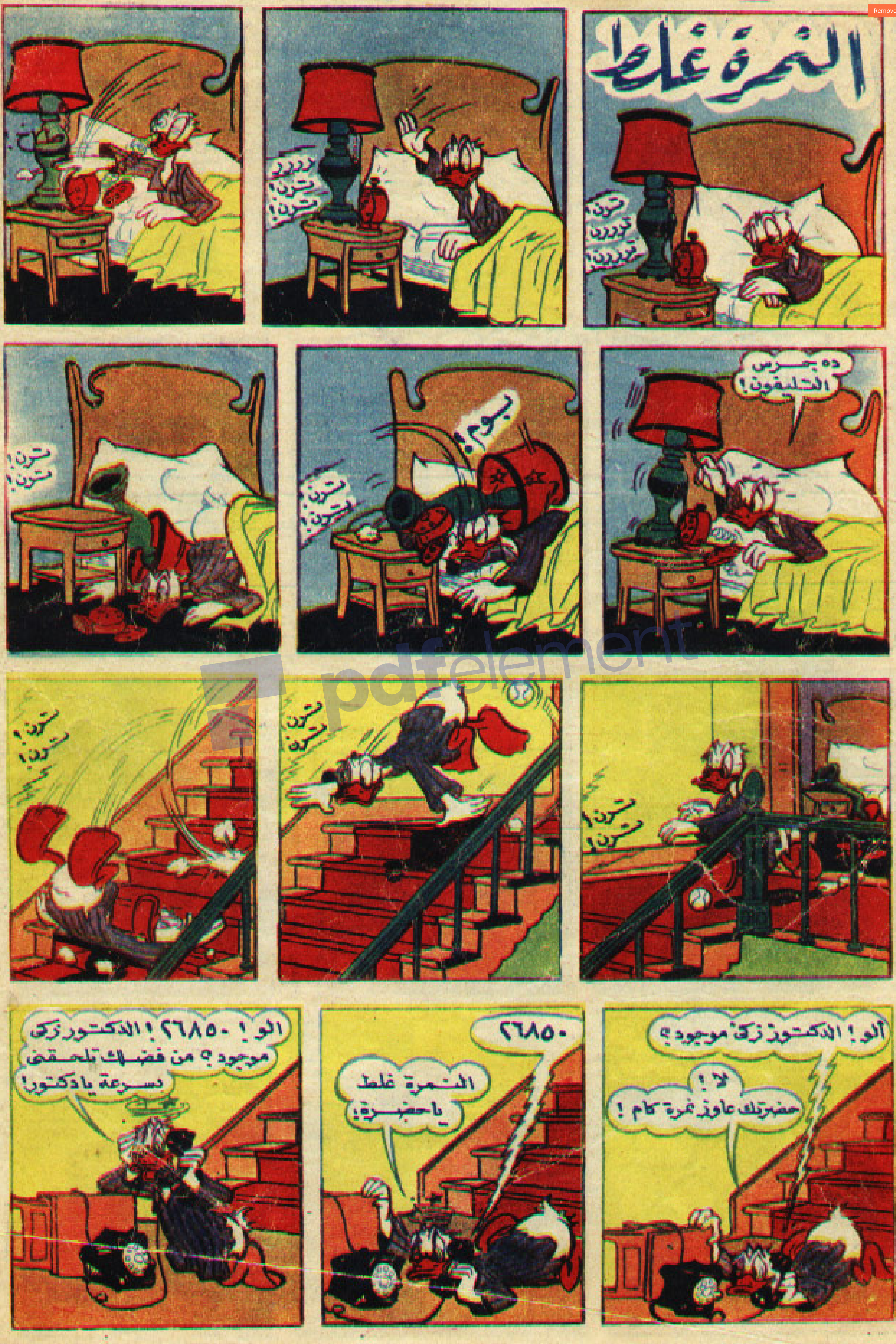
كل شيء بالأمر !







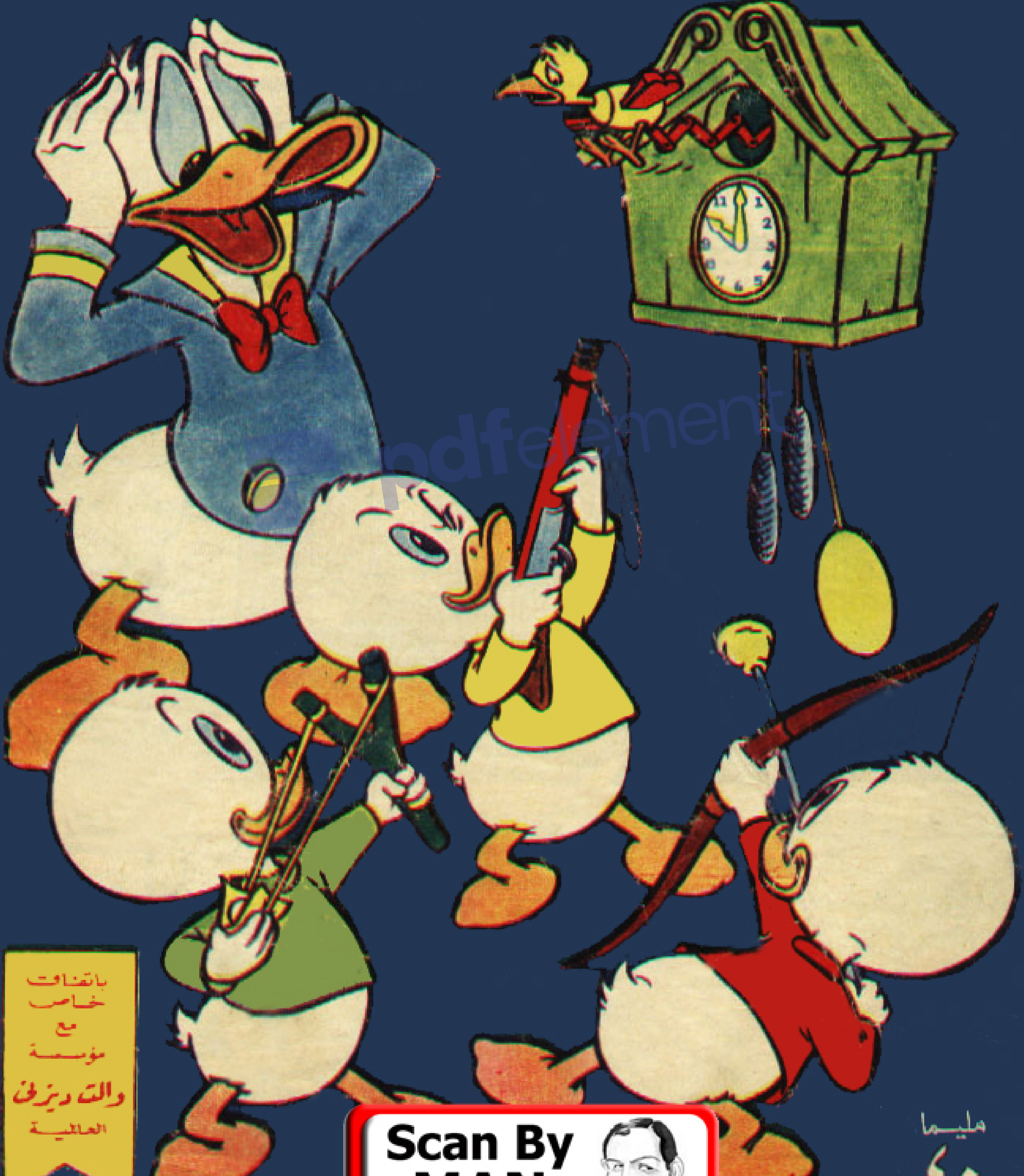
"دونالد" الشجاع
فوف .ف
فوف .ف !
الصوت ده جاى منين ياعم "دونالد".
.. مايكونش صوت حلة ياعم "دونالد"
ولا كلمة ! ده حرامى !
أنا متأكد من اللى باقوله . وأنا رايح للحرامى ده واوريه شغله
ياه ! لما نشوف شجاعتك ياعم "دونالد"
أنا ماكنتش أظن إن العم "دونالد" شجاع بالدرجة دى !
ولا أنا !
اسكتوا ! سيبونى اقوم بواجبى !
ارجع ياعم دونالد احسن الحرامى يعتدى عليك
!
لازم استدعى البوليس لكن الأولاد يقولوا ايه ؟
ميو !
عندكم حق ياولاد ! . دى قطة نامو الآن وأنا نازل أطردها حالا


النمرة غلط
ده جرس التليفون!
بوم!
ألو! الدكتور زكي موجود؟
لا!
حضرتك عاوز نمرة كام!
٢٦٨٥٠
النمرة غلط يا حضرة!
الو! ٢٦٨٥٠؟! الدكتور زكي موجود؟ من فضلك تلحقني بسرعة يا دكتور!

عدد خاص

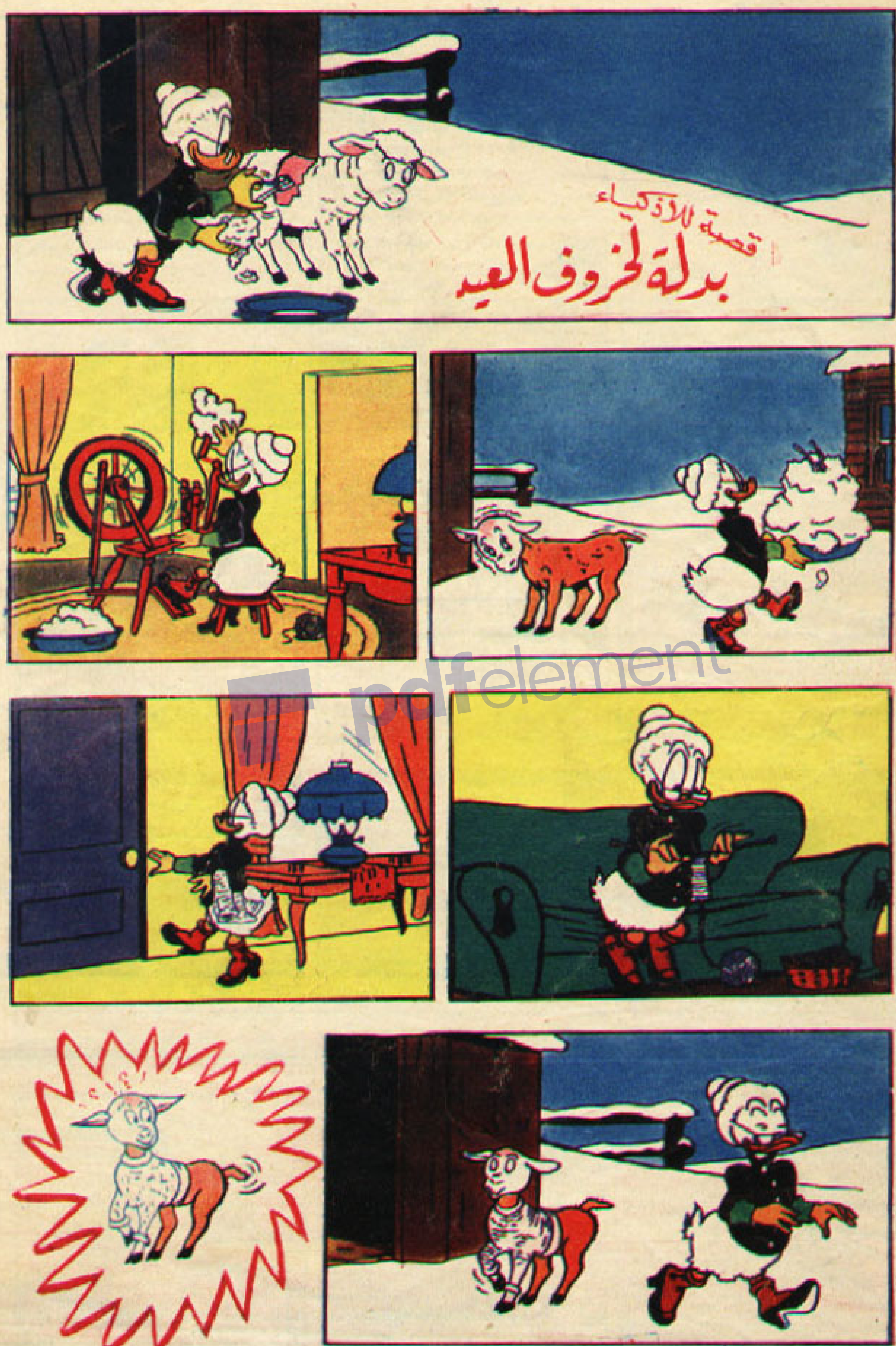
سمير يقدم ميكي

٢٦ يونيو ١٩٥٨



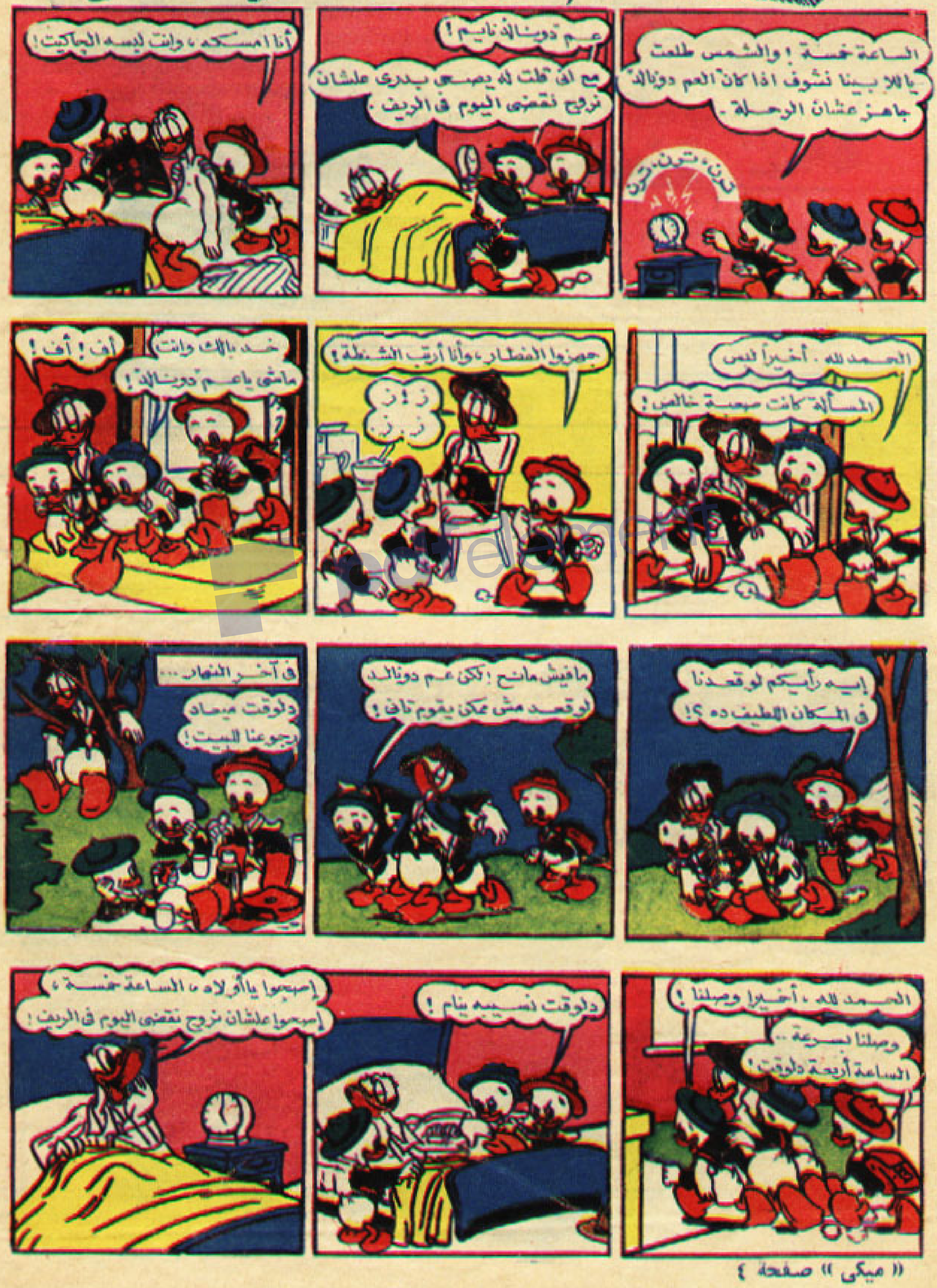
باتفاق خاص مع مؤسسة والت ديزني العالمية

٤٠ مليما


قصة للأذكياء
بدلة لخروف العيد


خسارة الجائزة
مبروك! مقالتك عن البناء الحديث نالت جائزة فن المعمار الاولى... والجائزة بيت من الزجاج!
صحيح!
اتفضل المفتاح! وتقدر تسكن هنا من دلوقت!
يالا بينا!
لا لا لا
مش كفاية فرجة على باحضرات!
لما أعلق الصور دي دلوقت!
ده بيجو هو اللي كسب جائزة فن المعمار.
أجـ زاخانة
جرائد
لكن خد بالك كويس وانت بتعلق الصور على الحيطة!
إنت فاكرني عبيط!

"صح النوم يا عم "دونالد"





هل تعرفون ، يا أصدقائى ، أحب الاشياء الى فى الدنيا ؟ فى الحقيقة أننى أحب أشياء كثيرة ، وخصوصا «الجبنة» ، فاننى أجد لذة كبيرة فى أكلها · وأنا أحب جميع أنواع الجبن ولا أدقق كثيرا ، قطعة من الجبن الابيض ، لا مانع ، او من الرومى ، لا باس ، او من الفلمنك ، عال ، ثم اننى أتلذذ بقرض الملابس ، ولعل أصدقائى الاطفال قد قراوا ما كتبه الاستاذ فكرى أباظه ، رئيس تحرير زميلتنا الكبيرة « المصور » اذ كتب يقول :



«··· فتحت الدولاب ، ثم نظرت باعجاب الى بدلى الفاخرة · والله العظيم فاخرة ، صوف انجليزى خالص ، غال عزيز ، ٥ بدل ! خمس ! والى «العبايات الحجازى» من الصوف النقى الخالص ، ومن أعز وأكبر المقامات والشخصيات · والى «جرسياتى» الكشمير التى استحضرتها من لندن سعر الواحد ٢٠ جنيها · وبينما أنا أنظر اليها فى اعجاب بالغ وجدت أن كلها أكلتها ··· «العتة» ! »

والحقيقة ان الاستاذ «فكرى أباظه» ، ظلم «العته» ، فلو انه فتش ، وبحث ، وأطلق جاسوسته الحسناء ، ومندوبيه فى أنحاء بيته الفخم · والله العظيم فخم ! لأدرك ان العتة مظلومة وان الذى استمتع بها حقا هو



شخصى الضعيف . واشهد ان الغنيمة من صوف ، فاخر ، ونقى ، وكل ما جاء فى كلام الاستاذ « فكرى » صحيح ، وقد دعوت فيران الاصدقاء الى وليمة فاخرة على « بدل » و « عبايات » و « جرسات » سيادته .

·· ولكننى والحق يقال ، اعترف بان هذا الرجل انسان ، لانه يعرف حقيقة المسالة ، وبينه وبين نفسه يعرف اننى انا الذى يأكل كل هذه الاصواف ، ومع ذلك يتركنى امرح ، والعب فى البيت كما اشاء انا واصدقائى ·

ومنذ أسابيع أحضر خادمه أكثر الاشياء التى اكرهها فى هذه الدنيا · لا تظنوه قد أحضر قطا ، فأنا لا أكره القطط ، والمسالة بينى وبين القط لاتزيد على أن تكون مباراة · وأنا لا أمكنه أبدا من الامساك بى ، ثم هو اذا أمسك بى ، أو بواحد من اخوانى ، أشبع جوعه ، وبذلك نؤدى دورا نفيد به غيرنا فى الدنيا ·

أما الذى لا أطيقه ، ولا أفهمه ، هو هذه المصيدة ! لقد أحضر خادم « فكرى أباظه » مصيدة ، مصيدة لاقلب لها ولا ترحم . كل ما فى جوفها ، قطعة «جبن» صغيرة · وأنا فى حقيقة الامر ، لا أستطيع أن أحول بين نفسى ، وبين الجبن ، ولو أدى ذلك الى موتى ،



مثل ذلك الرجل الاكول الذى كان فى سفينة أشرفت على الغرق ، فأعطاه بعضهم «قرعة» كبيرة ليعوم عليها لتنقذ حياته ، فأكلها ، وغرق ! وهكذا أنا أعرف أن مصيرى الموت ، اذا أقدمت على قطعة الجبن ، ومع ذلك ، انسلل الى جوف المصيدة ، وأقرضها . واذا بالباب يغلق على ، وأنتظر مع الصباح مصيرى التعس ، وأتخيل الخادم وهو ينهى حياتى البائسة !

وعندئذ أروح أجرى هنا وهناك ، وراء القضبان · وفى سكون الليل ، وفى هدوء ، يقوم «فكرى أباظه» من فراشه ، ويتسلل الى حيث تقبع المصيدة ، ويفتح لى الباب ، فأنطلق هاربا ·

ويعود هو الى فراشه ليواصل نومه !

وفى الصباح يأتى الخادم ، وينظر الى المصيدة ، ويذهل · انه لا يجد الجبن ، لقد اختفى ، والمصيدة مغلقة ، ولا شئ فيها ، ويحتار فى حل اللغز ·

وها أنا قد كشفت سره ، ولعله لا يكون من قراء « ميكى » ·

والى اللقاء فى الشهر القادم

ميكى


اضحك مع
- انا اللى أدبحه
- لأ - انا اللى ادبحه
- لأ - أنا
- يا اخواننا خصوناننا دى مش عيشة !
بنت الذوات لأمها : ماما الخروف ده بلدى علشان مش بيقول ماء بالفرنساوى !
الخروف فى ليلة القدر : يارب الجزارين يعملوا اضراب ليلة العيد الكبير
الخروف لزميله : يا أخى إعمل طيب ، العيد الكبير قرب !
- أدبحه ، ما أدبحوش ،
أدبحه ، ما أدبحوش !


خروف العيد
البخيل لابنه: السنة دى تتفسح عليه والسنة الجاية تلعب بيه والسنة اللى بعدها ندبحه
بزمتك الخروف ده مش شبه تيجس ديب ؟
أنا لقيت إن دى أحسن طريقة أساوى بيها حشيش الجنينة
غنى الحرب لبائع الخراف: والله بـلدى بلدى، مافيش حاجة شغل بره!
الجزار لعسكرى المرور: ماشفتش خروف سارق مكينة وبيجرى

مسابقة "بائع الصحف الذكى"

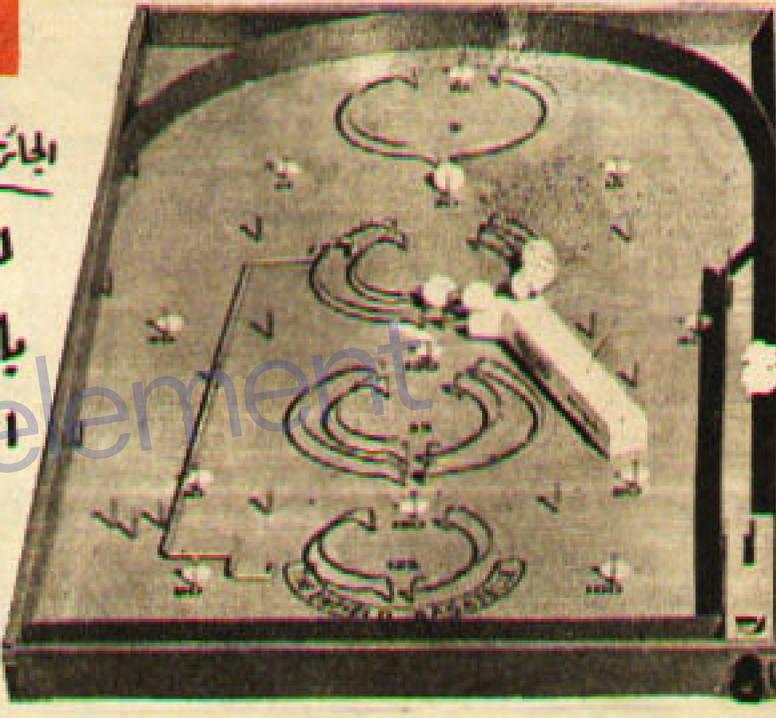
٥٠ جائزة قيمة لأصدقاء "سمير"

هل قرأت مسابقة "بائع الصحف الذكى" التى قدمها لك "سمير" فى عدده الماضى ؟ وهل استطعت أن تتوصل إلى الحل الصحيح ؟ لاشك أن أملك أصبح كبيرا فى الفوز بإحدى الجوائز القيمة التى يقدمها "سمير" للفائزين فى هذه المسابقة. ولكى تتاح لك فرصة الفوز عليك أن ترفق "الكوبون" الموجود بأسفل هذه الصفحة بإجابتك ثم ترسل هذه الإجابة طبقاً لشروط المسابقة المنشورة فى عدد "سمير" الماضى

الجوائز

الجائزة الأولى :

لعبة باجاتيل الثمينة



الجائزة الثانية :



قلم حبر وقلم رصاص ودواية حبر من انتاج مصانع خضير للأدوات الكتابية

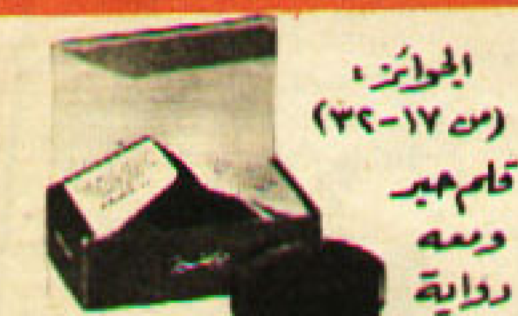
الجوائز : (من ٣ - ١٦)

لعبة سباق سمير



الجوائز : (من ١٧ - ٣٢)

قلم حبر ومعه دواية حبر خضير



الجوائز من (٣٣ - ٥٠) مجموعة من القصص المصورة الرائعة

الاسم
العنوان



دروس من الحيوانات

الأعمى العجوز

ان الحيوانات التى نضحك منها ، ونضحك عليها تقدم لنا فى كثير من الاحيان دروسا عظيمة .

تعالوا بنا الى (حصة تهذيب) يلقى علينا الدرس فيها «الاستاذ فار» ويحكى لنا فيها حكاية جميلة هى حكاية : حمدان والفار الاعمى .

بقلم ماما لبنى

« حمدان » فلاح صغير يحب الحقل والزرع ، وأسعد أوقاته هى التى يقضيها فى العمل مع أبيه فى الحقل . يحرث الارض، ويسقى الزرع، ويقتلع النباتات الضارة .

ويستيقظ « حمدان » مبكرا كل يوم فيتناول طعام افطاره المكون من اللبن والبيض والجبن وتعد امه طعام الغداء له ولأبيه فيضعه فى منديل كبير. ثم يركب الحمار ويجر وراءه البقرة ورضيعها العجل الصغير. ويسير بحذاء الترعة ، وهو يرد تحيات الفلاحين من أمثاله وهم فى طريقهم الى حقولهم . وعندما يصل الى الحقل يربط الحمار والبقرة بجوار كمية كبيرة من البرسيم ويتركهما يأكلان ، ويبدأ هو العمل فى الحقل .

وكان والد « حمدان » يخرج معه فى الصباح فى بعض الاحيان ، أو يتركه يذهب قبله فى أحيان أخرى . وكان أكثر ما يضايق « حمدان » أن يضطر لأى سبب من الاسباب أن يتأخر عن الذهاب الى الحقل .

وذات صباح خرج «حمدان» مع ابيه ، وكان الأب يركب الحمار وبجواره سار حمدان وفى الطريق شاهد الأب والابن الشيخ « متولى » مقرىء القرية الأعمى وهو يهم بعبور الطريق، وكان يتلفت يمينا ويسارا كأنه يبحث عن شخص يعينه على عبور الطريق . وسمع الشيخ « متولى » صوت « حمدان » ووالده فعرفهما فالقى عليهما تحية الصباح فردا عليه التحية فى سرور . وكان « حمدان » مسرعا فلم يتوقف ليعاون الرجل الأعمى فى عبور الطريق الذى ازدحم بالناس والبهائم .

وغضب الأب من ولده « حمدان » ، وأسرع بالنزول عن ظهر حماره ، وامسك بيد الشيخ « متولى » وعبر به الطريق . أما الحمار فكان مهذبا فلم يسرع مثل « حمدان » بل وقف ينتظر صاحبه فى هدوء.

وشكر الشيخ «متولى» والد « حمدان » ، وعاد الوالد الى حماره وركبه وأسرع فلحق « بحمدان » . ونظر اليه الأب فى غضب كأنما يريد أن يعاقبه على سوء تصرفه . وبعد قليل قال والد « حمدان » :

الوالد : قبل أن نصل الى الحقل أحب أن تأتى معى الى مكان لترى فيه شيئا سبق أن رأيته أنا وأعجبت به .

حمدان : حاضر يا والدى .

وفرح « حمدان » ، وهو يظن أن والده سيفرجه على شىء لطيف .

وقاد الأب ابنه الى الجسر ، ونزل الأب من على حماره ، وأخذ « حمدان » من يده الى أسفل الجسر . وهناك رأى جماعة كبيرة من الفيران تخرج من جحورها تنطلق مع الصباح تسعى وراء رزقها . ووقف الأب والابن ينظران الى الفيران و « حمدان » يفكر فى سبب مجىء أبيه به الى هذا المكان ليتفرجا على جماعة من الفيران . وفجأة استرعى انتباهه منظر رائع ، شاهد فارا عجوزا لا يبصر وقد أمسك فى فمه بطرف عود من أعواد القمح ، وأمسك فار صغير بالطرف الآخر من العود. لقد كان الفار الصغير يقود الفار العجوز الاعمى حتى لا يتعثر فى شىء ، ولا يسقط فى الترعة .

وتابع « حمدان » ببصره الفارين مسافة طويلة حتى اختفيا عن الانظار . وكان الأب ينظر الى ابنه من غير أن ينطق بشىء أما « حمدان » فقد أحنى رأسه خجلا .

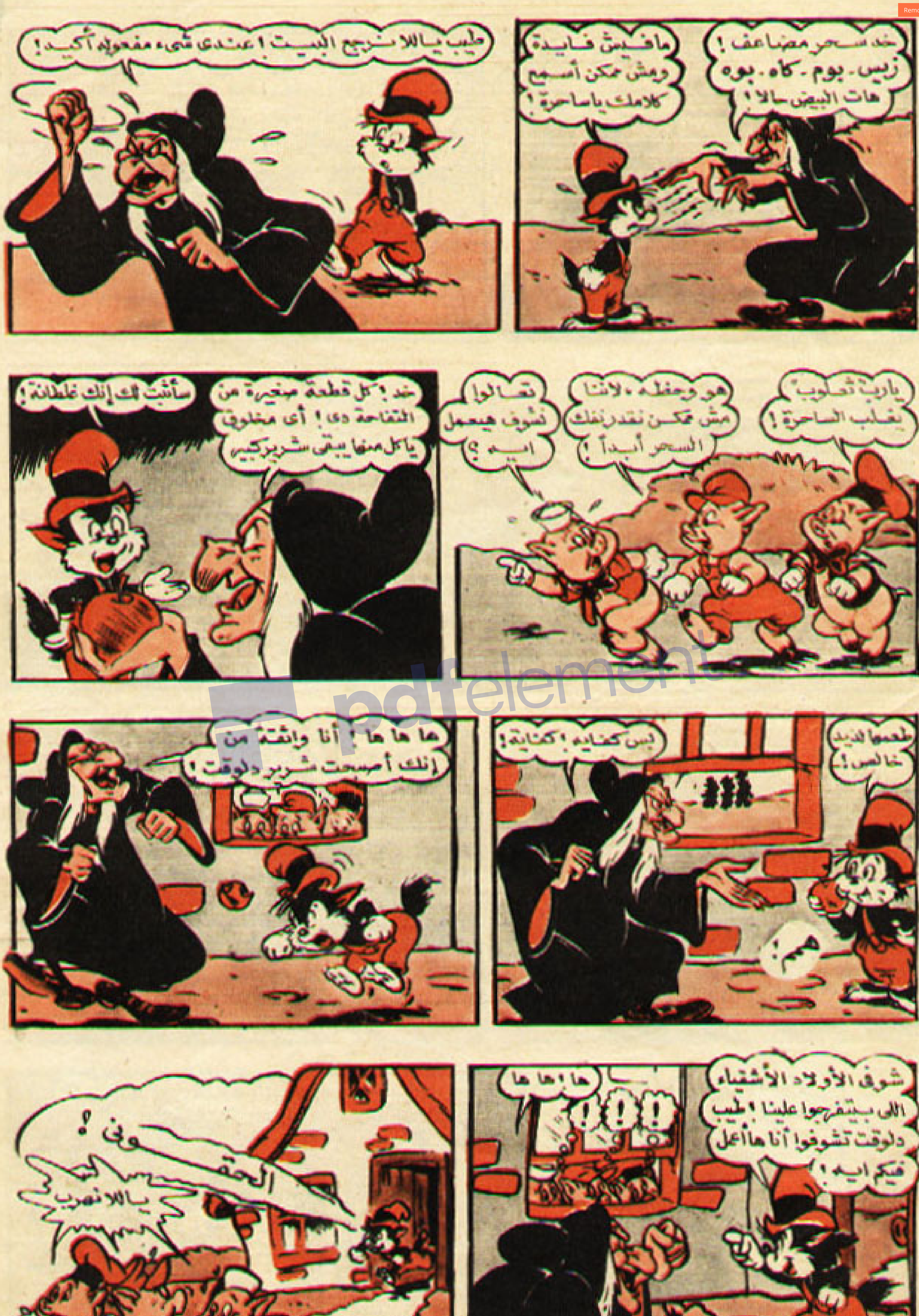
وتعلم « حمدان » من الفيران درسا لا ينسى ، ومن يومها تراه دائما يسرع الى مساعدة الضعفاء ، والعجائز فى عبور الطريق .


الثعلب المكار
الله ! الله ! شوف يا بابا ! فيه ورقة وقعت من الست من غير ما تشعر! أنا أروح أجيبها!
ولوقت انت ابنى صحيح!
أظن الورقة فيها لحم ! هاتها بسرعة
ياست دبة ! الورقه دى وقعت منك !
كده ! متشكرة يا ثعلوب!
كانوا الاولاد جاعوا لو كانت ضاعت !
شوف الولد الوحش رجع الورقة للست دبة
الورقة دى وقعت من الست دبة، واحنا لاقيناها ، تبقى بتاعتنا ، إزاى نعطيها لها ؟
إزاى تبقى بتاعتنا واحنا عارفين إنها وقعت من الست دبة

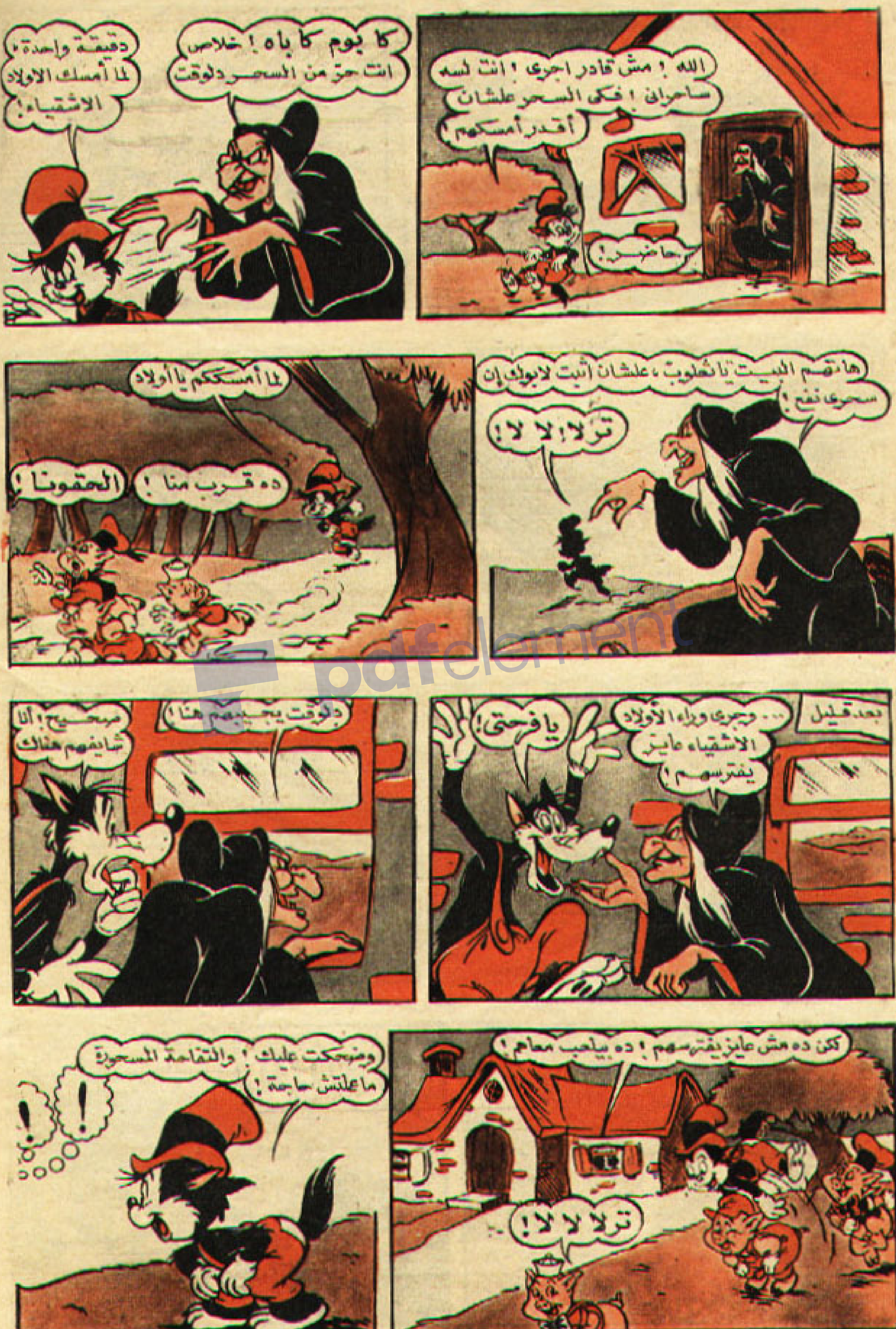

أنا اتولدت تعلب كويس أعمل إيه فى نفسى ؟
مفيش فايدة !! أخلاق الوحشة وأفعالى الشريرة مش بتأثر عليك
وإذا كنت أنا صاحب أوحش أخلاق فى الدنيا مش قادر أغيرك ، يبقى مش ممكن فيه حد فى الدنيا يقدر يأثر عليك
أبداً يابابا ! إنت أخلاقك كويسة بالنسبة للساحرة الشريرة !
أيوه ! كلامك مضبوط ! ده أنا ناسيها !
لما أخدك عندها علشان تسحرك ولد شرير !
مش عاوز أروح للساحرة ! أنا مش باحبها أبداً !
مسكين ياصاحبي !
تعالوا نجري وراهم !
لازم ننقذ ثعلوب !
بعد قليل
... وأتركه دلوقت فى رعايتك لغاية أخلاقه ماتتغير ويبقى شرير زى باقى التعالب !
إعتمد على !
أنا عارفة ان ثعلوب صعب تغيير أخلاقه ، لكن أنا مفيش حد يغلبنى أبدا

(اقلب الصفحة)


ها ها ها ! أطمئن ، أنا لى طرق أعرف أغير بها إبنك الكويس ده لأوحش مخلوق فى الغابة
أنا متشكر جدا !
يالله يا ثعلوب نبدأ الدروس ! الدرس الأول، تسرق لى بيض السلحفاة !
!
لكن السرقة حرام ! وإنا لا يمكن أعمل شىء يغضب ربنا !
جرب تعملها وانت تشوف أد ايه السرقة لذيذة !
مش ممكن أسمع كلامك الشرير ده ! أنا ماشى من هنا حالا !
كا - بو ! كا بو !
انت دلوقت مسحور ! مش ممكن تتركنى إلا بإذن ، تعال عندى !
طيب ! طيب !
ياه ! مسكين ثعلوب ننقذه إزاى دلوقت
لازم نفك السحر أولا !
شوف ! شوف ! ده بيض سلحفاه يا ثعلوب خده وارميه بعيد ! ها ها ها !
لا !
أنا أعترف إن سحرك قوى لدرجة إنى مش قادر أبعد عنك ! لكن مفيش سحر فى الدنيا يضطرنى لعمل أفعال شريرة !
بقى كده !

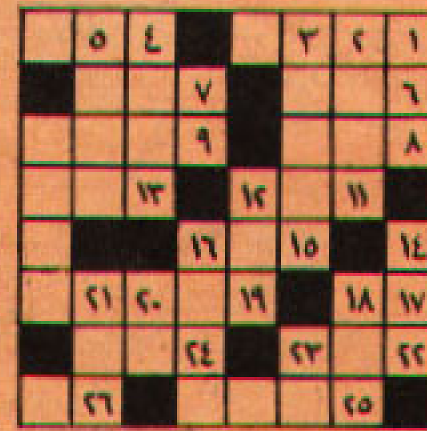

خد سحر مضاعف! زيس - بوم - كاه - بوه هات البيض يالا!
مافيش فايدة ومش ممكن أسمع كلامك ياساحرة!
طيب يالا نرجع البيت! عندى شىء مفعوله أكيد!
ياريت ثعلوب يغلب الساحرة!
هو وحظه، لاننا مش ممكن نقدر نغلب السحر أبداً!
تعالوا نشوف هيعمل ايه؟
خد! كل قطعة صغيرة من التفاحة دى! أى مخلوق ياكل منها يبقى شريركيه
سأثبت لك إنك غلطانة!
طعمها لذيذ خالص!
بس كفاية! كفاية!
همم!
ها ها ها! أنا واثقة من إنك أصبحت شرير دلوقت!
شوف الأولاد الأشقياء اللى بيتفرجوا علينا! طيب دلوقت تشوفوا أنا هاعمل فيكم ايه!
ها! ها ها
!!!
الحقونى!
يالا نهرب

(اقلب الصفحة)



الله ! مش قادر اجرى ! انت لسه ساحرانى ! فكى السحر علشان أقدر أمسكهم
حاضر !
كا بوم كا باه ! خلاص انت حر من السحر دلوقت
دقيقة واحدة ، لما أمسك الاولاد الاشقياء !
هاتقسم البيت يا ثعلوب ، علشان أثبت لابوك إن سحرى نفع !
ترلا ! لا لا !
لما أمسككم يا أولاد
ده قرب منا !
الحقونا !
بعد قليل
... وجرى وراء الأولاد الاشقياء عايز يفترسهم !
يا فرحتى !
دلوقت يجيبهم هنا !
صحيح ! أنا شايفهم هناك
لكن ده مش عايز يفترسهم ! ده بيلعب معاهم !
ترلا لا لا !
وضحكت عليك ! والتفاحة المسحورة ماعملتش حاجة !
!
!


لما شفتكم عملت حيلة عليها وتظاهرت بأنى شرير، وعاوز أفترسكم وبالفكرة المدهشة دى اتخلصت من سحرها، ها ها!
تعالوا ننصح مخلوقات الغابة يبقوا طيبين، ونفهمهم ان الساحرة الشريرة مش ممكن تقدر تأثر عليهم بعد كده!
كانت الساحرة عايزة تخوفنا. ها ها.
بو هو! إبنك السفروت ده يضحك على أنا؟
أنا آسف! مافيش لزوم للزعل!
دلوقت كل الغابة تضحك على وتسخر منى! سمعتى ضاعت!
مافيش حد يخاف منى ولا يعمل لى حساب، وكل ده بسببك!
آه لو وقعت فى ايدى!
آى!
ها ها ها! هو لسه فيه ناس بتخاف من الست الساحرة!
طبعاً لا!
ها ها!
الحقونى!



الكلمات المتقاطعة

الكلمات الافقية

١ ــ زى نسائى شعبى
٤ ــ حى فى الاسكندرية
٦ ــ الانتظار
٧ ــ ارض فى حاجة الى اصلاح
٨ ــ طرى
٩ ــ شخص يحمل رسالة
١١ ــ امتعة
١٣ ــ قطر عربى
١٥ ــ كلام يحير
١٧ ــ روى الحديقة بالماء
١٩ ــ غليان
٢٢ ــ يحمى الامة
٢٤ ــ يسبق المطر
٢٥ ــ نوع من المكسرات
٢٦ ــ عكس الجزر

الكلمات الراسية

١ ــ محصول مصرى رئيسى
٢ ــ فصل من فصول السنة
٣ ــ زهرة جميلة
٤ ــ اسم نبى
٥ ــ عنب
٧ ــ احسان
١٠ ــ عاصمة انجلترا
١٢ ــ حب شديد
١٤ ــ ارض خضراء
١٦ ــ مركب صغير
١٨ ــ كبر فى السن
٢٠ ــ معبود عند قدماء المصريين
٢١ ــ اول انسان على الارض
٢٣ ــ قام بهجوم

الحل على صفحة ٣٦

نكت مع اصدقاء ميكي

الست : يابنت اغسلى السمك كويس !
الخادمة : لزومه ايه الغسيل ماهو طول عمره فى الميه !

محمود محمد

•

الدكتور : عندك ايه ؟
القروى : عندى حاجة فى زورى بتطلع من تحت لفوق ، وبتنزل من فوق لتحت !
الدكتــور : لازم انت بالع اسانسير !

عثمان محمد عثمان

•

المدرس : انت خرجت باذن منى باولد ؟
التلميذ : خرجت باذن الله يا افندى

فاخر عبد الرءوف القبانى



كان واحد قروى لابسا فى رجله جزمه جــديدة ، وكان يبص لها فى كل وقت . وركب الترام
الكمــارى : ورق
القروى : ورق ايه ! دى جلد وحياة ربنا !

نور فهمى نور عبد الله



كانت ســيدة عندها ولد لايحب البرشام ، وفى يوم كانت الام عاوزه تعطى لابنها برشامة فوضعت البرشامة فى تينة . وجاء الولد وطلب من امه ان تعطيه تينة فأعطتها له ! وبعد قليل سألت الام ابنها :

الام : أكلت التينة ؟
الابن : ايوه يا ماما ، ولكن رميت البذرة !

مشيل فرنسيس



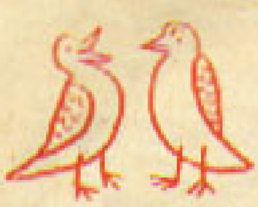
الشحات للضابط العسكرى ده اتعدى على اثنــاء تأديتى لوظيفتى !
الضابط : عمل لك ايه ؟
الشحات : داس على رجلى وانا قاعد على الرصيف اشحت

ابراهيم مرسى البكرى

•

كان ناظر المدرسة واقفا على باب المدرسة فمر به شحاذ
الشحاذ : اعطنى مما اعطــاك الله !
الناظر : ادخل خدلك حصة

حبيبة أحمد اسماعيل



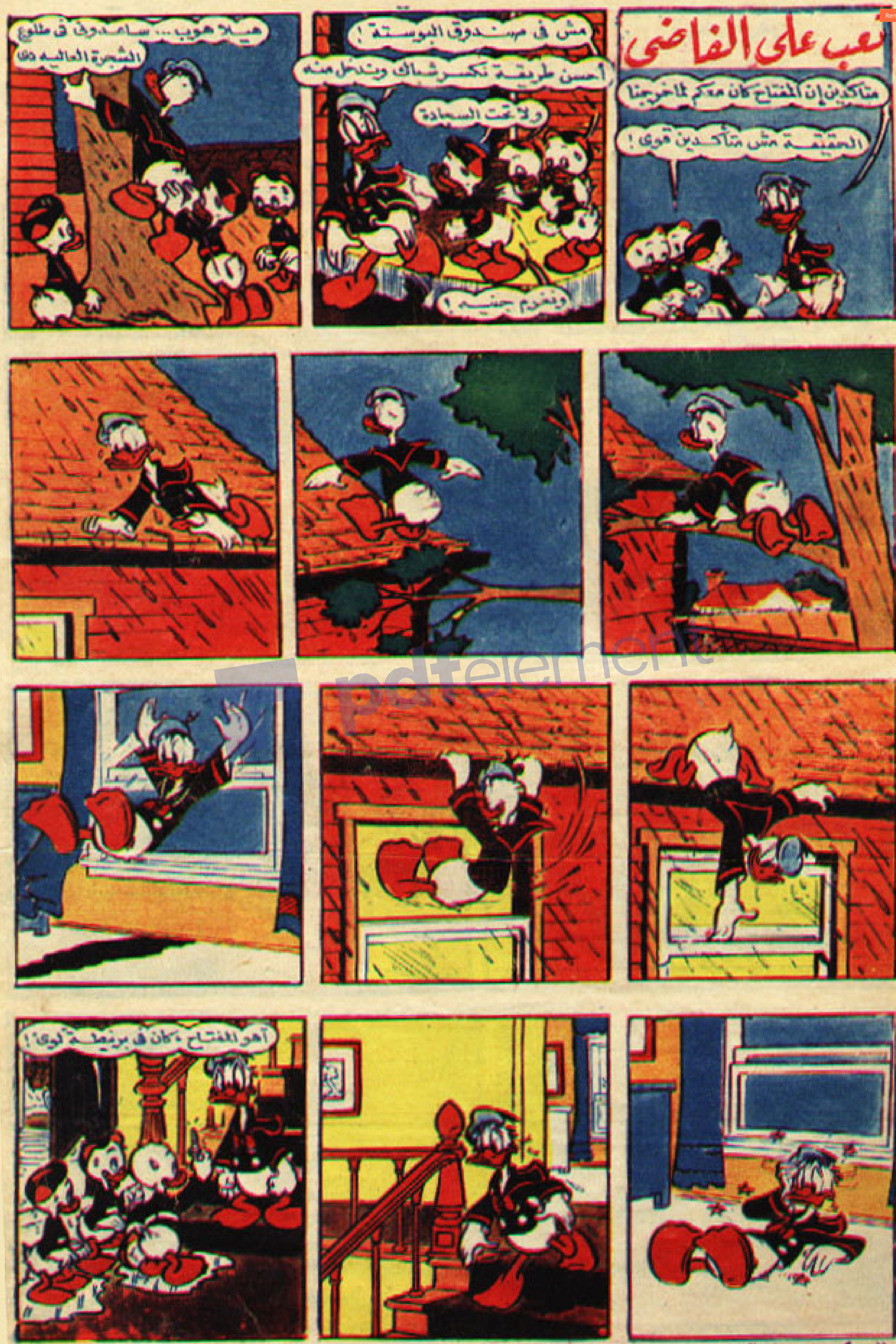
العصفورة : انت اتاخــرت على كتير ؟ !
العصفور : لقيت الجولطيف فقلت اتمشى لغاية البيت

فؤاد ابراهيم محمد

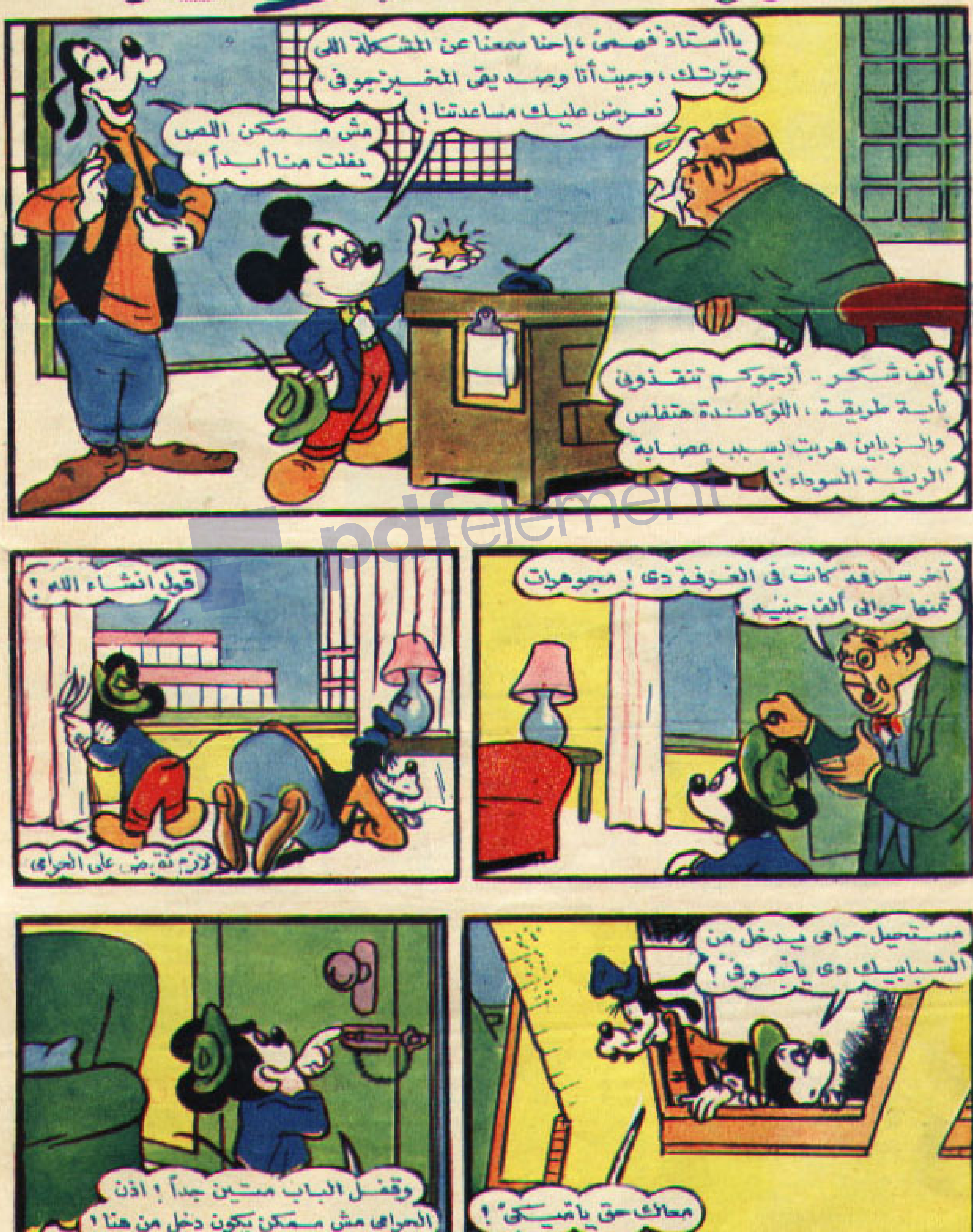
•

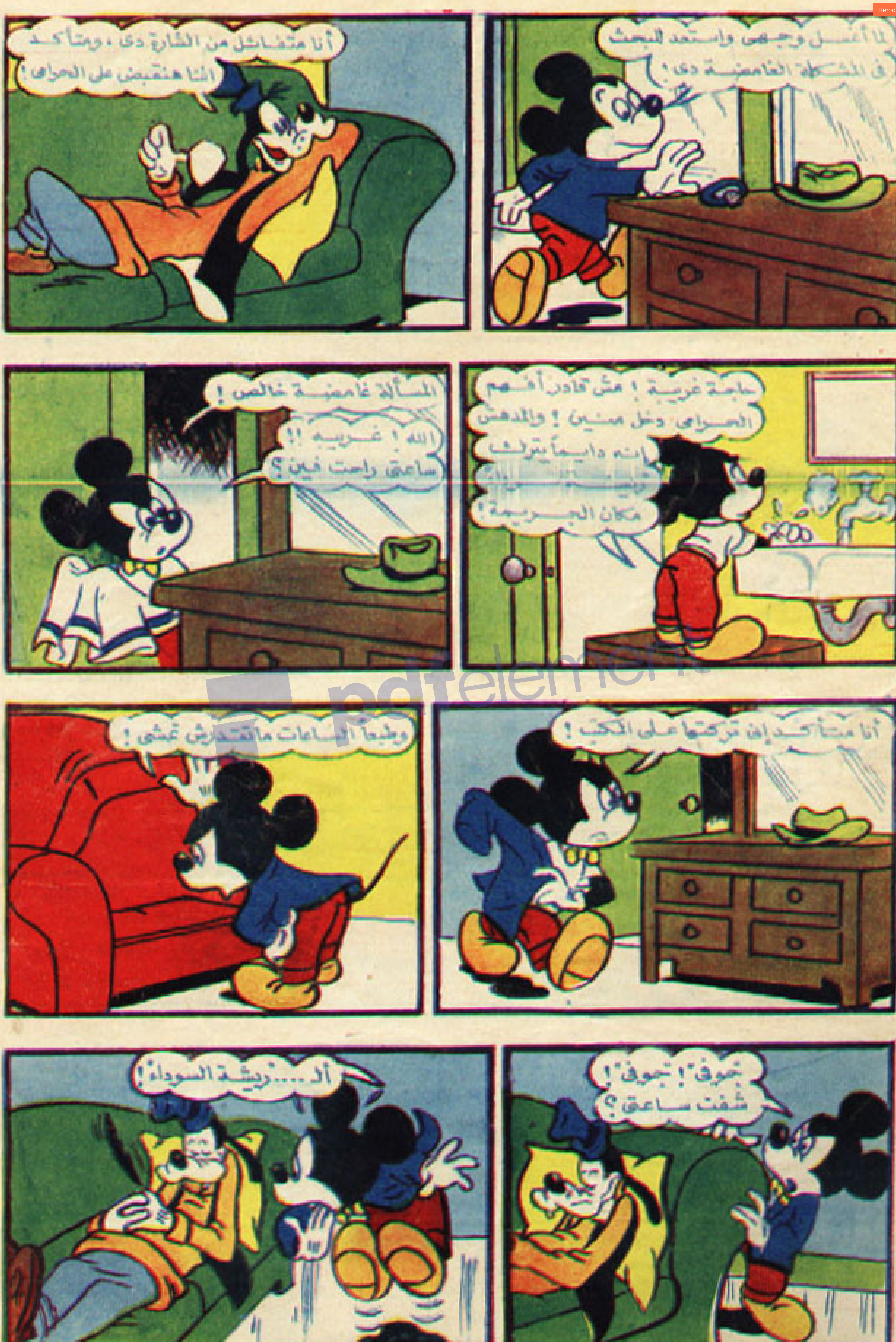
الاول : من فضلك ســلفنى عشرة جنيه !
الثانى : آسف جدا ، مافيش معى غير خمسة جنيه بس !
الاول : طيب هاتهم واكتب بالباقى كمبيالة !

نبيل حرفوش


تعب على الفاضى
متأكدين إن المفتاح كان معكم لما خرجنا
الحقيقة مش متأكدين قوى !
مش فى صندوق البوستة !
أحسن طريقة نكسر شباك وندخل منه
ولا تحت السجادة
ونخدم جنبه !
هيلا هوب ... ساعدونى فى طلوع الشجرة العالية دى
آهو المفتاح كان فى برنيطة لوى !

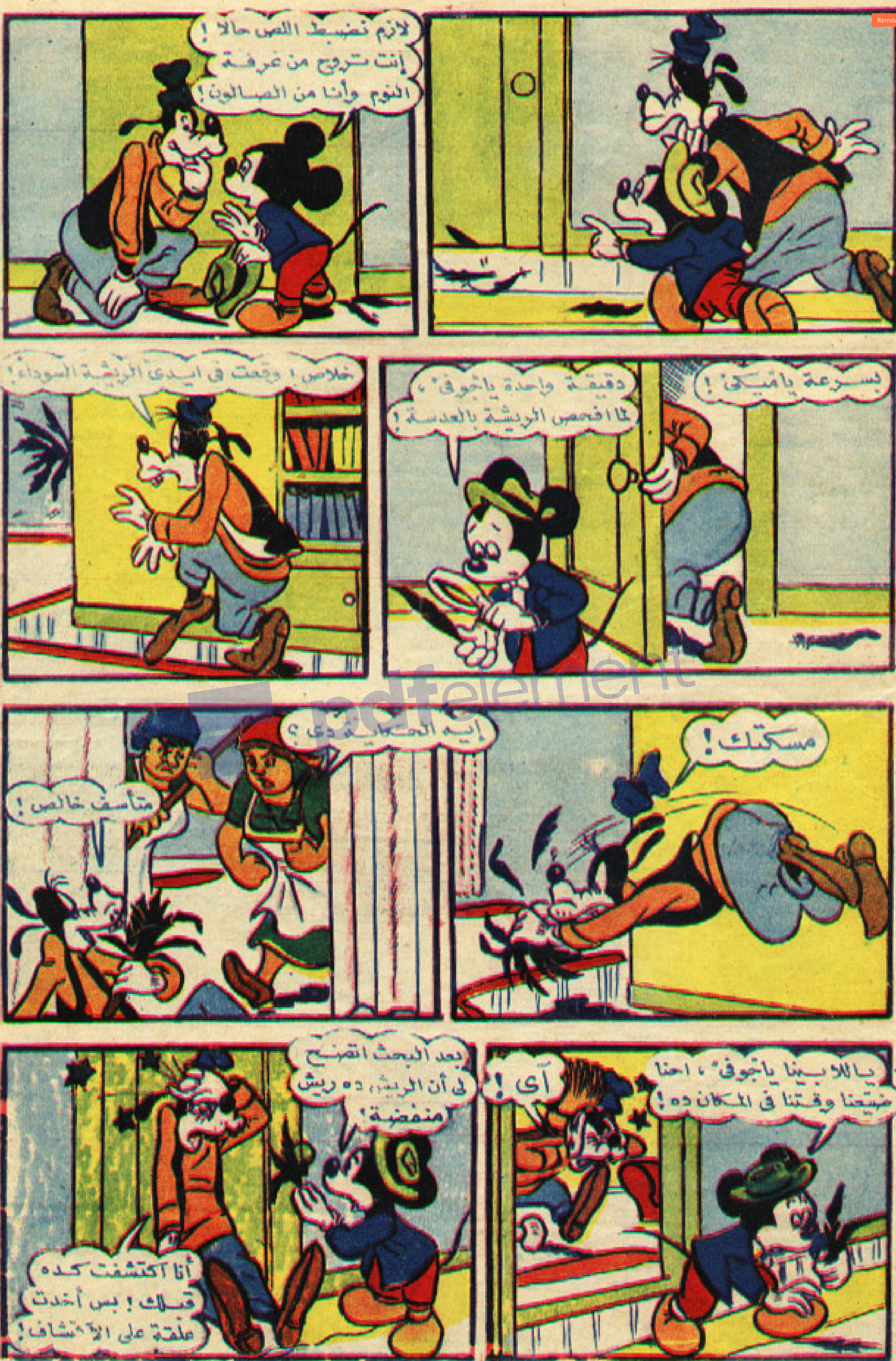
ميكى بوليس سرى!



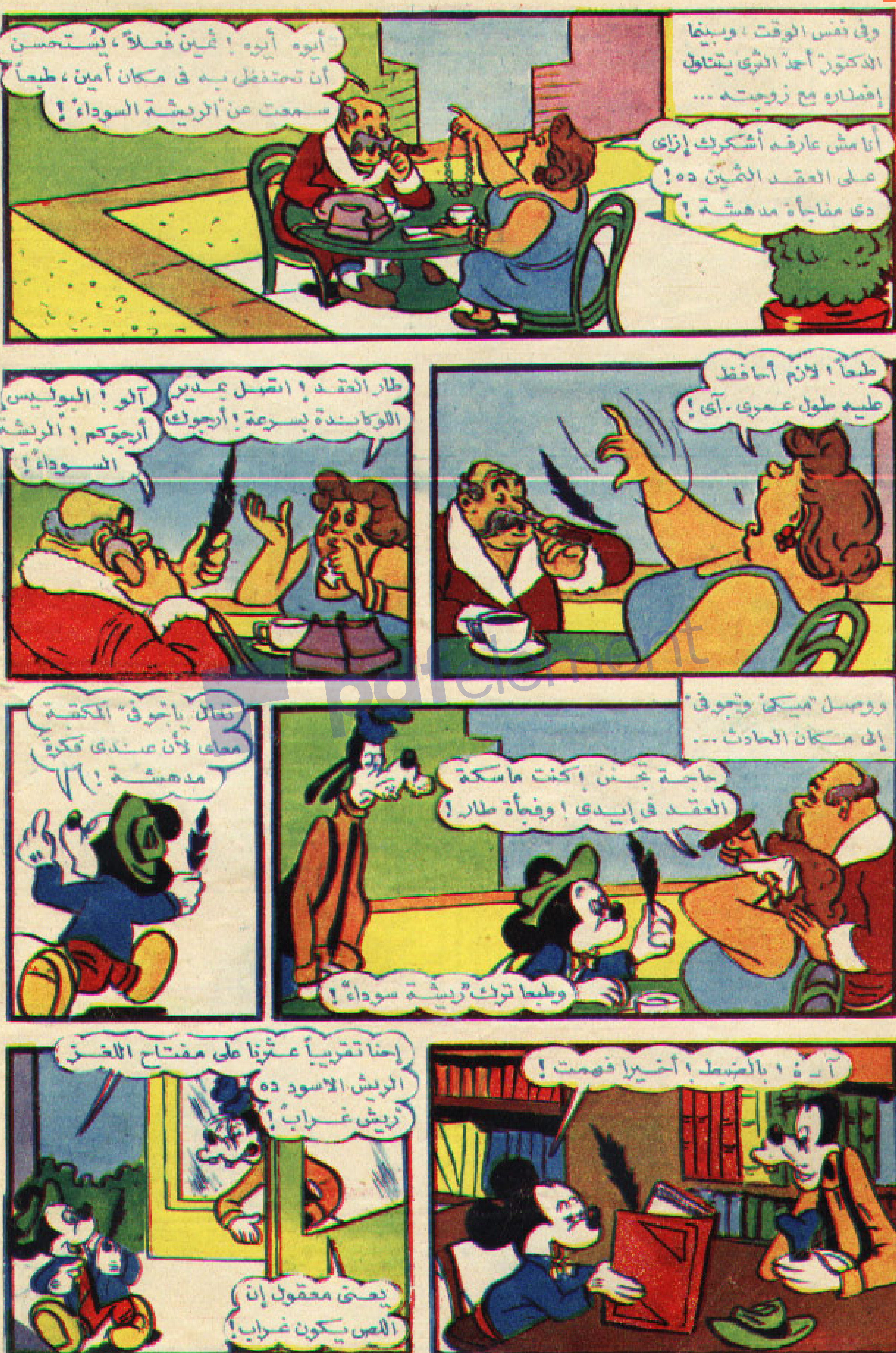

لما أغسل وجهي واستعد للبحث في المشكلة الغامضة دي!
أنا متفائل من الشارة دي، ومتأكد إننا هنقبض على الحرامي!
حاجة غريبة! مش قادر أفهم الحرامي دخل منين! والمدهش إنه دايماً بيترك
مكان الجريمة!
المسألة غامضة خالص!
الله! غريبة!! ساعتي راحت فين؟
أنا متأكد إني تركتها على المكتب!
وطبعاً الساعات ماتقدرش تمشي!
جوفي! جوفي! شفت ساعتي؟
ال.... ريشة السوداء!

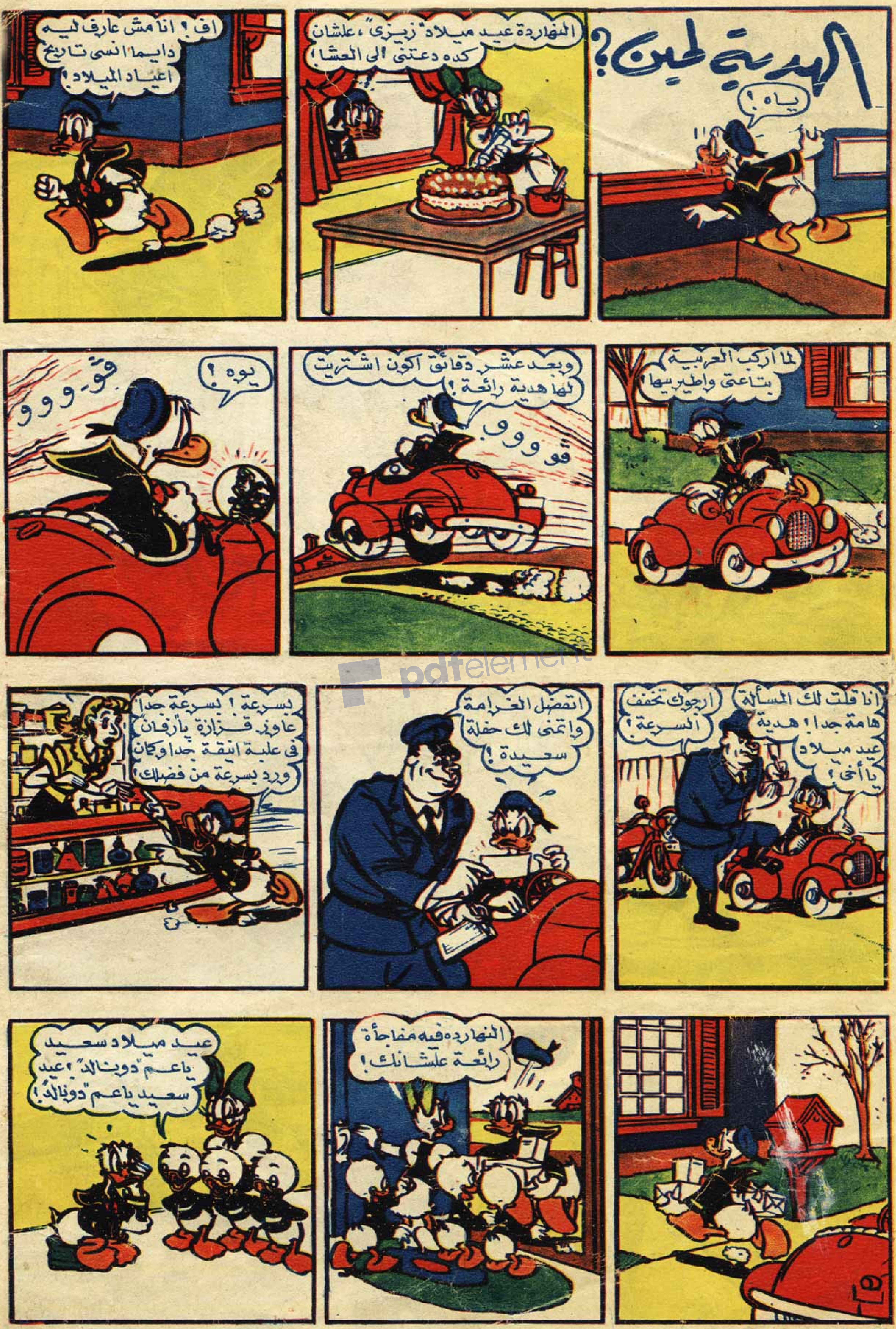
اقلب الصفحة


أعوذ بالله ! ده خطف الشارة بتاعتى !
الأستاذ ميكى ؟ أنا مدير اللوكاندة !
"الريشة السوداء" ارتكبت سرقة جديدة دلوقت !
أيوه أنا عارف لكن إزاى ؟!
السرقة فى غرفة "زباء هانم" ! رقم ٣٠٠ ! من فضلك روح حالاً !
حاضر ! حالاً ! حالاً !
بتقولى خرجت دقيقة واحدة ، ورجعت مالقيتش الدبوس الألماظ !
أيوه ! أيوه ! آه ! ياخسارة دبوسى ! ده تمنه عشرة آلاف جنيه !
مفيش أى دليل غير الريشة دى !
اسمع ياميكى ! أكتشفت السر ! دى ريشة الهنود الحمر !
لا ياجوف ! دى مش ريشة الهنود الحمر !
مش معقول !
إلحق ياميكى ! شوف !
ياساتر !


لازم نضبط اللص حالا !
إنت تروح من غرفة النوم وأنا من الصالون !
بسرعة ياميكى !
دقيقة واحدة ياجوفى ، لما افحص الريشة بالعدسة !
خلاص ! وقعت فى ايدى الريشة السوداء !
مسكتك !
إيه الحكاية دى ؟
متأسف خالص !
يا للا بينا ياجوفى ، احنا ضيعنا وقتنا فى المكان ده !
آى !
بعد البحث اتضح لى أن الريش ده ريش منفضة !
أنا اكتشفت كده قبلك ! بس أخدت علقة على الاكتشاف !

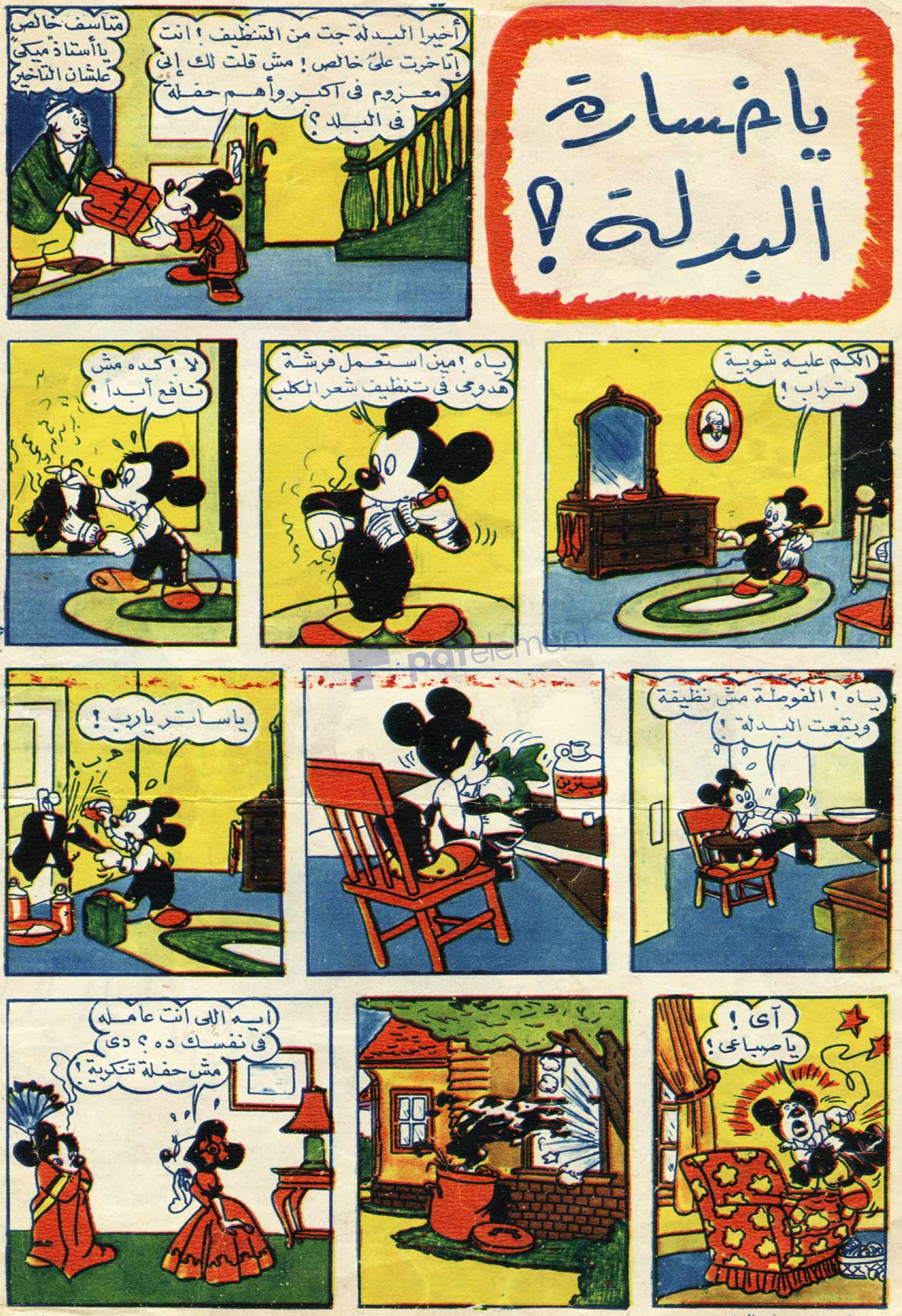
اقلب الصفحة

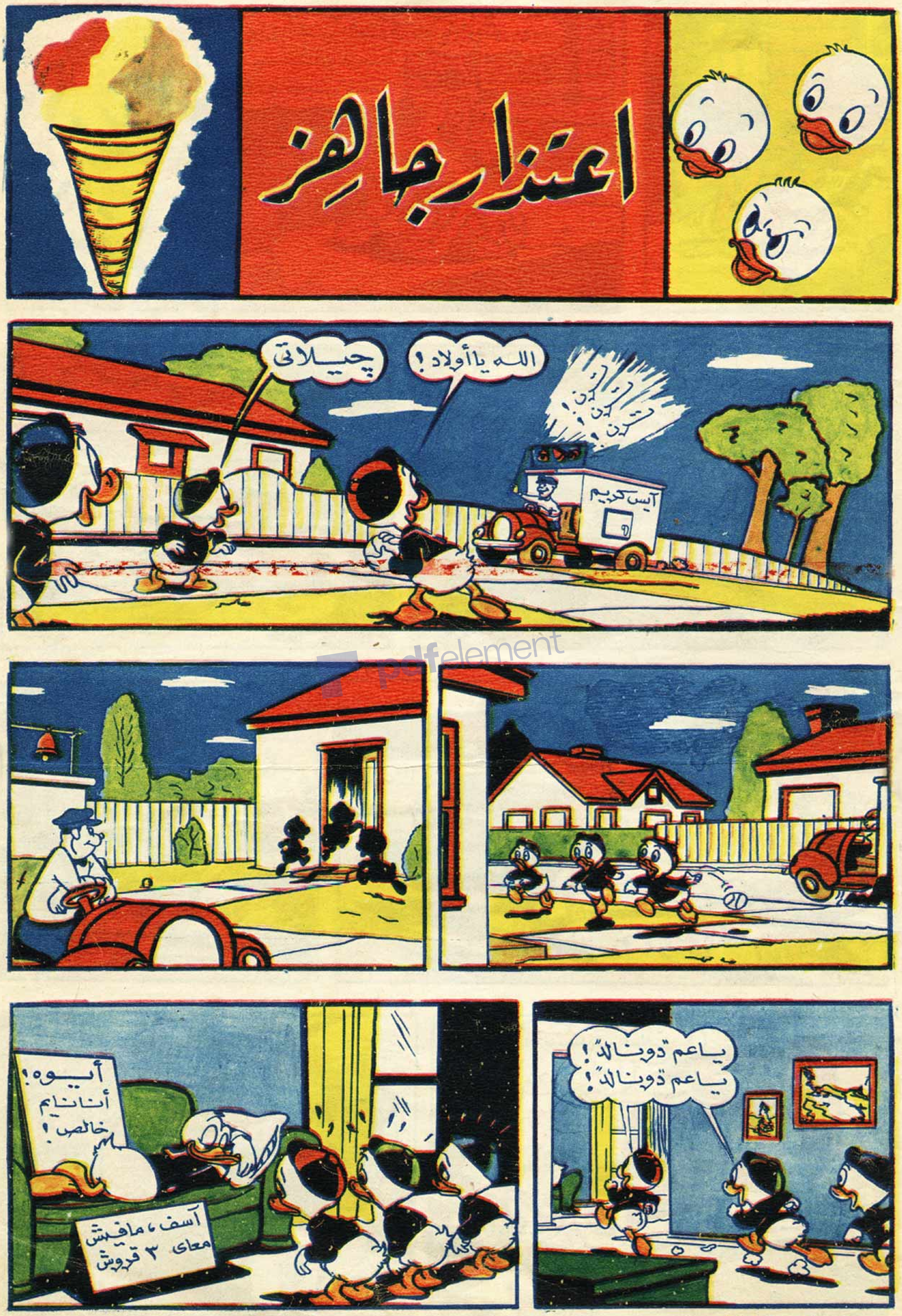

وفى نفس الوقت ، وبينما الدكتور "أحمد" الثرى يتناول إفطاره مع زوجته ...
أنا مش عارفه أشكرك إزاى على العقد الثمين ده ! دى مفاجأة مدهشة !
أيوه أيوه ! ثمين فعلاً ، يُستحسن أن تحتفظى به فى مكان أمين ، طبعاً سمعت عن "الريشة السوداء" !
طبعاً ! لازم أحافظ عليه طول عمرى . آى !
طار العقد ! اتصل بمدير اللوكاندة بسرعة ! أرجوك
آلو ! البوليس ! أرجوكم ! الريشة السوداء !
ووصل "ميكى" و"جوفى" إلى مكان الحادث ...
حاجة تجنن ! كنت ماسكة العقد فى إيدى ! وفجأة طار !
وطبعا ترك "ريشة سوداء" !
تعال يا "جوفى" المكتبة معاى لأن عندى فكرة مدهشة !
آ ـ ه ! بالضبط ! أخيرا فهمت !
إحنا تقريباً عثرنا على مفتاح اللغز الريش الأسود ده ريش غراب !
يعنى معقول إن اللص يكون غراب !

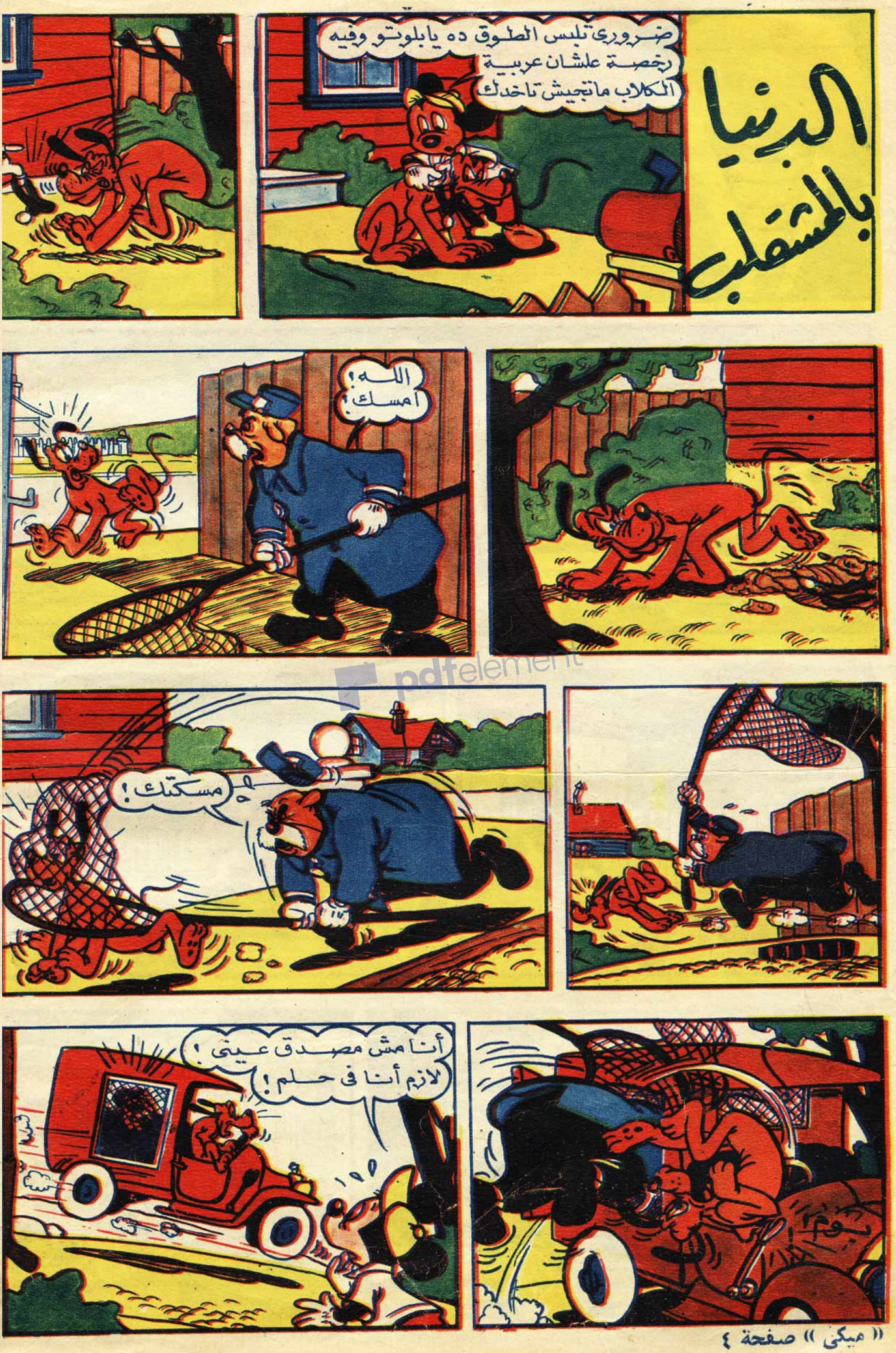


الهدية لمين؟
ياه!
النهاردة عيد ميلاد "زيزي"، علشان كده دعتنى الى العشا!
اف! انا مش عارف ليه دايما انسى تاريخ أعياد الميلاد!
لما اركب العربية بتاعتى واطيرها!
وبعد عشر دقائق أكون اشتريت لها هدية رائعة!
فوووو.
يوه!
فو-ووو
انا قلت لك المسألة هامة جدا! هدية عيد ميلاد يا أخى!
ارجوك تخفف السرعة!
اتفضل الغرامة واتمنى لك حفلة سعيدة!
بسرعة! بسرعة جدا! عاوز قزازة بارفان فى علبة انيقة جدا وكمان ورد بسرعة من فضلك!
النهارده فيه مفاجأة رائعة علشانك!
عيد ميلاد سعيد ياعم "دونالد"! عيد سعيد ياعم "دونالد"!


عدد خاص
سمير يقدم ميكي
٢ اكتوبر ١٩٥٨
باتفاق خاص مع مؤسسة
والت ديزنى
العالمية
٤٠ مليما
Scan By
MAN


يا خسارة البدلة!
أخيرا البدلة جت من التنظيف ! انت إتأخرت علىّ خالص ! مش قلت لك إنى معزوم فى اكبر وأهم حفلة فى البلد ؟
متأسف خالص يا أستاذ "ميكى" علشان التأخير
الكم عليه شوية تراب !
ياه ! مين استعمل فرشة هدومى فى تنظيف شعر الكلب
لا ! كده مش نافع أبداً !
ياه ! الفوطة مش نظيفة وبقعت البدلة !
بنزين
ياساتر يارب !
آى ! ياصباحى !
ايه اللى انت عامله فى نفسك ده ؟ دى مش حفلة تنكرية !


اعتذار جاهز
الله يا أولاد !
چيلاتى
آيس كريم
أيوه!
أنا نايم
خالص!
آسف ، مافيش
معاى ٣ قروش
ياعم "دونالد" !
ياعم "دونالد" !


الدنيا بالمشقلب
ضرورى تلبس الطوق ده يابلوتو وفيه رخصة علشان عربية الكلاب ماتجيش تاخدك
الله! امسك!
مسكتك!
بوم
أنا مش مصدق عينى! لازم أنا فى حلم!

ميكى يدخل المدرسة

سبتمبر :

أنا أحب أن تفتح المدارس أبوابها ، لبعود التلاميذ الى الفصول ، بعد أشهر الصيف الطويلة ، التى قضوها فى اللعب والمرح ، والرحلات . وعودة التلاميذ لمدارسهم ، تسعدنى كثيرا ، والسبب بسيط ، وقد تبتسمون له ، انهم حين يعودون الى المدرسة يتسلمون كتبا جديدة ، ويضعون الكتب ، والكراسات القديمة ، فى أماكن بعيدة عن متناول ايديهم ، فأسارع اليها أقرضها بأسنانى الحادة الصغيرة ، وألتهمها فى لذة



كبيرة ، ولا يهمنى ان كان هذا الكتاب خاصا باللغة العربية ، أو بالحساب، أو بالجبر والهندسة ، فجميعها يستوى عندى، ولكن، فى الحقيقة ، كراسة الرسم ألذها جميعا ، أولا: لأنها كبيرة ، وثانيا : لأن ورقها سميك وله طعم خاص !

أما كراسات الاملاء ، فهى تتسبب لى فى (مغص) شديد ، وخاصة اذا كان صاحبها بليدا ، ولا يأخذ الا صفرا !

وبينى وبينكم ، أكثر ما يعجبنى كتب وكراسات الطلبة البلداء ، الكسالى ، لأنهم يهملون فى حفظها ولم يحدث أبدا أن أكلت كراسات أو كتب الأذكياء الذين يحسنون ترتيبها ، ويحرصون على سلامتها

اكتوبر :

قد يظن بعضكم اننا ، معشر الفئران ، لا نذهب الى المدرسة ، وهذا غير صحيح ، فجميع الأطفال من الفئران تلاميذ فى مدرسة ، ناظرها ومدرسوها عدد قليل جدا ، هم بابا ، وماما !

وهذه المدرسة اسمهامدرسة الحياة ونحن نتلقى الدروس فيها منذ الطفولة وهذا هو جدول الحصص اليومى :

الحصة الاولى : كيف تحفر جحرا ؟
الحصة الثانية : أين تختفى فى البيوت ؟
الحصة الثالثة : احذر المصيدة
الحصة الرابعة : تسقط جميع القطط
الحصة الخامسة : كيف تختار الطعام اللذيذ ؟
الحصة السادسة : قرض الملابس

وأنا سعيد بهذه الدروس ، وليس عندى كتاب واحد ، ولا كراسة واحدة أذاكر فيها دروسى لأننى لا أعرف القراءة ، ولذلك فان جميع الدروس أحفظها بطريقة عملية ، فمثلا اذا كنت فى الحصة الرابعة ، تسمعنى أمى مواء القطة ، فأطل برأسى من الجحر ، وألقى نظرة الى الخارج ، لعلنى أرى هذا الوحش المفترس، الذى يستأنسه الانسان ، ويسميه



بالقطة. واذا جاءت الحصة السادسة ، أحضر أبى جاكتة « تهته » ، أو طرطور «سامبو» ، ويعلمنى كيف أقرض هذه الأشياء بأسنانى الصغيرة . وقد استطعت أن أنجح فى كل الامتحانات التى مرت بى ، وحصلت على أعظم الشهادات وأصبح اسمى من الآن :

دكتور « ميكى »
ليسانس فى قرض الملابس
ماجستير فى الافلات من المصيدة
دكتوراة فى مكافحة القطط

مسابقة اختبر معلوماتك الجغرافية

يسر « سمير » أن يقدم لاصدقائه مسابقة من نوع جديد يختبر بها معلوماتهم الجغرافية يجد الاصدقاء على الصفحة المقابلة ١٥ رسما ، منها ٥ رسوم لمواطنين ، و ٥ رسوم لمساكن ، و ٥ رسوم لحيوانات ، تتبع بلادا مختلفة ، بحيث يخص البلد الواحد مواطن ، ومسكن ، وحيوان . وهذه البلاد هى :

١ ـ السودان ـ ٢ ـ الصحراء ـ ٣ ـ الهند ـ ٤ ـ الصين ـ ٥ ـ كندا

و « سمير » يطلب منك أن تذكر ما يتبع كل بلد من المواطنين ، والمساكن ، والحيوانات . وذلك بذكر رقم المواطن ، والمسكن ، والحيوان أمام البلد

فمثلا يتبع السودان صور :

٣ ، ٩ ، ١٠

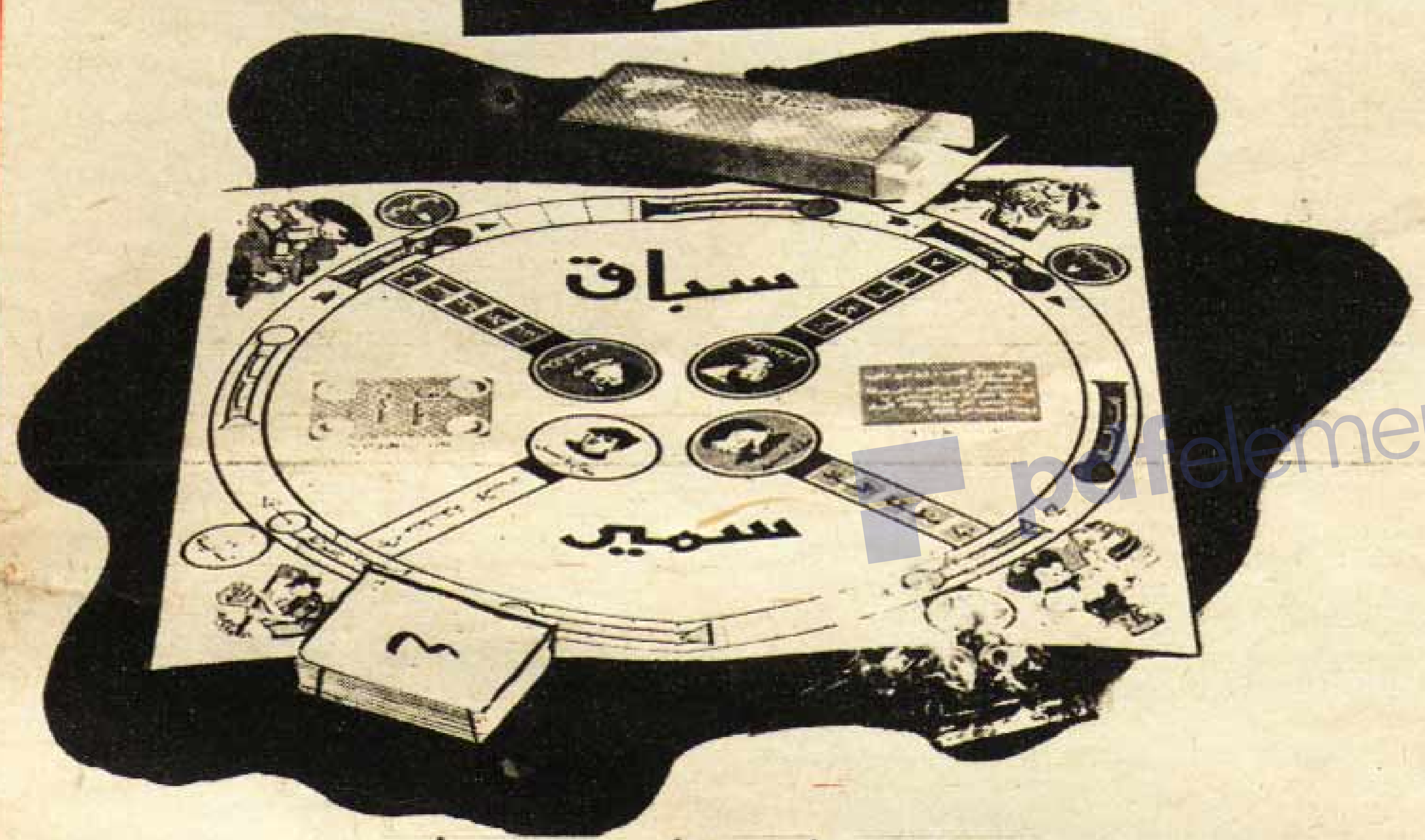
الشروط

ـ ابعث بحل المسابقة ، وارفق معه الكوبون ، فى ظرف مقفل الى العنوان الآتى : ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة .

ـ آخر موعد لتسلم الردود الصحيحة ١٧ أكتوبر سنة ١٩٥٨

ـ ستظهر النتيجة فى العدد القادم من « مجلة ميكى »

الجوائز



من ١ الى ١٠

يمنح كل فائز لعبة "سباق سمير" الفاخرة

من ١١ الى ٢٠

يمنح كل فائز مجموعة كاملة من "روايات الهلال" المصورة بالألوان



من ٢١ الى ٣٠

يمنح كل فائز اشتراك نصف سنة فى مجلة سمير

كوبون مسابقة اختبر معلوماتك

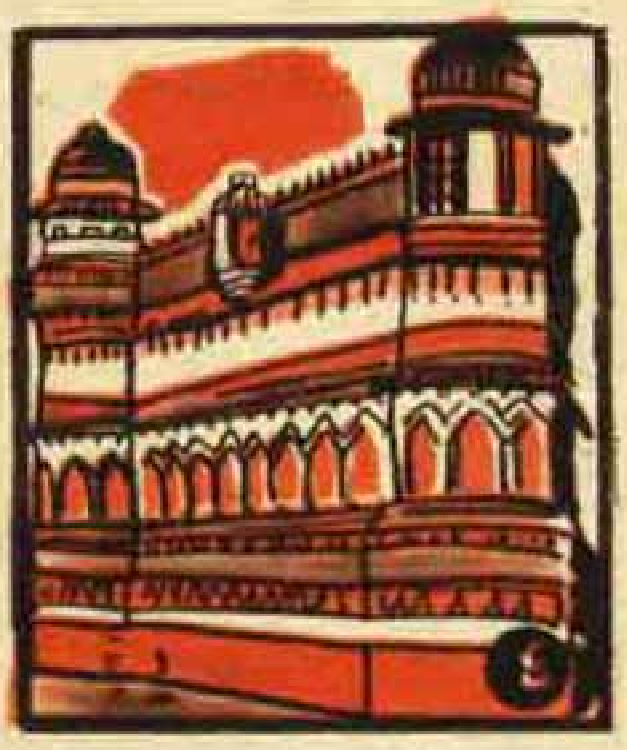
٣٠ جائزة كبرى

أسرع بالإشتراك
فى هذه المسابقة
ياصديقى لعلك تفوز
بإحدى الجوائز المبينة
على الصفحة المقابلة

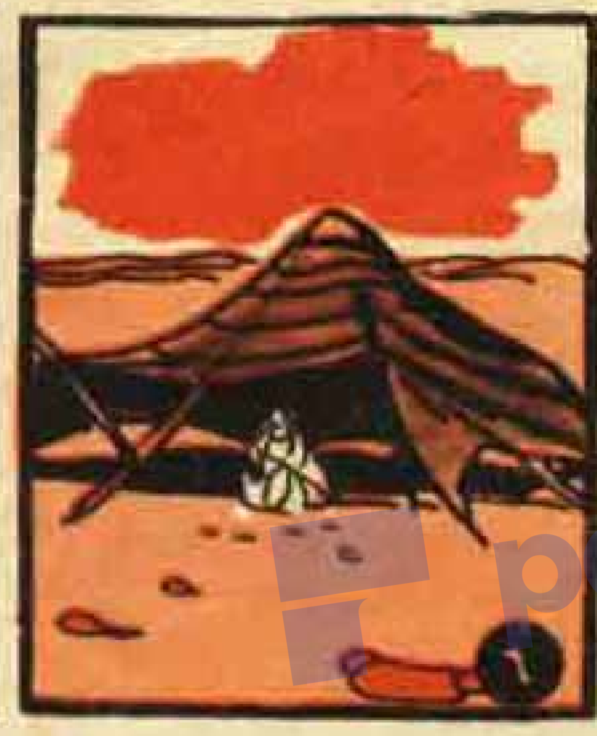
































وفاء كلب

بقلم ماما لبنى



اعتاد «فيدو» الكلب المخلص أن يلقى رعاية كبيرة ، واهتماما بالغا من جميع أفراد الاسرة ، فكان يخرج معهم فى نزهاتهم، ويقدمون له أحسن أنواع الطعام ملآنة بالعظام الكبيرة . وهكذا عاش «فيدو» فى سعادة،لاتتوافر لعدد كبير من بنى الانسان .

ومرت الايام « بفيدو » على هذا الحال ، وفجأة ، تغير كل شىء ، فقد استقبلت الاسرة ، ضيفا جديداً ، ومولوداً عزيزا هو « ليلى » . ولم يكن «فيدو» يتصور أن وجود «ليلى» سيغير من علاقته بأفراد الاسرة الى هذا الحد ، فلم يعد يخرج معهم كما تعود ، وكان كلما اقترب من «ليلى» يريد أن يرى وجهها الصغير ، غضبوا منه ، وصرخوا فى وجهه ، وأمروه بمغادرة الغرفة،فلا يملك «فيدو»المسكين الا أن يخرج من المنزل،ويذهب الى بيته الخشبى فى الحديقة ، وهو منكس الرأس ، والدموع تلمع فى عينيه ، ثم ينكمش فى مكانه ، ولا يتحرك الا اذا أحس بوجود شخص غريب فى الحديقة فيجرى من مكانه ، ويظل ينبح، وينبح ، حتى يشعر أهل البيت بوجود الشخص الغريب فيعود هو الى مكانه مرة أخرى .

وزاد من آلام «فيدو» ، أن سيده ربطه فى جذع شجرة فى الحديقة ، حتى لا يجري وراء الاشخاص الغرباء فى الحديقة، وحتى لاينبح تحت نافذة «ليلى» الصغيرة ، فيوقظها من نومها .

وهكذا أصبح«فيدو» سجينا فى مكانه ، لايستطيع أن يفك القيد من حول عنقه ، أو أن يكون حرا كما كان ، بل لقد حدث أكثر من هذا ، فكثيرا ما كانوا ينسونه ويهملون تقديم طعامه المفضل من العظم ،وذلك فى غمرة انشغالهم ، بابنتهم العزيزة «ليلى» .

ومرت الايام على هذه الحال وفى ذات يوم نسى صاحب البيت أن يربط «فيدو» فى جذع الشجرة قبل أن يذهب الى عمله ، فخرج من الحديقة ، وظل يبحث عن طعام هنا وهناك ، وكان « بوبى » كلب الجيران يعرف قصة «فيدو» ، وكثيرا ما زاره فى محنته ، وعندما لمح «بوبى» صديقه «فيدو» يتجول فى الشارع ، دعاه الى بيته ، وقدم له عظمة فاخرة كبيرة ، أخذها «فيدو» وهز ذيله شاكرا لصديقه جميله.

عاد «فيدو» الى بيته ،ووضع العظمة ، ثم وقف شارداً وهو يفكر فى أن يصعد الى فوق، كما كان يفعل من قبل ، ويتمنى أن يرى وجه «ليلى» العزيزة ، وفعلا جمع «فيدو» شجاعته ، وصعد الى غرفته الصغيرة،وفتح الباب، وأطل برأسه ، كأنه يريد أن يطمئن أولا ، ولكن والدة «ليلى» لمحته فى الحال ، فنهرته،وأمرته بمغادرة المنزل ، وبالنزول الى الحديقة بسرعة . فنكس «فيدو» رأسه ، وتدلى ذيله ، وسار فى بطء متجها نحو الحديقة ، وهناك ، وأمام البيت ، انكمش جالسا ، حزينا ، وبالرغم من شعوره بالجوع الشديد،الا أنه لم يستطع مجرد النظر الى العظمة الشهية الموجودة داخل بيته .

وبعد قليل ، وجد الام تسير فى الحديقة ، متجهة نحو الباب الكبير ، ثم خرجت ، وحدها ، وليست معها «ليلى» . دهش «فيدو» ، اذ كيف استطاعت سيدته ، أن تترك ابنتها الصغيرة وحدها فى المنزل ، لابد أن شيئا هاما للغاية اضطرها للخروج . وما أن خرجت الام من الباب ، حتى نهض «فيدو» من مكانه ، وسار فى الحديقة ، حتى وصل الى المكان الذى تقع فوقه نافذة «ليلى» ، وجلس هناك فى انتباه ، وقد رفع أذنيه صاغيا ، كأنه يريد أن يخرق الجدار ليسمع كل حركة تصدر من غرفة « ليلى »

وليعرف كل ما يجرى فيها .
وفجاة ...

سمع صرخة من «ليلى» ، وبكاء شديدا ، فطار بسرعة الى داخل المنزل ، وصعد السلم فى قفزة واحدة أو قفزتين ، فوجد باب الغرفة مفتوحا ، فتحة ضيقة ، فأسرع بالدخول ، واذا به يجد قطة كبيرة فى سرير «ليلى» . لم يرفع «فيدو» صوته ، وكأنه يخشى أن يزيد من انزعاج الطفلة البريئة ، وطبعا ماكادت القطة تلمح الكلب ، حتى ولت هاربة من الغرفة .

اطمأن «فيدو» بعد مغادرة القطة سرير الطفلة فى هدوء ، وخروجها من الغرفة ، فقبع على رجليه الخلفيتين ، معطيا ظهره لسرير الطفلة ، كما لو كان لا يريدها أن ترى وجهه والا خافت منه هو الآخر ، فهى لم تتعود أن تراه ، أو تلعب معه ، وظل «فيدو» يهز السرير بظهره ، فقد رأى سيدته تفعل ذلك ذات مرة .

ومرت لحظات ، هدأ فيها بكاء الطفلة ، ثم سكتت ونامت نوما عادئا . وبعد قليل عادت الأم ، فأزعجها أن وجدت باب غرفة ابنتها مفتوحاً ، فدخلت مسرعة ، واذا بها أمام هذا المنظر الرائع ، وعندئذ ، هز «فيدو» ذيله ، وقام من مكانه ، كأنه يريد أن يسلم الامانة الى الام ، وهو فى نفس الوقت يخشى أن تعاقبه على دخول الغرفة من غير اذن . واقتربت الام ، من سرير الطفلة ، فوجدتها نائمة كالملاك ، وكانت هناك مفاجأة أخرى فى انتظارها ، فقد رأت عظمة كبيرة بجوارها على المخدة .

وانحنت الام ، وربتت على رأس «فيدو» ، لأول مرة ، منذ أن وفدت «ليلى» الى هذا البيت ، ثم حملته بين ذراعيها وهو يهز ذيله ، وكأنه لا يصدق ماحدث ، أما هى ، فقد كانت عيناها تنطق بالشكر ، وبالاعتذار .

ومنذ ذلك اليوم ، عادت الى «فيدو» ثقته بالناس ، وعادت له مكانته القديمة فى المنزل ، وأصبح الصديق الوحيد للضيفة الصغيرة «ليلى» .





بوم!
الثعلب المكار
ايه مالك "يا ثعلوب" ؟ انت بتترعش كده ليه ؟
أصلى خايف جداً ، فيه قط متوحش سكن فى البيت المهجور اللى ف آخر البلد !
كان على وشك انه يمسكنى ويموتنى ، وياكلنى أنا والخنازير التلاته، وهربنا منه بأعجوبة !
بتقول إيه ؟
هيشاركنى فى الخنازير ؟ طيب يستنى على بس !
لازم أطرده من البلد حالا !
أبوه ؟ أنا المرة دى سعيد جداً ، لأن بابا متحمس !


وبعد قليل
... وبابا راح يطرده من بلادنا!
مدهش! تعالوا لما نتفرج عليه!
بس من بعيد! لأن القط ده متوحش جدا!
لأ! بابا حيخلص عليه! بابا مشهور بقسوة قلبه!
آى!
زوووم!
انا مش مصدق إنك انت كان خايف من القط يابابا!
!
يوه! انا زعلان خالص لانهم شافونى!
ها ها! فقدت شهرة الثعلب الشجاع!
طبعا معاهم حق
حاجة تجنن! دلوقت كل حيوانات الغابة تسخر منى
لكن الحمد لله إنى قدرت أهرب من الحيوان المتوحش ده!
بابا! النجدة! النجدة القط خطف الخنازير!

(اقلب الصفحة)

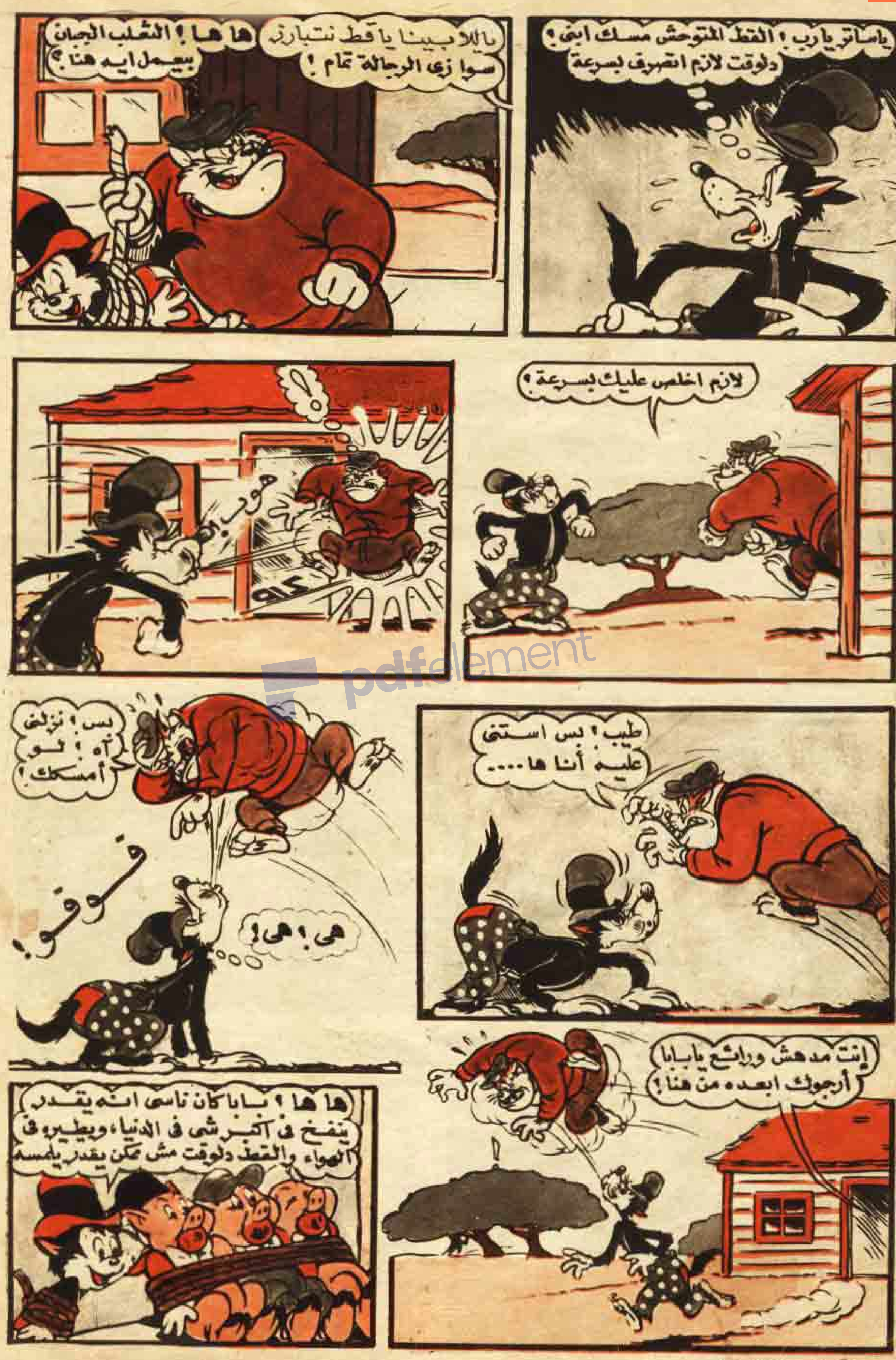


تسمح ماتدخلنيش فى مشاكلك ! انا مش مسئول عن أعمال القط ده ، وكان مش مستعد ادخل فى معركة معاه أبداً !
سقى أروح أنا انقذهم ! لانى ماقدرش أشوف أصدقائى فى خطر وأسكت !!
تعال هنا !
انت مش ممكن تقدر تغلبه !
أنا عارف ، لكن لازم أقوم بواجبى !
وفى نفس الوقت
ها ها ! خمس دقائق واكون خلصت عليكم !
تاك ! تاك !
كل واحد منكم ياكل التفاحة دى لغاية ماروح اشوف مين اللى بيخبط !
الله ! مفيش حد !
انا مش باحب اضرب الناس ، لكن لابد الى أعامل القط المتوحش بالطريقه دى !
لكن أنا متأكد إن الباب كان...
ب
و
م
ياسلام ! ولاحصل له أى حاجة !
عامل ناصح حضرتك !



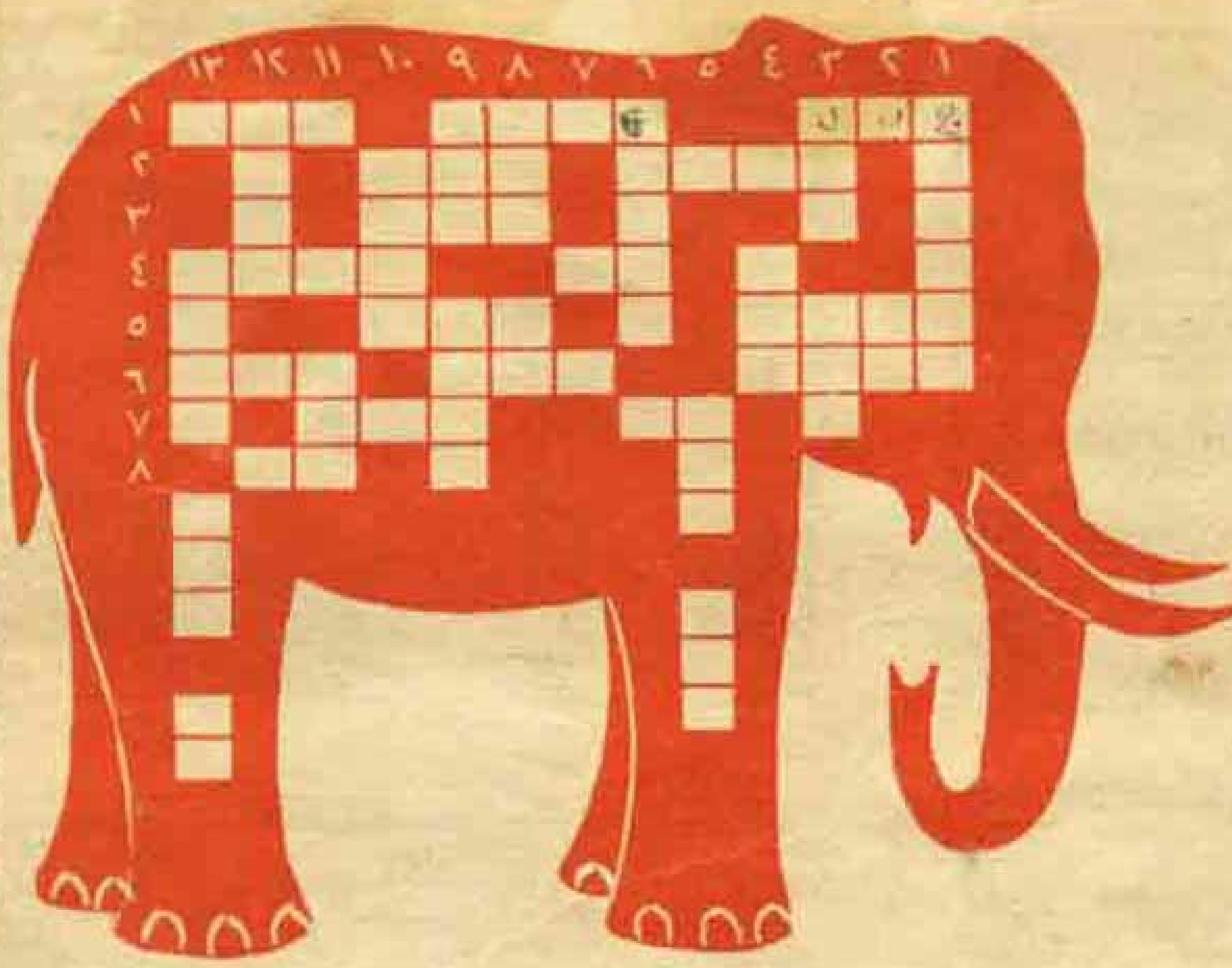
إستنى لما اشوف شغلى معاك !
تشجعوا ! ومافيش داعى لليأس !
الى اللقاء !
تاخ تاخ !
الحمد لله ان ثعلوب قدر يهرب من القط المتوحش ده !
بابا ! انت جيت هنا علشان تساعدنى فى إنقاذ الخنازير ؟
لا ! أنا كنت عاوز أطمئن عليك ، وقلت لو القط مسكك لازم أعاقبه وأموته !
متشكر يابابا !
وأنا كنت رايح البيت علشان اقول لك على خطة تقدر تتخلص بيها من القط المتوحش !
انا لايمكن أعمل شئ غير مضمون !
ودلوقت تعال نرجع البيت
انا مش راجع ، لازم اشوف أصحابى قبل ما يحصل لهم ايه ؟

(اقلب الصفحة)


ياساتر يارب ! القط المتوحش مسك ابنى ! دلوقت لازم انصرف بسرعة
يالا بينا يا قط نتبارز سوا زى الرجالة تمام !
ها ها ! الثعلب الجبان بيعمل ايه هنا ؟
لازم اخلص عليك بسرعة !
!
هوب
طيب ! بس استنى عليه أنا ها ....
بس ! نزلنى آه ! لو أمسكك !
فوو
هى ! هى !
إنت مدهش ورائع يابابا أرجوك ابعده من هنا !
!
ها ها ! بابا كان ناسى انه يقدر ينفخ فى اكبر شى فى الدنيا، ويطيره فى الهواء والقط دلوقت مش ممكن يقدر يلمسه


استنوا لما أفك الحبل يا أولاد وبعدين أخلصكم !
نفسى اعرف بابا عمل ايه فى القط !
سلام عليكم ! إحنا راجعين البيت !
أنا عارف الثعلب المكار أول مايخلص من القط هايمسكنا إحنا !
تعالوا ! ماتخافوش !
احنا خايفين من الثعلب المكار !
مسكين بابا ! مش لاقى حيله يخلص بيها من القط الا إنه ينفخه فى الهواء !
هوف !
آو !
فوفو !
آسف يا بابا ! الخطة بتاعتى سببت لك متاعب كثيرة !
بالعكس "يا ثعلوب" .... دى خطة مدهشة !
ها ها ! كده خلصنا منهم هما الاثنين !

كلمات متقاطعة



مسابقة الكلمات المتقاطعة
يقدمها الصديق ((عادل))

الكلمات الافقية :

١ – جزء مرتفع جدا من الارض، عاصمة الاقليم الشمالى، عكس سخن

٢ – بمعنى يعرف ، يوجد على الشاطىء وفى الصحراء .

٣ – بمعنى لدغ

٤ – شخص يحبك من قلبه، شىء تسير به السيارات والطائرات .

٥ – بمعنى يلهو ، مدينة فى سوريا

٦ – بيع ، الجو فى الشتاء ، الحروف الثلاثة الاولى من احد ضواحى الاسكندرية

٧ – مادة تقتل ، علم النجوم والكواكب

٨ – عقل

الكلمات الراسية

١ – كائنات دقيقة جدا تسبب الامراض

٢ – بمعنى عقل

٣ – يعقب النهار ، عضو الابصار

٤ – نصف النصف

٥ – كائن يعيش فى الماء فقط ، حيوان مفترس

٦ – مدينة تقع عند نهاية احد فرعى النيل

٨ – عكس غرب ، عكس برد

٩ – شىء يضىء الدنيا ليلا ، آلة تستعمل فى الحروب

١٠ – ناس يسرقون المنازل

١١ – بمعنى طعام

١٢ – مسكن للالم

١٣ – ماء يسقط من العين عند البكاء ، حيوان ضخم جدا، حيوان اليف يرى فى الظلام

الحل على صفحة ٣٦



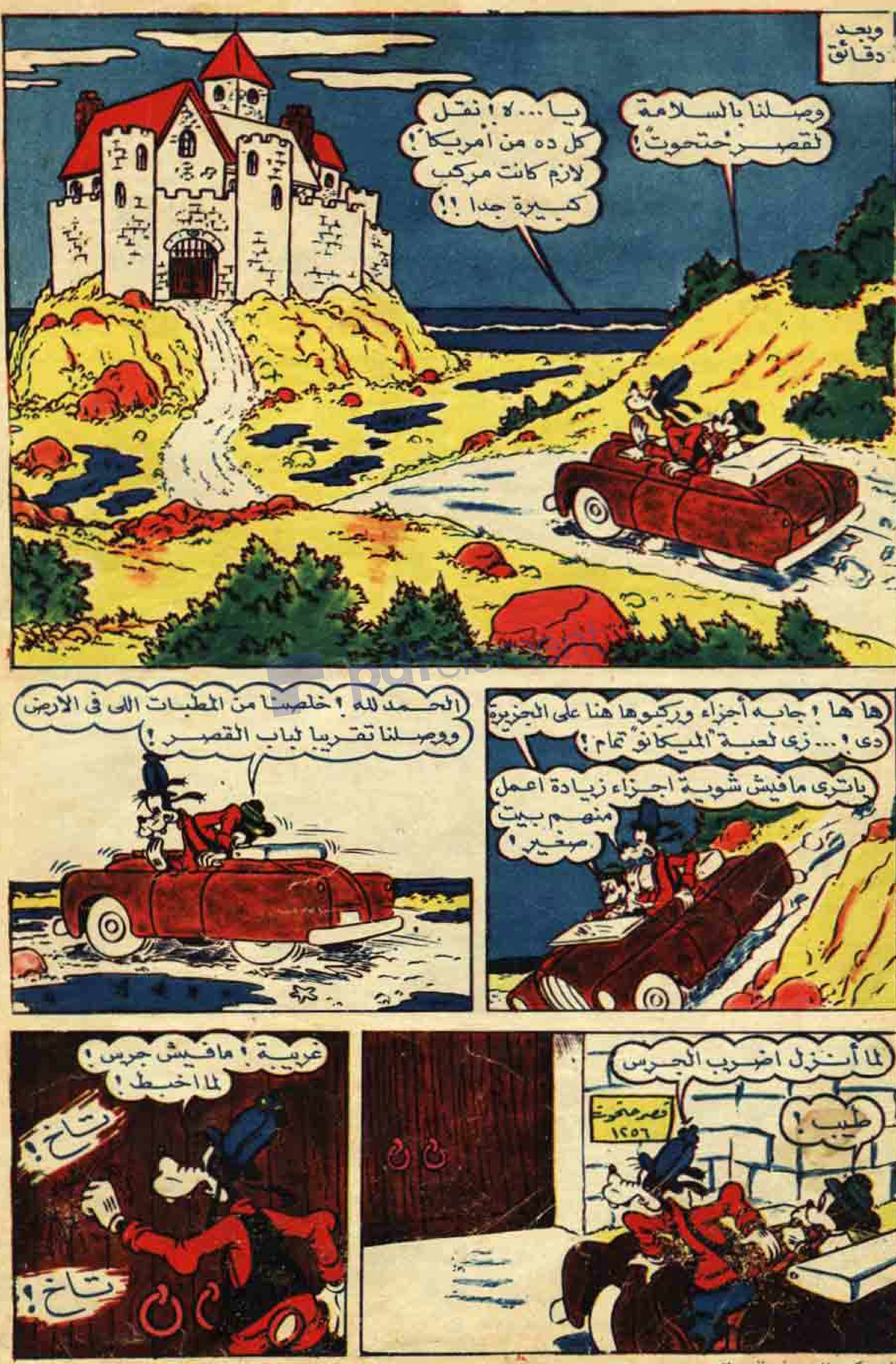

ميكى
فى
قضية الشبح
نقطة البوليس
عمري ما اتهانت كده في حياتي أبدا ! أنا لازم ابحث عن مخبر خصوصي !
آي !
آي !
ياساتر ! مش تفتح عينيك ياجدع !
متأسف ياحضرة !
أف !
أما قلة ذوق صحيح ! مايفتح عينيه هو كان !

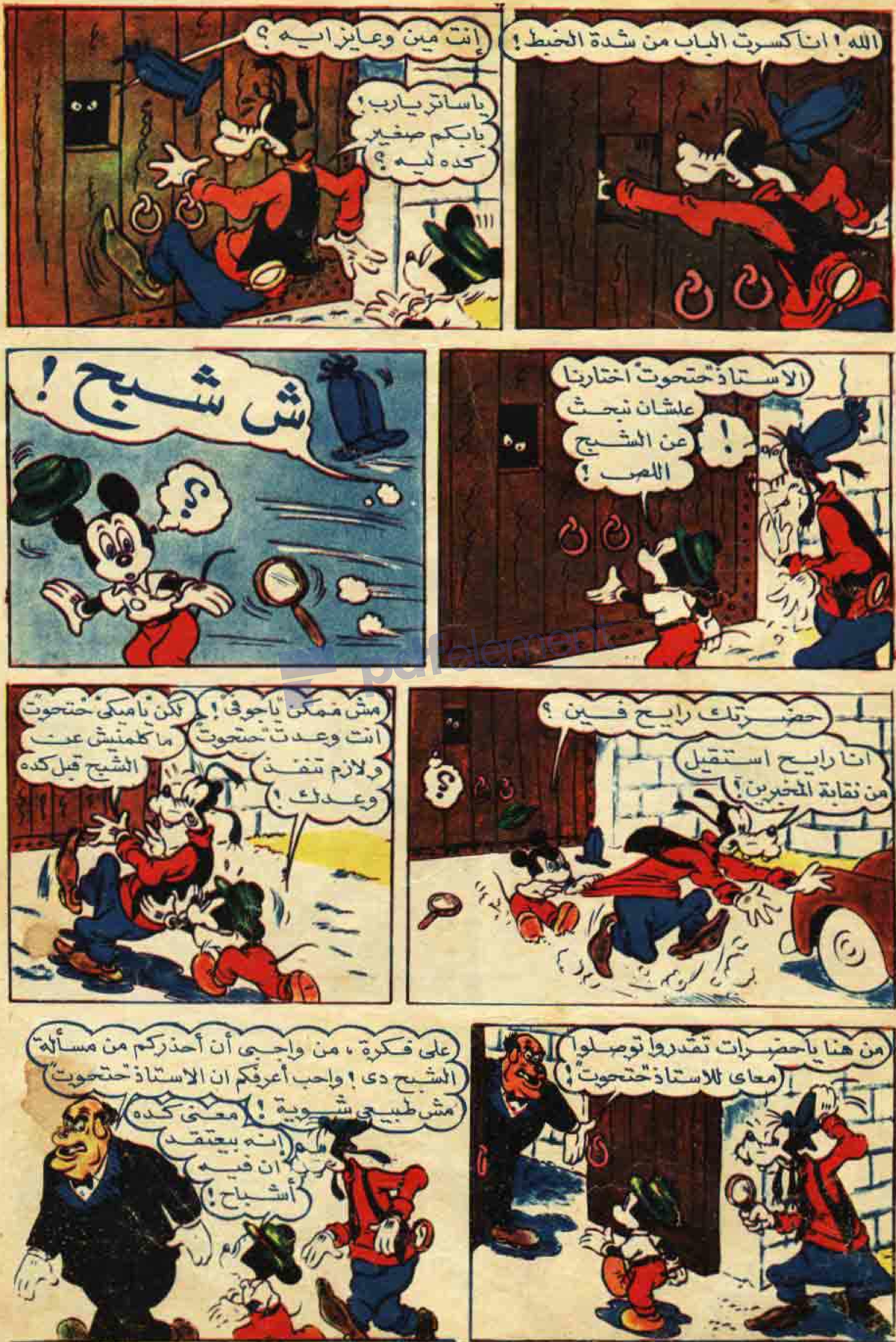
(قلب الصفحة)

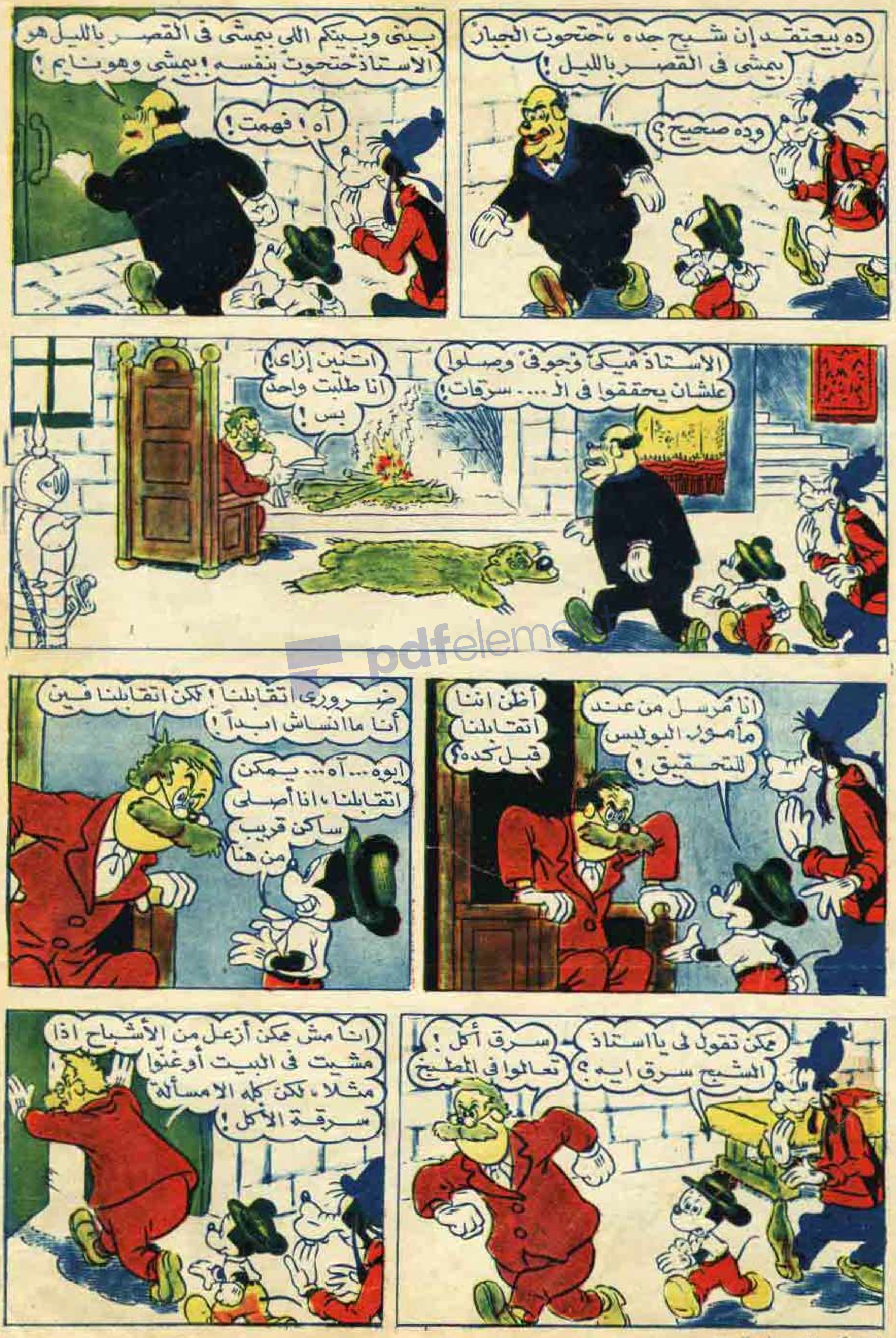

لو أى مجنون سأل على النهاردة قولى له إنى سافرت الهند!
؟
المأمور
بوم!
حاضر ياحضرة المأمور!
ياترى انا محسوب من المجانين ياحضرة المأمور؟
ايه! ازيك "يا ميكى"!
انت عايز منى حاجة؟
لأ أبداً! أنا عاوز اشترى تذاكر حفلة نادى البوليس
مافيش مانع! طب إيه رأيك لو تمشى شويه؟
لغاية الهند!
لا! لغاية آخر الشارع علشان اهدى أعصابى من الراجل المتعب اللى كان عندى من شوية!
اظن إنى قابلته! مش راجل طويل وعريض وشنبه كبير وعصبى جداً!
هو تمام اسمه "حتحوت ابن ختحوت"
ده الراجل الملحوس اللى نقل قصره من امريكا لغاية هنا!
هو ملحوس وبس! ده بيقول ان فيه شبح بيسرق حاجات من قصره! وعايزنى ابحث عنه
وحتحوت فعلاً؟

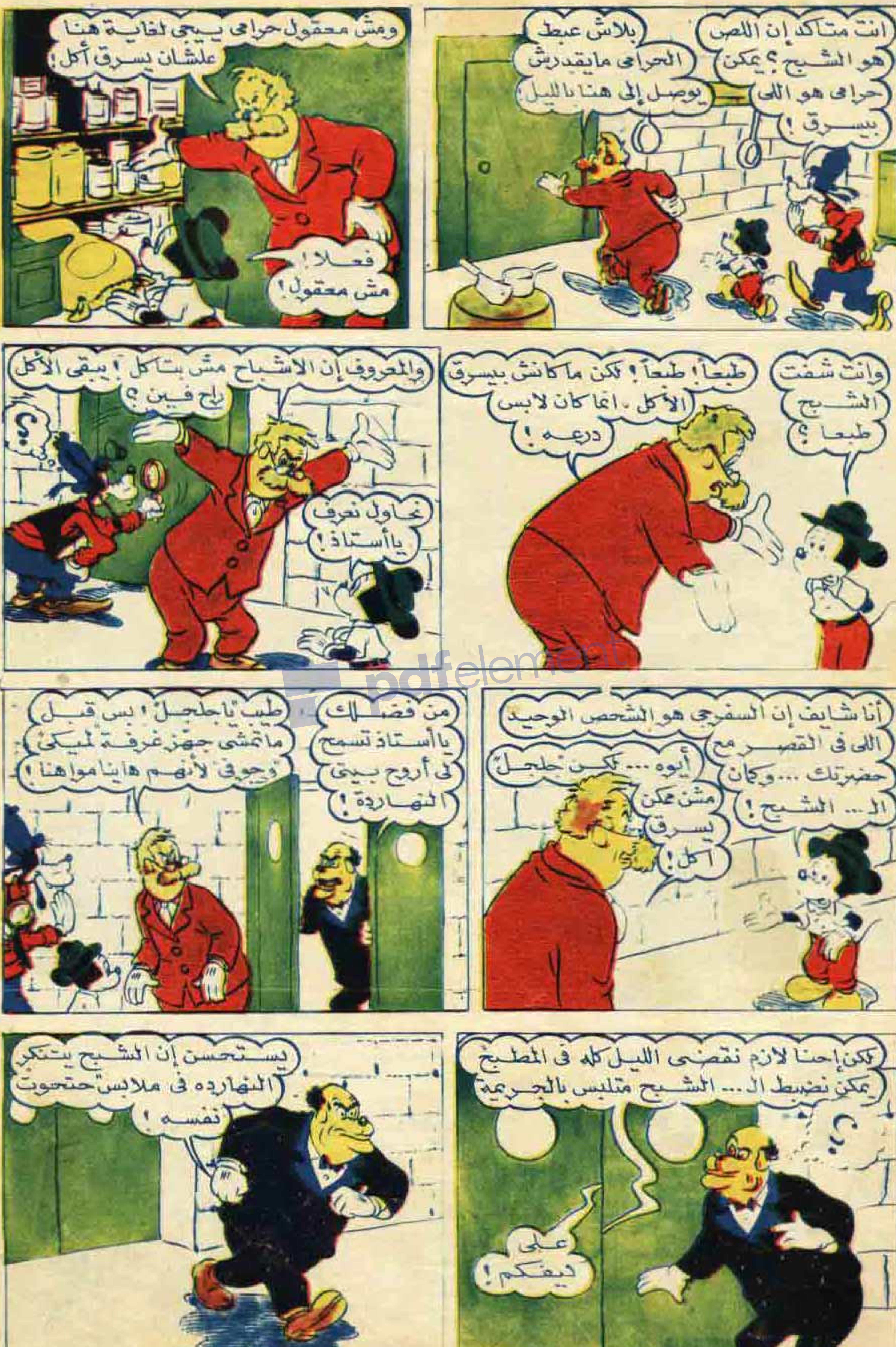

مش عارف ، أصل المسألة غامضة وعجيبة ، لكن احب انك تساعدنى وتبحث فى الموضوع ده معاى !
اظن إنى ماقدرش على المسألة دى ياحضرة المأمور !
انا صدمت "حتحوت" وانا داخل النقطة ! وافتكر انه مش ممكن يقبل انى أكون مخبر عنده !
"ياميكى" ياميكى ! عندى أخبار مدهشة عاوز أقولها لك !
إزيك ياجوفى ! بتذاكر دروسك كويس علشان تبقى مخبر ؟
استلمت أول عمل لى النهاردة ! البحث عن لص خطير !
امبارح كنت باتمرن فى البحث عن الآثار ! فواحد سألنى : انت مخبر ؟ قلت أيوه ! قال لى : تقبل قضية ! قلت طبعاً !
اسمه ايه الراجل ؟
"فتفوت" ولا "حتحوت" ... حاجه كده ! ساكن فى قصر خارج المدينة !
ياساتر ! "حتحوت" بن "حتحوت" !
يظهر انى لازم أقبل القضية دى ، لانك عارف "جوفى" والمشاكل اللى بيسببها !
طبعا عارف !
جوفى ! ايه رأيك فى واحد نبيه جدا يعاونك فى القضية دى ؟
مافيش مانع مين هو ؟
انا ! تعال نركب عربيتى ونجرى على قصر "حتحوت" !

« اقلب الصفحة »

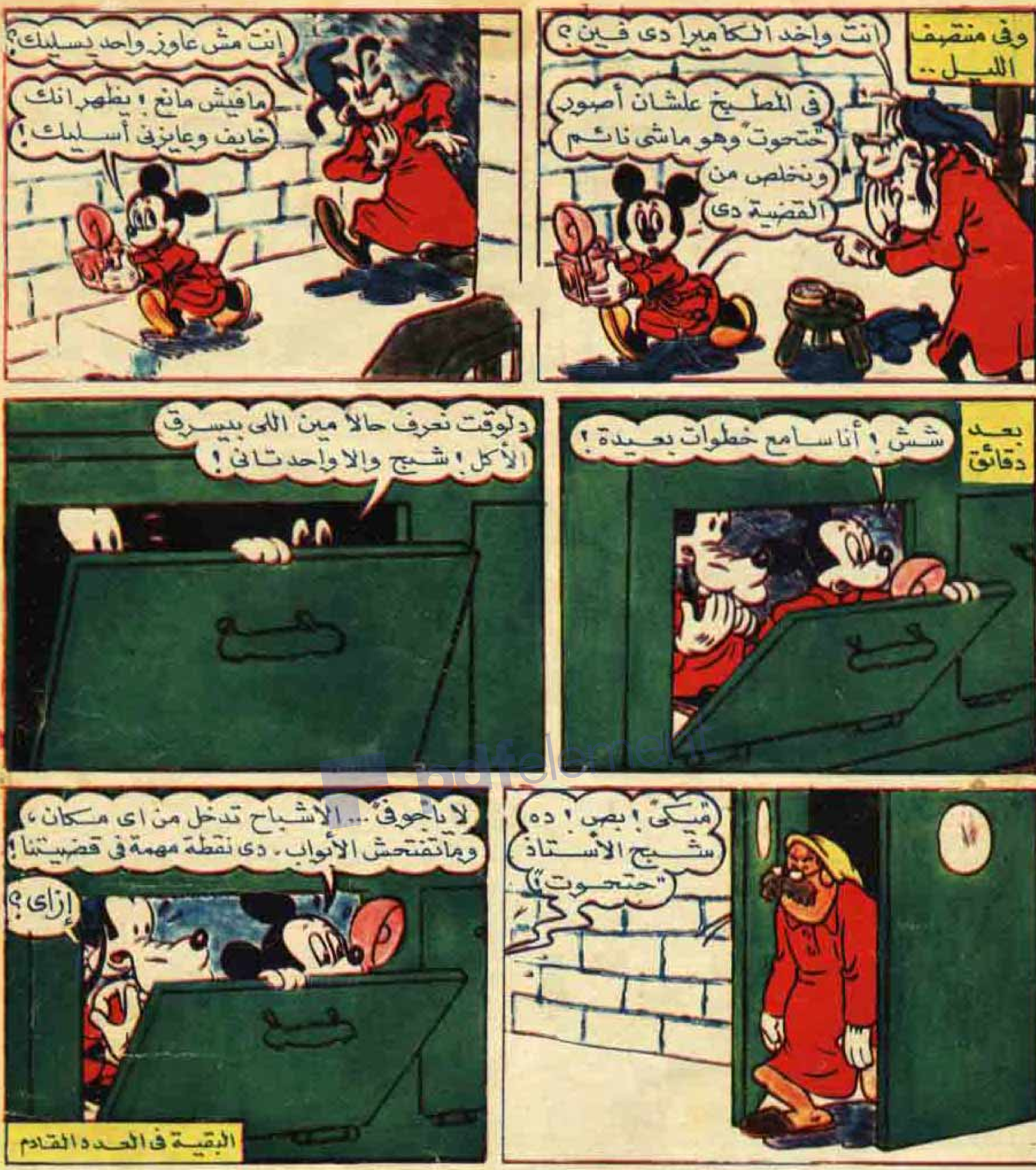

وبعد دقائق
وصلنا بالسلامة لقصر ختحوت !
يا...ه ! نقل كل ده من أمريكا ! لازم كانت مركب كبيرة جدا !!
ها ها ! جابه أجزاء وركبوها هنا على الجزيرة دى !... زى لعبة "الميكانو" تمام !
ياترى مافيش شوية اجزاء زيادة اعمل منهم بيت صغير !
الحمد لله ! خلصنا من المطبات اللى فى الارض ووصلنا تقريبا لباب القصر !
لما أنزل اضرب الجرس
قصر ختحوت ١٢٥٦
طيب !
غريبة ! مافيش جرس ! لما اخبط !
تاخ !
تاخ !

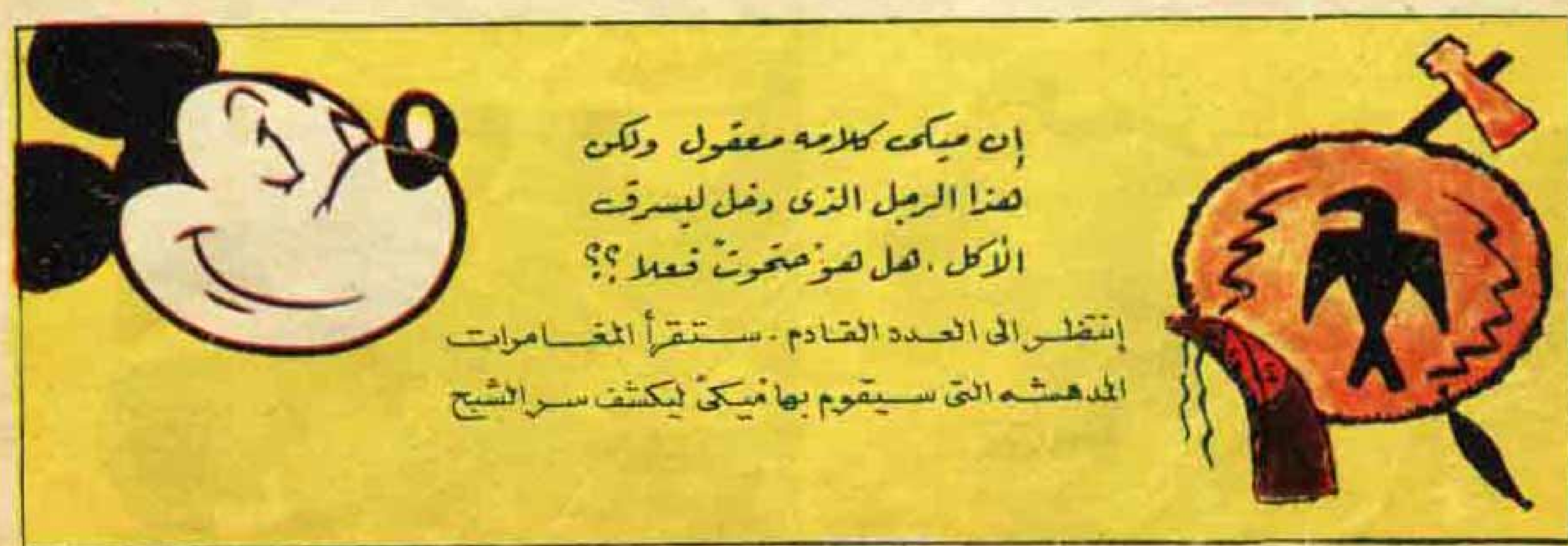

الله ! انا كسرت الباب من شدة الخبط !
إنت مين وعايز ايه ؟
ياساتر يارب ! بابكم صغير كده ليه ؟
الاستاذ "حتحوت" اختارنا علشان نبحث عن الشبح اللص !
!
ش شبح !
؟
حضرتك رايح فين ؟
انا رايح استقيل من نقابة المخبرين !
؟
مش ممكن ياجوفى ! انت وعدت "حتحوت" ولازم تنفذ وعدك !
لكن ياميكى "حتحوت" ما كلمنيش عن الشبح قبل كده
من هنا ياحضرات تقدروا توصلوا معاى للاستاذ "حتحوت" !
على فكرة ، من واجبى أن أحذركم من مسألة الشبح دى ! واحب أعرفكم ان الاستاذ "حتحوت" مش طبيعى شوية !
معنى كده إنه بيعتقد ان فيه أشباح !


ده بيعتقد إن شبح جده «حتحوت الجبار» بيمشى فى القصر بالليل!
وده صحيح؟
بينى وبينكم اللى بيمشى فى القصر بالليل هو الاستاذ حتحوت بنفسه! بيمشى وهو نايم!
آه! فهمت!
الاستاذ ميكى وجوفى وصلوا علشان يحققوا فى الـ.... سرقات!
اتنين إزاى! انا طلبت واحد بس!
انا مرسل من عند مأمور البوليس للتحقيق!
أظن اننا اتقابلنا قبل كده؟
ضرورى اتقابلنا! لكن اتقابلنا فين أنا ماانساش ابداً!
ايوه... آه... يمكن اتقابلنا، انا أصلى ساكن قريب من هنا
ممكن تقول لى يا استاذ الشبح سرق ايه؟
سرق أكل! تعالوا فى المطبخ
انا مش ممكن أزعل من الأشباح اذا مشيت فى البيت أو غنوا مثلا، لكن كل المسألة سرقة الأكل!


انت متأكد إن اللص هو الشبح؟ يمكن حرامى هو اللى بيسرق!
بلاش عبط الحرامى مايقدرش يوصل إلى هنا بالليل!
ومش معقول حرامى ييجى لغاية هنا علشان يسرق أكل!
فعلا! مش معقول!
وانت شفت الشبح طبعا؟
طبعاً! طبعاً! لكن ما كانش بيسرق الأكل. انما كان لابس درعه!
والمعروف إن الأشباح مش بتاكل! يبقى الأكل راح فين؟
؟
نحاول نعرف يا أستاذ!
أنا شايف إن السفرجى هو الشخص الوحيد اللى فى القصر مع حضرتك ... وكان الـ... الشبح!
أيوه ... لكن جلجل مش ممكن يسرق أكل!
من فضلك يا أستاذ تسمح لى أروح بيتى النهاردة!
طيب يا جلجل! بس قبل ما تمشى جهز غرفة لميكى وجوفى لأنهم هايناموا هنا!
لكن إحنا لازم نقضى الليل كله فى المطبخ يمكن نضبط الـ... الشبح متلبس بالجريمة
على ليفكم!
يستحسن إن الشبح يتنكر النهارده فى ملابس حتحوت نفسه!

(اقلب الصفحة)


وفى منتصف الليل ..
إنت واخد الكاميرا دى فين ؟
فى المطبخ علشان أصور "حتحوت" وهو ماشى نائم ونتخلص من القضية دى
إنت مش عاوز واحد يسليك ؟
مافيش مانع ! يظهر انك خايف وعايزنى أسليك !
بعد دقائق
شش ! أنا سامع خطوات بعيدة !
دلوقت نعرف حالاً مين اللى بيسرق الأكل ! شبح والا واحد تانى !
ميكى ! بص ! ده شبح الأستاذ "حتحوت"
لا ياجوفى ... الأشباح تدخل من اى مكان ، وماتفتحش الأبواب . دى نقطة مهمة فى قضيتنا !
إزاى ؟
البقية فى العدد القادم


إن ميكى كلامه معقول ولكن هذا الرجل الذى دخل ليسرق الاكل ، هل هو حتحوت فعلا ؟؟
إنتظر الى العدد القادم - ستقرأ المغامرات المدهشه التى سيقوم بها ميكى ليكشف سر الشبح



كيف يلتقطون الطعام





العصفور الطنان : طائر صغير جدا ، ويتميز بمنقار طويل مدبب على هيئة انبوب الفراشة التى تمتص به رحيق الازهار . والعصفور الطنان يمتص بمنقاره رحيق الازهار كما تفعل الفراشة تماما .



آكل النمل : حيوان يصيد فرائسه من النمل والحشرات بلسان طويل لزج تلتصق به الحشرات والنمل فيأكلها



عندما تقترب حشرة من ضفدعة تمد الضفدعة لسانا طويلا لزجا بسرعة خاطفة وتلتقط به هذه الحشرة المسكينة . وهذا اللسان مثبت فى فك الضفدعة الاسفل

سمير

تصدر «عن دار الهلال » ش ٠.م.م

رئيسة التحرير : نادية نشات

العنوان : ١٦ شارع محمد عزالعرب

تليفون ٢٠٦١٠

الاشتراكات :

اذا اردت ياصديقى ان تشترك فى « مجلة سمير » فما عليك الا ان تملا هذه البيانات

الاسم بالكامل ....

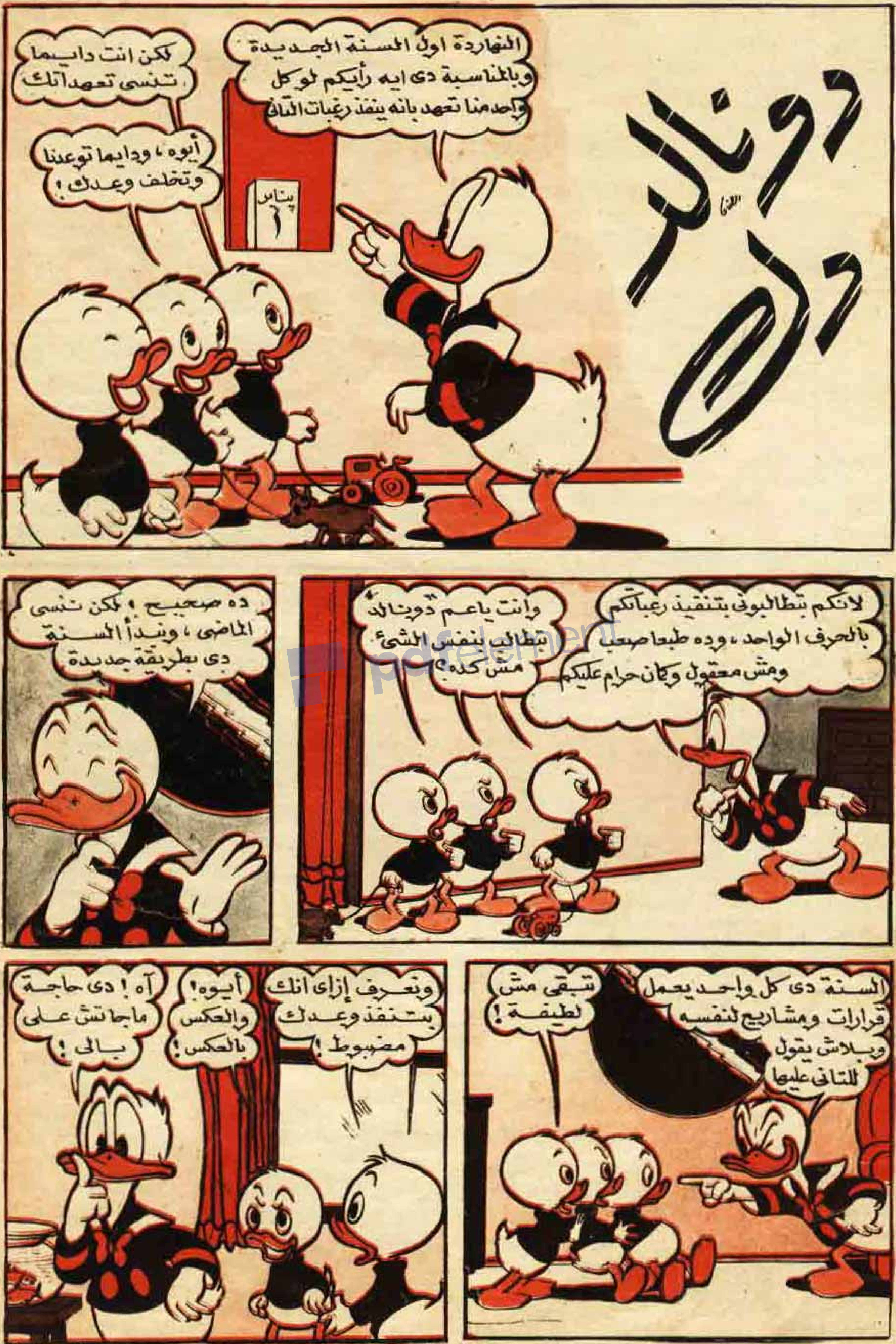
....

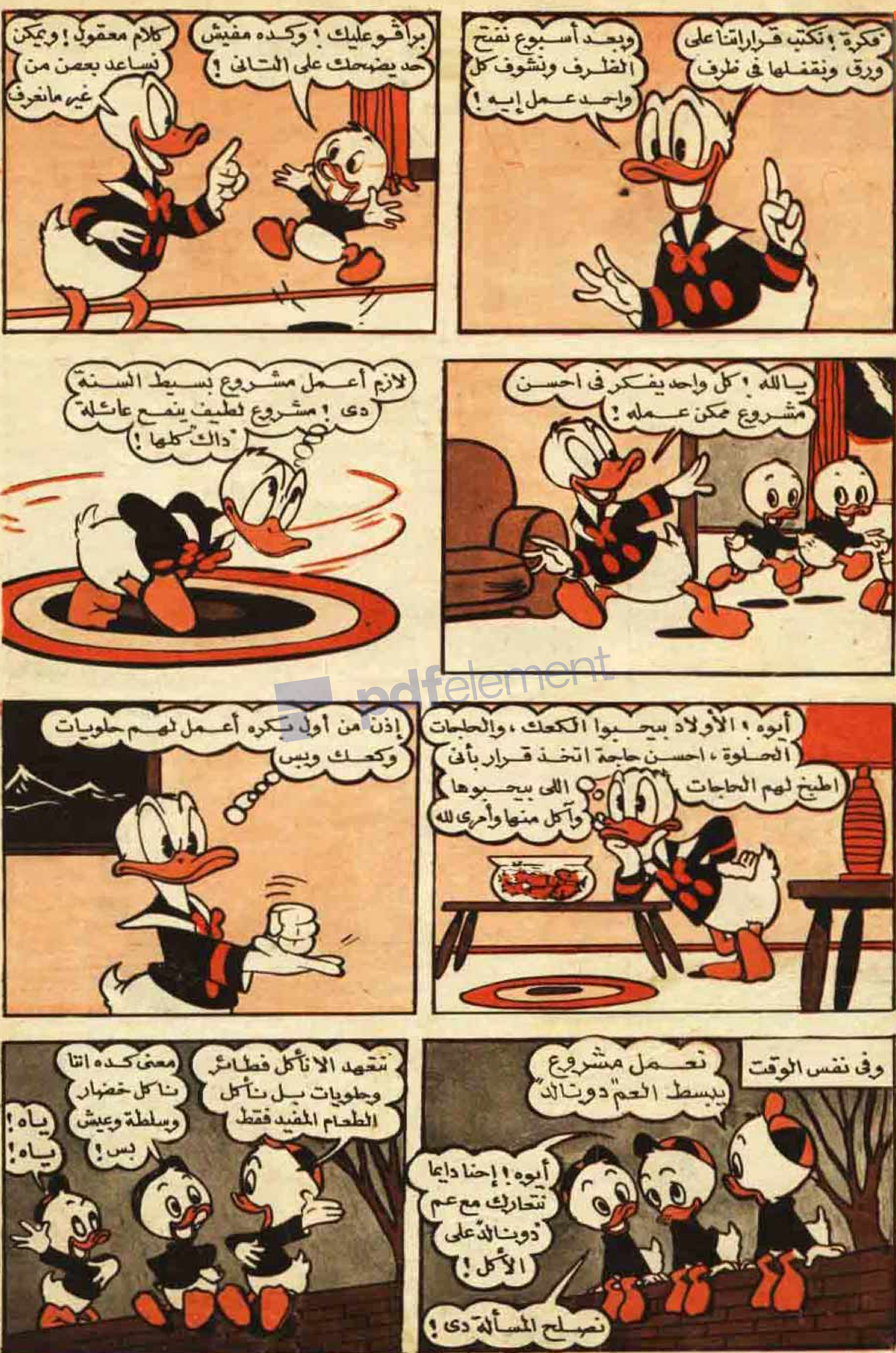
العنوان : ....

....

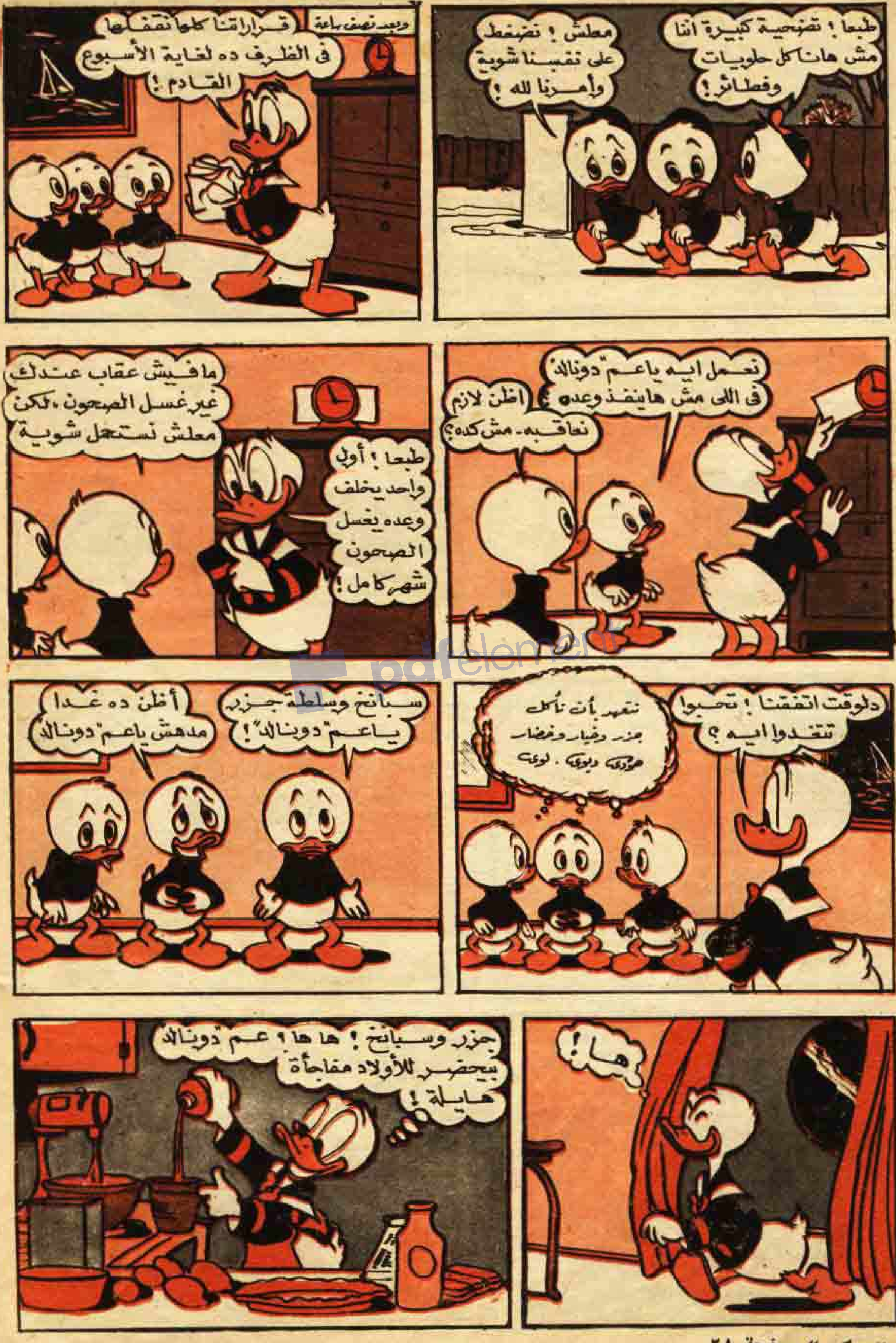
ثم ضع هذه البيانات فى ظرف مسجل وارفق معها حوالة بريدية مقدارها **١٢٥ قرشا** اذا كنت تقطن مصر او السودان - و **١٨٧٥ قرشا** لسوريا ولبنان - و **١٦٠ قرشا** للسعودية والعراق والاردن وليبيا **وجنيهان** للخارج و **٧ دولارات** للامريكتين .

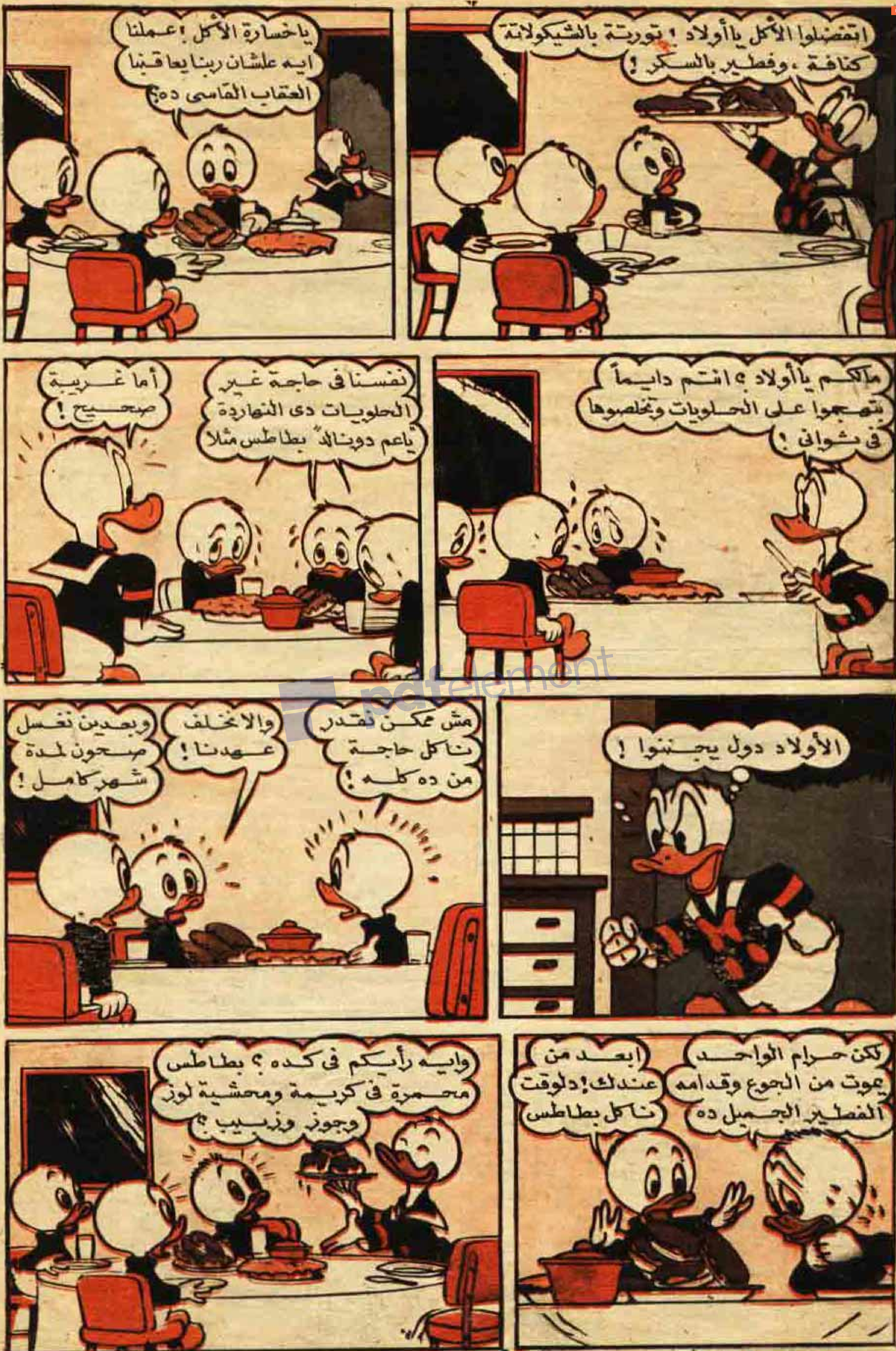
ملحوظة : هذا يعطيك الحق فى الاشتراك لمدة سنة - أما اذا اردت الاشتراك لمدة نصف سنة فقط فارسل نصف القيمة المذكورة ولك الشكر يا صديقى العزيز .


دونالد دك
النهاردة اول السنة الجديدة وبالمناسبة دى ايه رأيكم لو كل واحد منا تعهد بانه ينفذ رغبات التانى
لكن انت دايما تنسى تعهداتك
أيوه ، ودايما توعدنا وتخلف وعدك !
لانكم بتطالبونى بتنفيذ رغباتكم بالحرف الواحد ، وده طبعا صعب ومش معقول وكمان حرام عليكم
وانت ياعم دونالد بتطالب بنفس الشئ مش كده ؟
ده صحيح ، لكن ننسى الماضى ، ونبدأ السنة دى بطريقة جديدة
السنة دى كل واحد يعمل قرارات ومشاريع لنفسه وبلاش يقول للتانى عليها
تبقى مش لطيفة !
ونعرف إزاى انك بتنفذ وعدك مضبوط !
أيوه ! والعكس بالعكس !
آه ! دى حاجة ماجاتش على بالى !


فكرة ! نكتب قراراتنا على ورق ونقفلها فى ظرف
وبعد أسبوع نفتح الظرف ونشوف كل واحد عمل إيه !
براڤو عليك ! وكده مفيش حد يضحك على التانى !
كلام معقول ! ويمكن نساعد بعض من غير مانعرف
يالله ! كل واحد يفكر فى احسن مشروع ممكن عمله !
لازم أعمل مشروع بسيط السنة دى ! مشروع لطيف ينفع عائلة "داك" كلها !
أيوه ! الأولاد بيحبوا الكعك ، والحاجات الحلوة ، احسن حاجة اتخذ قرار بأنى اطبخ لهم الحاجات اللى بيحبوها وآكل منها وأحى لله
إذن من أول بكره أعمل لهم حلويات وكعك وبس
وفى نفس الوقت
نعمل مشروع يبسط العم "دونالد"
أيوه ! إحنا دايما نتخانق مع عم "دونالد" على الأكل !
نصلح المسألة دى !
نتعهد الا ناكل فطائر وحلويات بل ناكل الطعام المفيد فقط
معنى كده اننا ناكل خضار وسلطة وعيش بس !
ياه ! ياه !

(اقلب الصفحة)

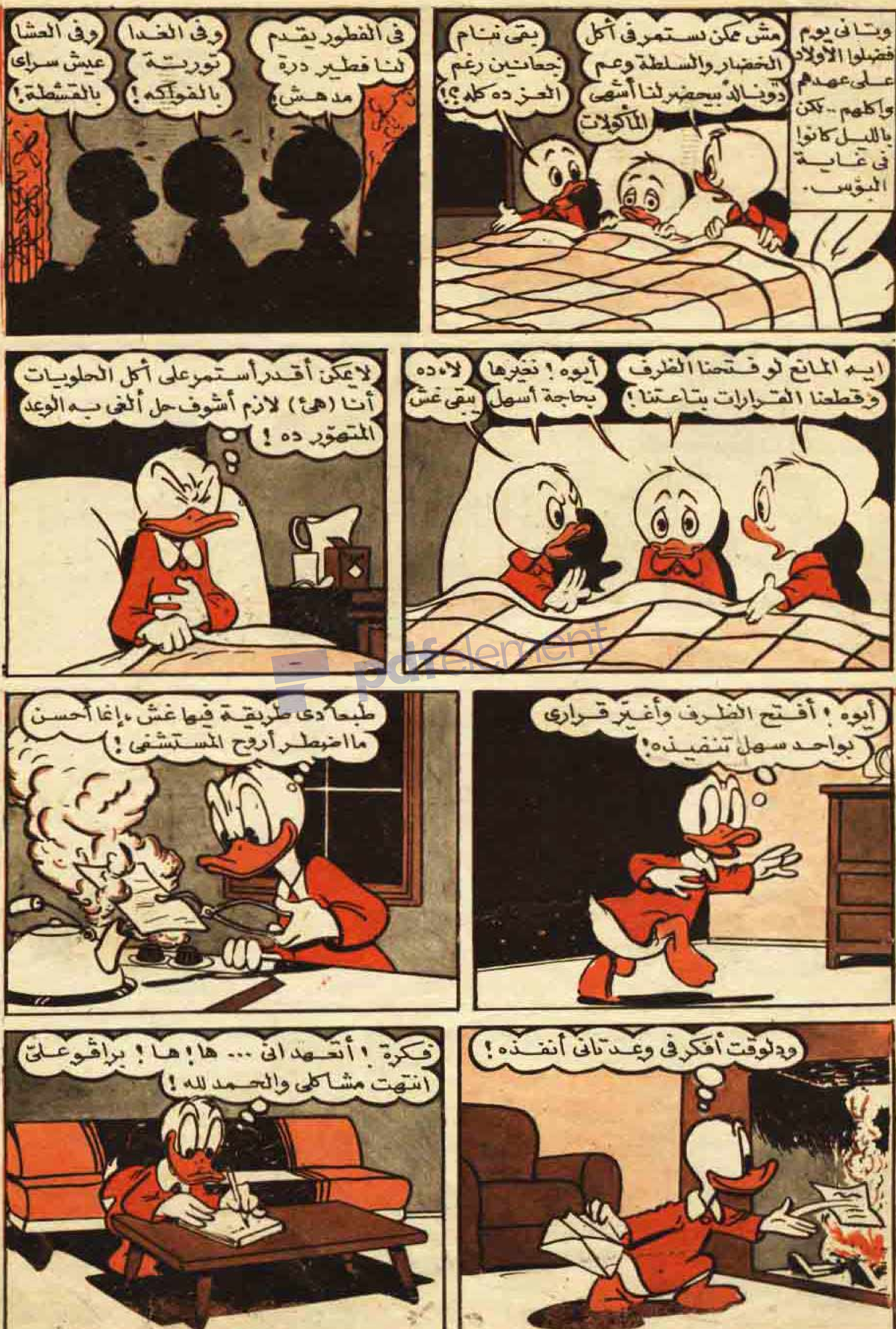

طبعا! تضحية كبيرة أننا مش هانأكل حلويات وفطائر!
معلش! نضغط على نفسنا شوية وأمرنا لله!
وبعد نصف ساعة
قراراتنا كلها نقفلها في الظرف ده لغاية الأسبوع القادم!
نعمل ايه ياعم "دونالد" في اللى مش هاينفذ وعده
أظن لازم نعاقبه - مش كده؟
طبعا! أول واحد يخلف وعده يغسل الصحون شهر كامل!
مافيش عقاب عندك غير غسل الصحون، لكن معلش نستحمل شوية
دلوقت اتفقنا! تحبوا تتغدوا ايه؟
نتعهد بأن نأكل جزر وخيار وخضار
سبانخ وسلطة جزر ياعم "دونالد"!
أظن ده غدا مدهش ياعم "دونالد"
ها!
جزر وسبانخ! ها ها! عم "دونالد" بيحضر للأولاد مفاجأة هايلة!


اتفضلوا الأكل يا أولاد ! تورتة بالشيكولاتة كنافة ، وفطير بالسكر !
ياخسارة الأكل ! عملنا ايه علشان ربنا يعاقبنا العقاب القاسى ده ؟
مالكم يا أولاد ؟ انتم دايماً بتهجموا على الحلويات وتخلصوها فى ثوانى !
نفسنا فى حاجة غير الحلويات دى النهاردة ياعم دونالد " بطاطس مثلا
أما غريبة صحيح !
الأولاد دول يجننوا !
مش ممكن نقدر ناكل حاجة من ده كله !
والا نخلف عهدنا !
وبعدين نغسل صحون لمدة شهر كامل !
لكن حرام الواحد يموت من الجوع وقدامه الفطير الجميل ده
ابعد من عندك ! دلوقت ناكل بطاطس
وايه رأيكم فى كده ؟ بطاطس محمرة فى كريمة ومحشية لوز وجوز وزبيب ؟

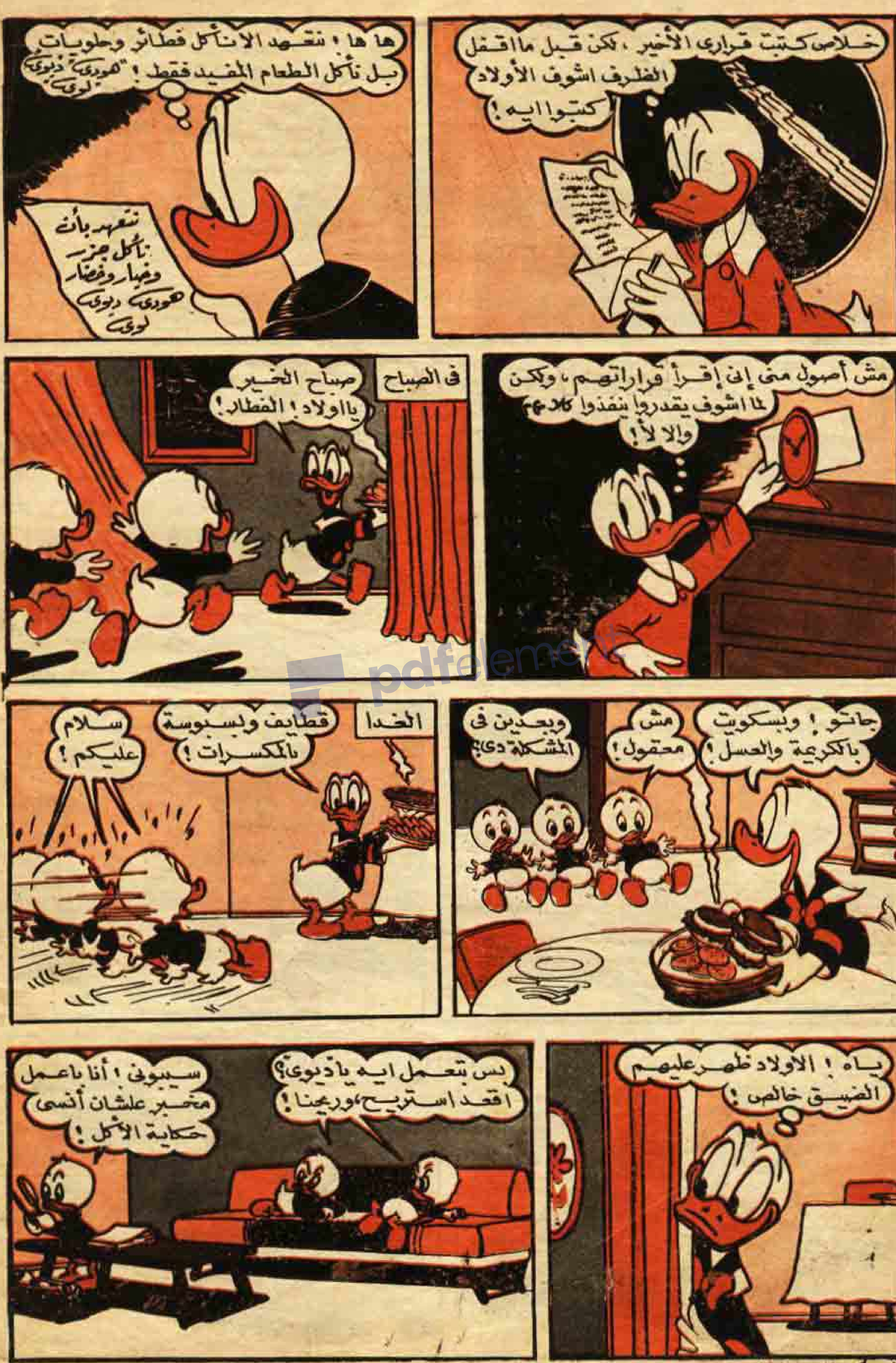
اقلب الصفحة



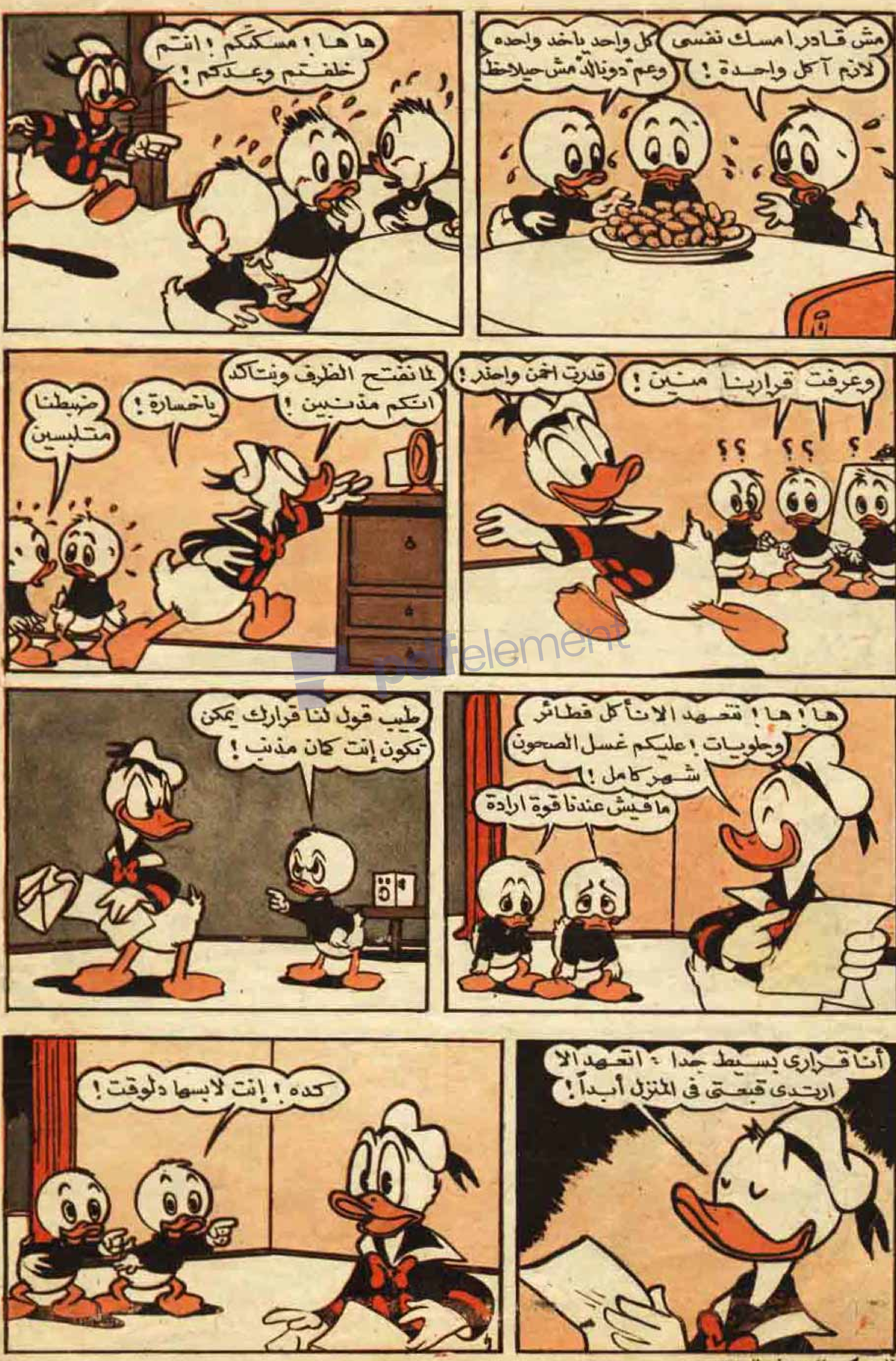
لو سمحت احنا نجهز أكلنا ياعم دونالد لنفسنا !
تعالوا ندور على بطاطس أو سلطة او حاجة من النوع ده !
؟
أنا مش قادر أفهم الأولاد حصل لهم إيه ! دى حاجة عمرهم ما عملوها فى حياتهم !
أنا عاهدت نفسى آكل الحاجات الحلوة دى علشان خاطر الأولاد ! أمرى لله !
هم ! هم !... تورتة بالشيكولاته وفطير بالسكر ، ده أكل تقيل قوى على معدتى
وفوق ده كله كمان كنافة ...! انا هاأموت !
الأكل وصل لغاية هنا !
ياه ! ولسه هاأعمل الحكاية دى كل يوم تلات مرات لمدة اسبوع والا أغسل الصحون
فى نفس الوقت
إيه رأيكم فى الخس بالجزر ؟


وتانى فى يوم فضلوا الأولاد على عهدهم واكلهم .. لكن بالليل كانوا فى غاية البؤس.
مش ممكن نستمر فى أكل الخضار والسلطة وعم دونالد بيحضر لنا أشهى المأكولات
بقى ننام جعانين رغم العز ده كله؟!
فى الفطور يقدم لنا فطير درة مدهش!
وفى الغدا تورتة بالفواكه!
وفى العشا عيش سراى بالقشطة!
ايه المانع لو فتحنا الظرف وقطعنا القرارات بتاعتنا!
أيوه! نغيرها بحاجة أسهل
لا ده بقى غش
لا يمكن أقدر أستمر على أكل الحلويات أنا (هئ) لازم أشوف حل ألغى بيه الوعد المتهور ده!
أيوه! أفتح الظرف وأغير قرارى بواحد سهل تنفيذه!
طبعا دى طريقة فيها غش، إنما أحسن ما اضطر أروح المستشفى!
ودلوقت أفكر فى وعد تانى أنفذه!
فكرة! أتعهد انى ... ها! ها! براقو على! انتهت مشاكلى والحمد لله!

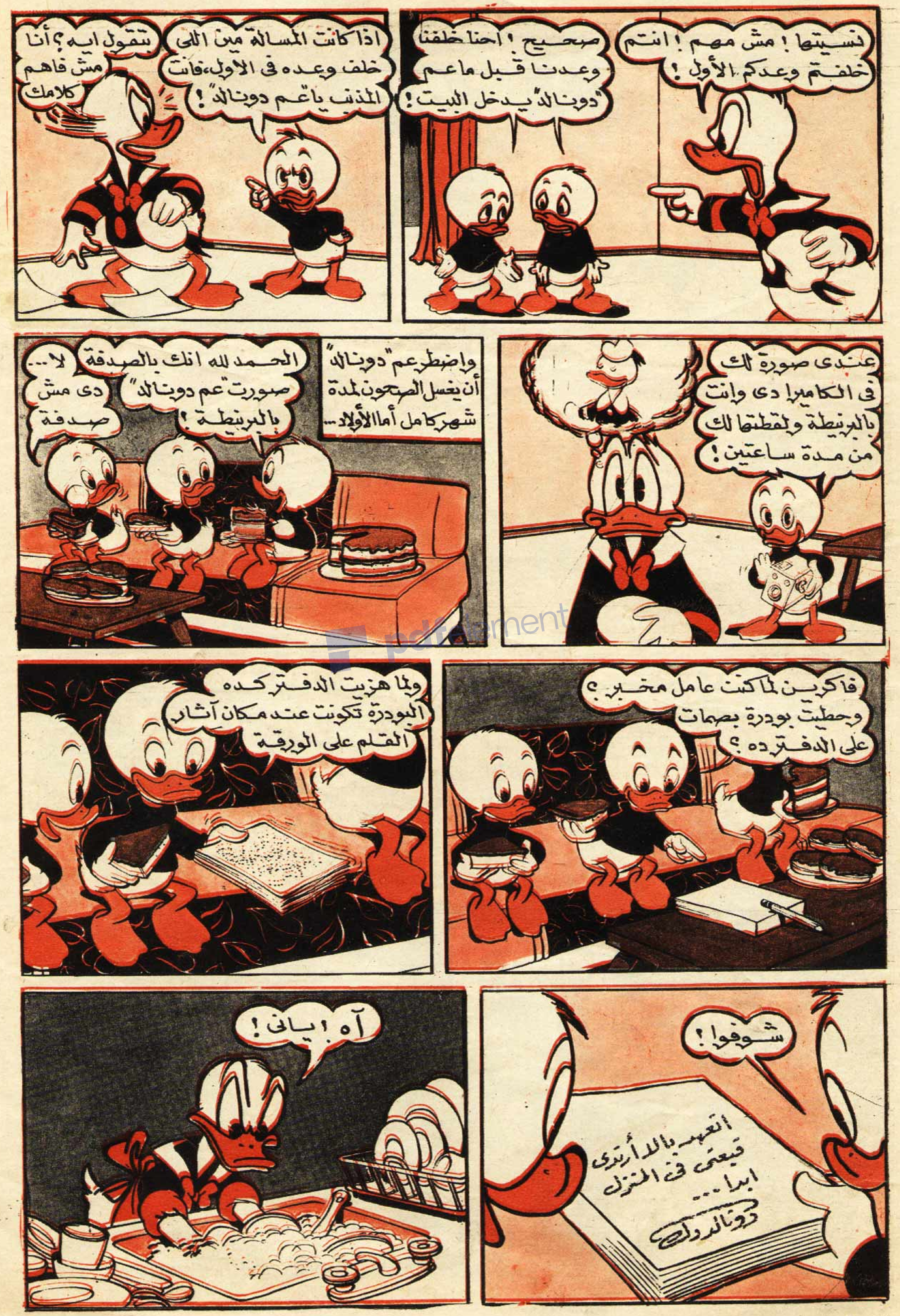
(اقلب الصفحة)



خلاص كتبت قراري الأخير ، لكن قبل ما اقفل الظرف اشوف الأولاد كتبوا ايه !
ها ها ! نتعهد الآن أنا كل فطائر وحلويات بل نأكل الطعام المفيد فقط ! "هودي ديوي لوي"
نتعهد بأن نأكل جزر وخيار وخضار هودي ديوي لوي
مش أصول منى إنى إقرأ قراراتهم ، ولكن لما اشوف يقدروا ينفذوا كلامهم والا لأ !
فى الصباح
صباح الخير ياأولاد ! الفطار !
جاتو ! وبسكويت بالكريمة والعسل !
مش معقول !
وبعدين فى المشكلة دى !
الغدا
قطايف وبسبوسة بالمكسرات !
سلام عليكم !
ياه ! الاولاد ظهر عليهم الضيق خالص !
بس بتعمل ايه ياديوى ؟ اقعد استريح ، وريحنا !
سيبونى ! أنا باعمل مخبز علشان أنسى حكاية الأكل !



مش قادر امسك نفسى لازم آكل واحدة !
كل واحد ياخد واحده وعم دونالد مش حيلاحظ
ها ها ! مسكتكم ! انتم خلفتم وعدكم !
وعرفت قرارنا منين !
قدرت اخمن واحذر !
لما نفتح الظرف ونتأكد انكم مذنبين !
ياخسارة !
ضبطنا متلبسين
ها ! ها ! تتعهد الا تأكل قطائر وحلويات ! عليكم غسل الصحون شهر كامل !
ما فيش عندنا قوة ارادة
طيب قول لنا قرارك يمكن تكون إنت كمان مذنب !
أنا قرارى بسيط جدا : اتعهد الا ارتدى قبعتى فى المنزل أبداً !
كده ! إنت لابسها دلوقت !


نسيتها ! مش مهم ! انتم خلفتم وعدكم الأول !
صحيح ! احنا خلفنا وعدنا قبل ما عم "دونالد" يدخل البيت !
اذا كانت المسألة مين اللى خلف وعده فى الأول، فانت المذنب ياعم "دونالد" !
بتقول ايه ؟ أنا مش فاهم كلامك
عندى صورة لك فى الكاميرا دى وانت بالبرنيطة ولقطتها لك من مدة ساعتين !
واضطر عم "دونالد" أن يغسل الصحون لمدة شهر كامل أما الأولاد...
الحمد لله انك بالصدفة صورت "عم دونالد" بالبرنيطة !
لا... دى مش صدفة
فاكرين لما كنت عامل مخبر ؟ وحطيت بودرة بصمات على الدفتر ده ؟
ولما هزيت الدفتر كده البودرة تكونت عند مكان آثار القلم على الورقة
شوفوا !
التعهد بالا أرتدى قبعتى فى المنزل ابدا... دونالد دك
آه ! يانى !

تسالى ميكى

علامة الكتاب

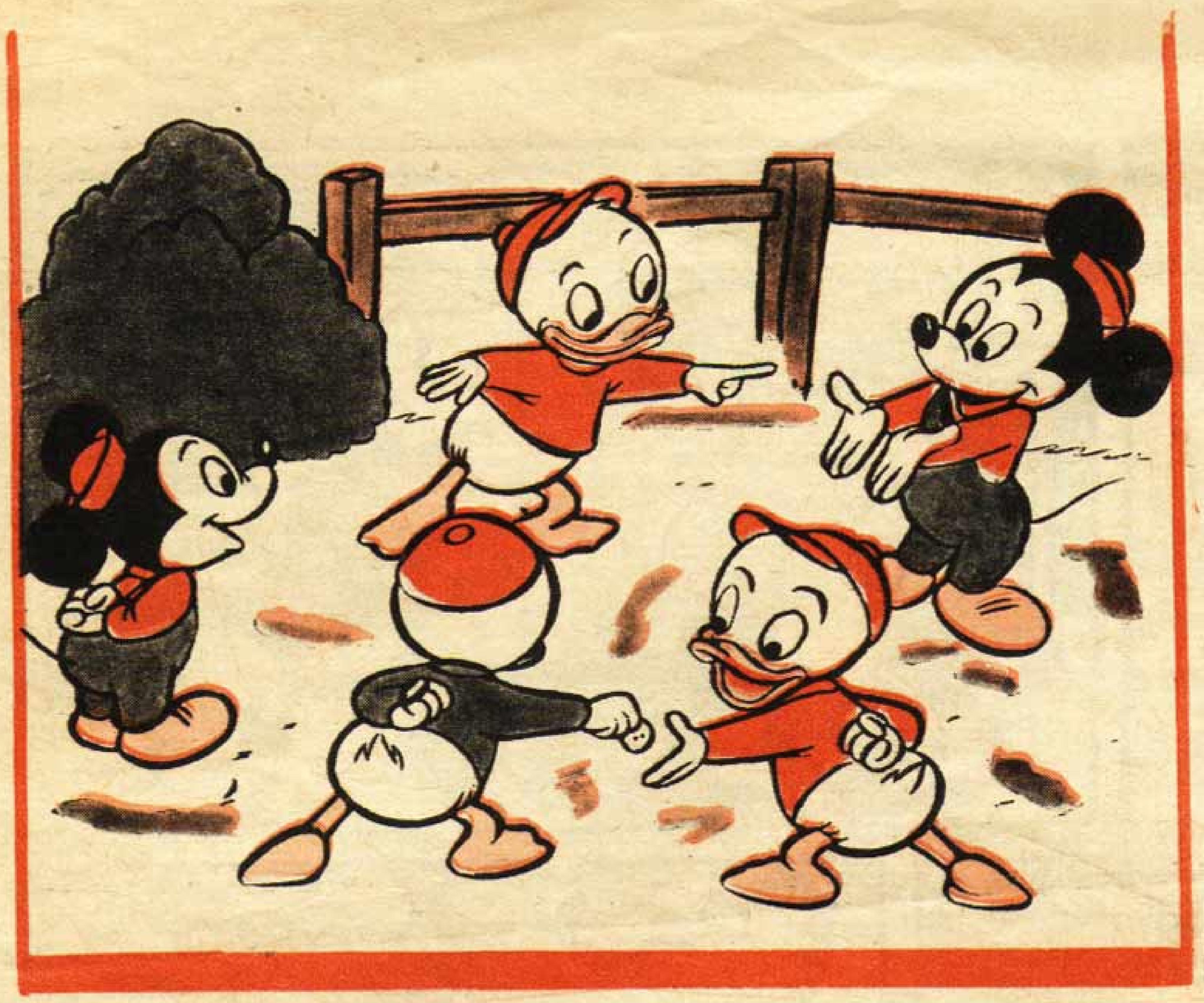


يحدث كثيرا أن تقفل الكتاب الذى تقراه على صفحة معينة ، وعندما تعود لقراءة الكتاب تظل تبحث عن الصفحة التى وقفت عندها فترة من الوقت . ونحن نقدم لك طريقة لصنع علامة تعلم بها الصفحة التى وقفت عندها فى قراءتك

قص رسم البومة ، والصقه على قطعة كرتون او ورق مقوى . وتستطيع ان تشف الرسم لتصنع اى عدد من العلامات .

ثم لون البومة بألوان الماء . وقص على طول خطوط منقار البومة المنقطة حتى النهاية .

والآن تستطيع ان تشبك صفحة الكتاب بمنقار البومة وجسم البومة فى الناحية الاخرى كما ترى فى النموذج



الزرار! الزرار! أين الزرار؟

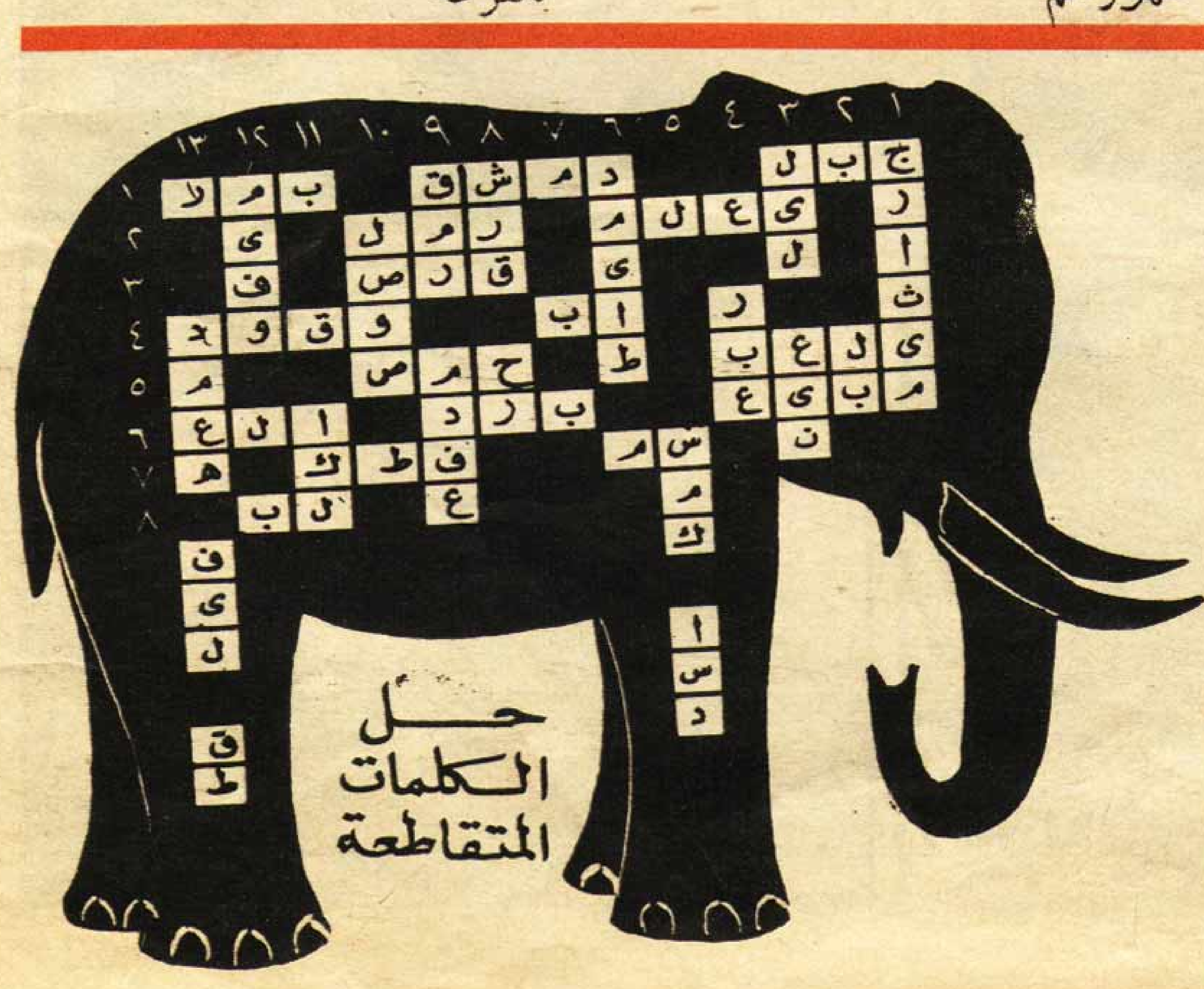
«هوى» و«لوى» و «دوى» وأصدقاؤهم يمرحون ويلهون وهم يلعبون لعبة الزرار الطريفة

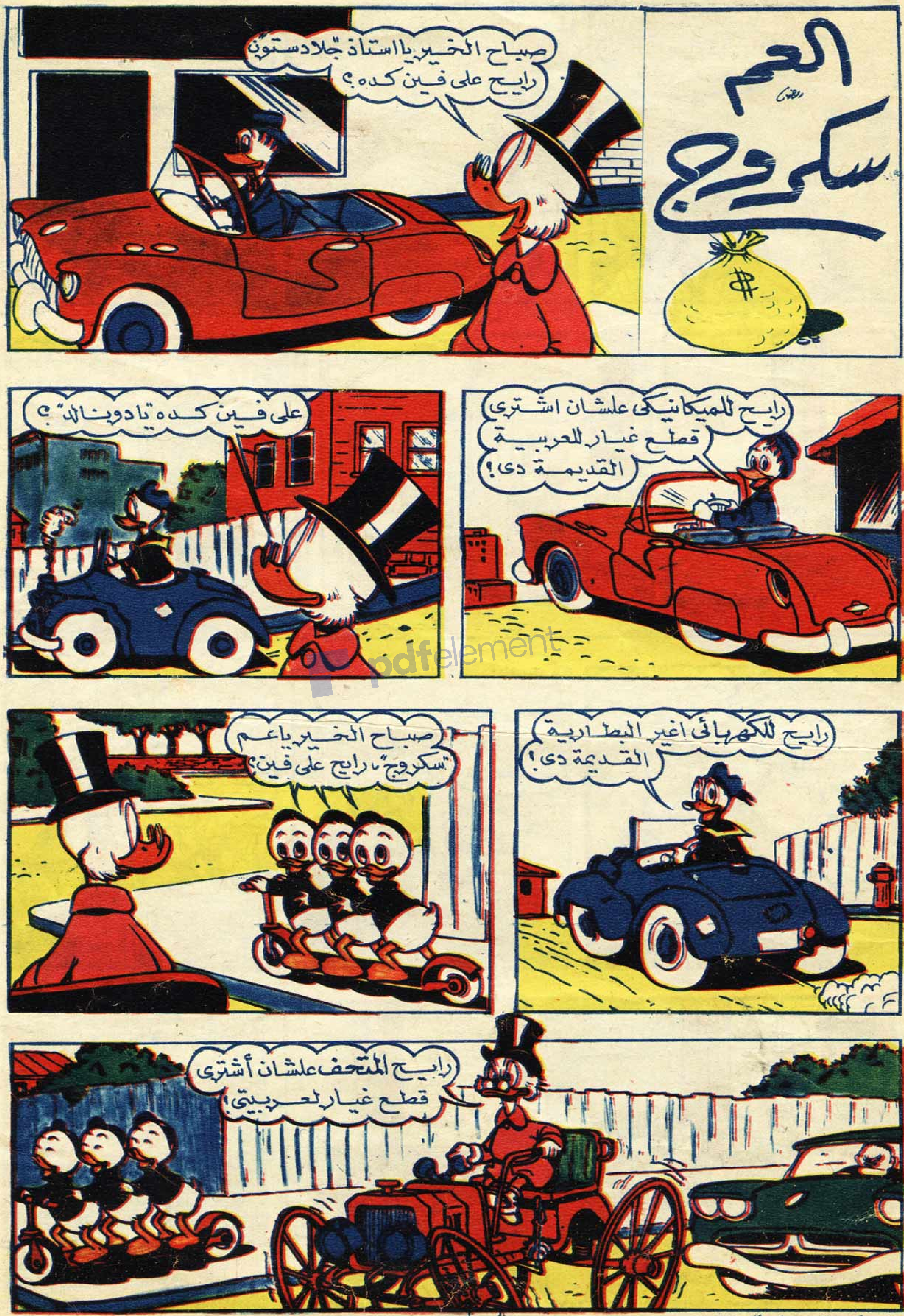
وطريقة اللعب أن يقف اللاعبون فى دائرة ، ويقف أحد اللاعبين فى وسط الدائرة

ويمرر اللاعبون ثلاثة زراير بسرعة حول الدائرة ومن وراء ظهورهم

ويحاول اللاعب الذى فى مركز الدائرة أن يكتشف أحد اللاعبين ومعه الزرار ، فاذا أشار فجأة الى أحد اللاعبين فعلى هذا اللاعب أن يرفع يديه

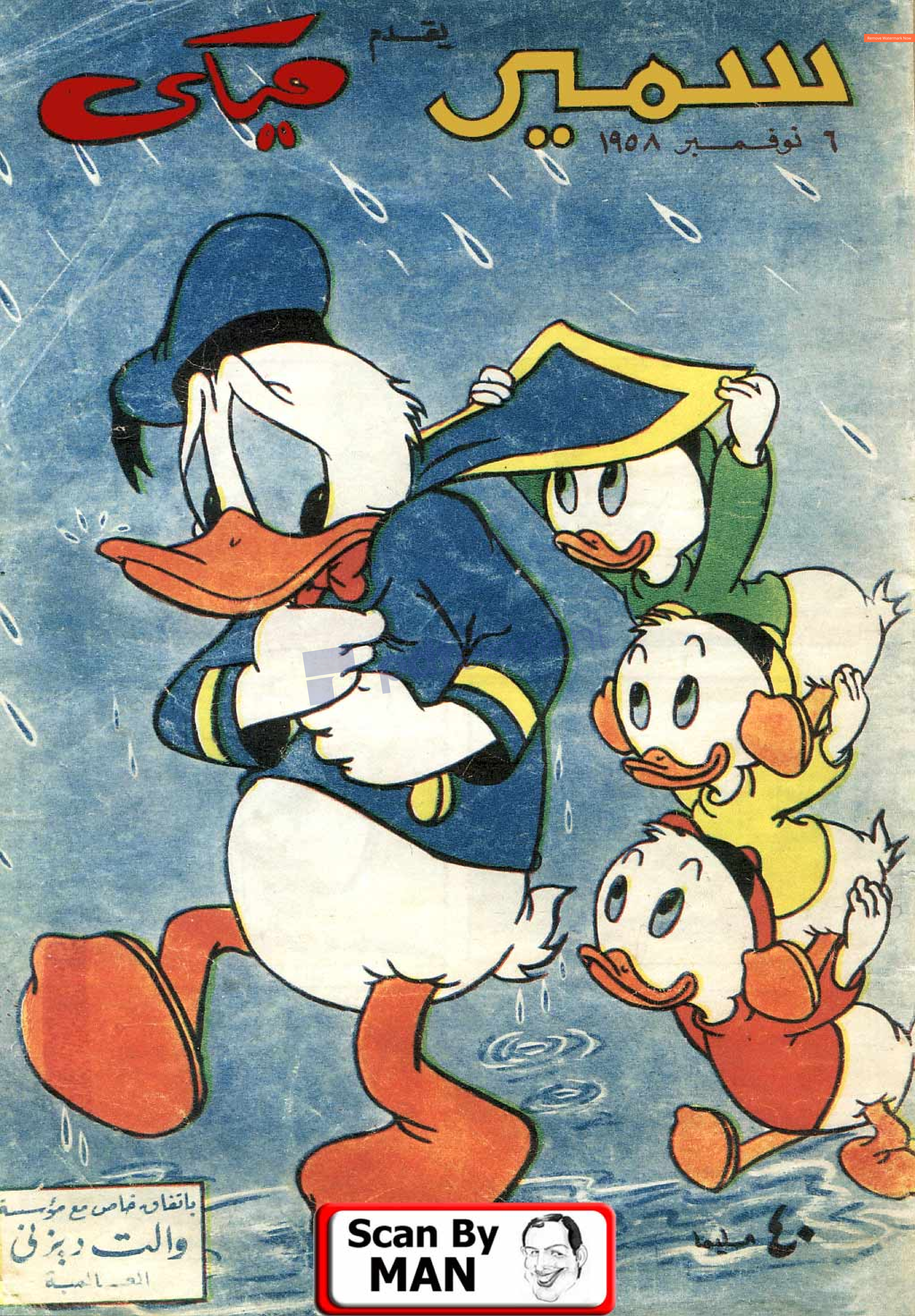
واللاعب الذى يضبط ومعه الزرار يأخذ مكان اللاعب الذى يكون فى مركز الدائرة ، وتستمر اللعبة هكذا ، ويختار اللاعب الذى فى مركز الدائرة بالقرعة




العم سكروج
صباح الخير يا استاذ "جلادستون" رايح على فين كده؟
رايح للميكانيكى علشان اشترى قطع غيار للعربية القديمة دى!
على فين كده "يا دونالد"؟
رايح للكهربائى اغير البطارية القديمة دى!
صباح الخير ياعم "سكروج"، رايح على فين؟
رايح المتحف علشان أشترى قطع غيار لعربيتى!


دونالد
مش موهوب
الاصول تروح مكتب العمل وهو يقول لك عن العمل اللى يناسبك
انا أروح مكتب العمل؟ ده أنا مولود للادارة والرياسة!
طيب روح امتحن ونشوف!
دلوقت أوعدنى انك تعمل اللى المكتب يقوله لك بالضبط!
طيب! طيب!
اتمنى لك حظ سعيد يا دونالد
المسألة مش مسألة حظ انما ذكاء!
مكتب العمل
أولا! لازم نشوف ثقافتك العمومية
مافيش مانع انا املك اجمل فيلا فى الدنيا وحولها حديقه مليئة بالفواكه والخضراوات الطازجة
لأ لأ يا استاذ! بالخشب المدور فى الخروم المدورة طبعا!
أرجوك تسيبنى من فضلك
تعرف ايه عن الجبر؟
الرياضة
الجبر ده عصفور غلباوي ويحب كتر الكلام!
أرجوك تتبع نصيحتى اللى موجودة فى الورقة لانها هى اللى تناسبك تمام!
ياسلام وظيفة بسرعة كده
مكتب العمل
بوم

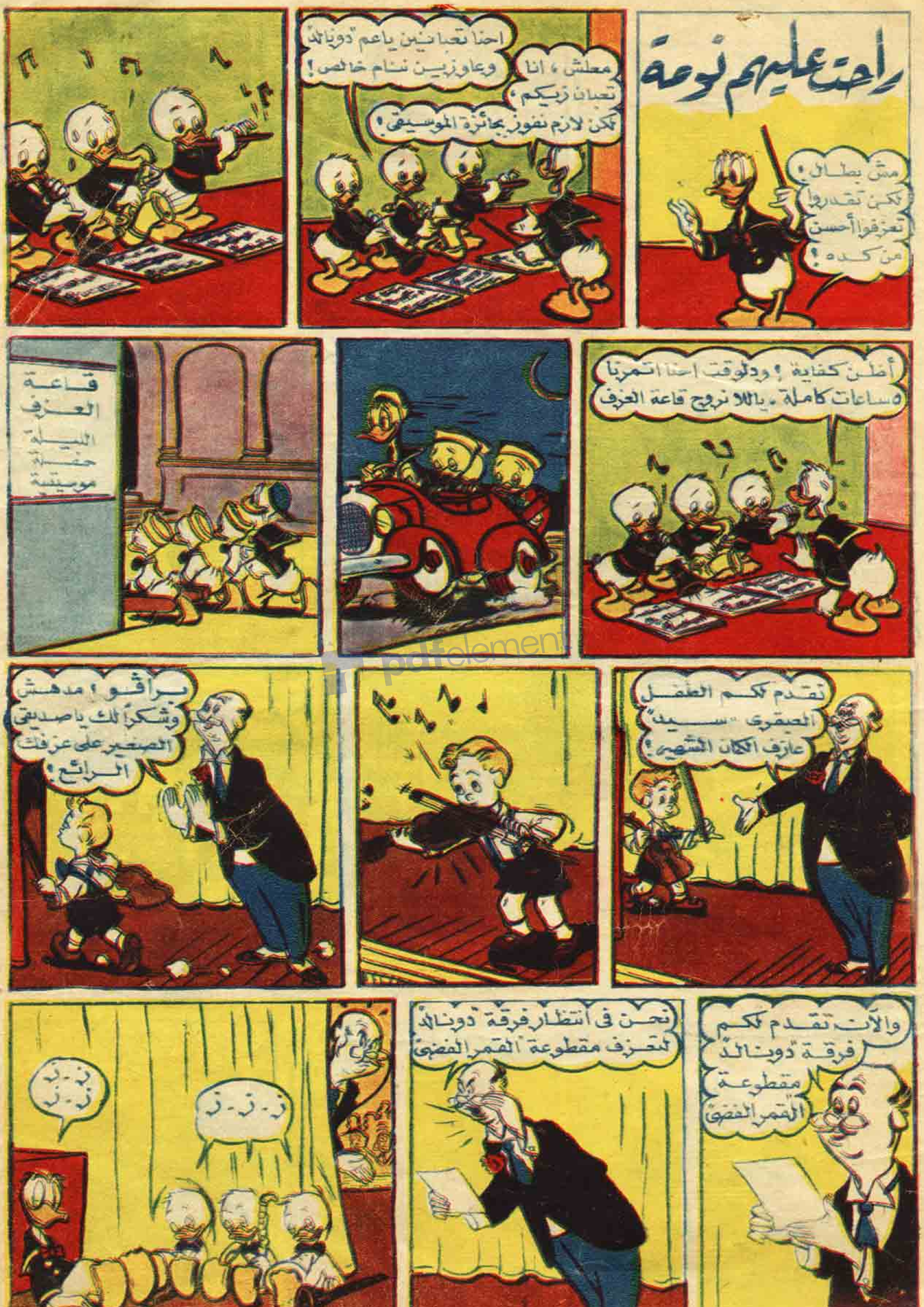

سيرك مريع
ياترى الأولاد بيتكلموا بشويش ليه ؟

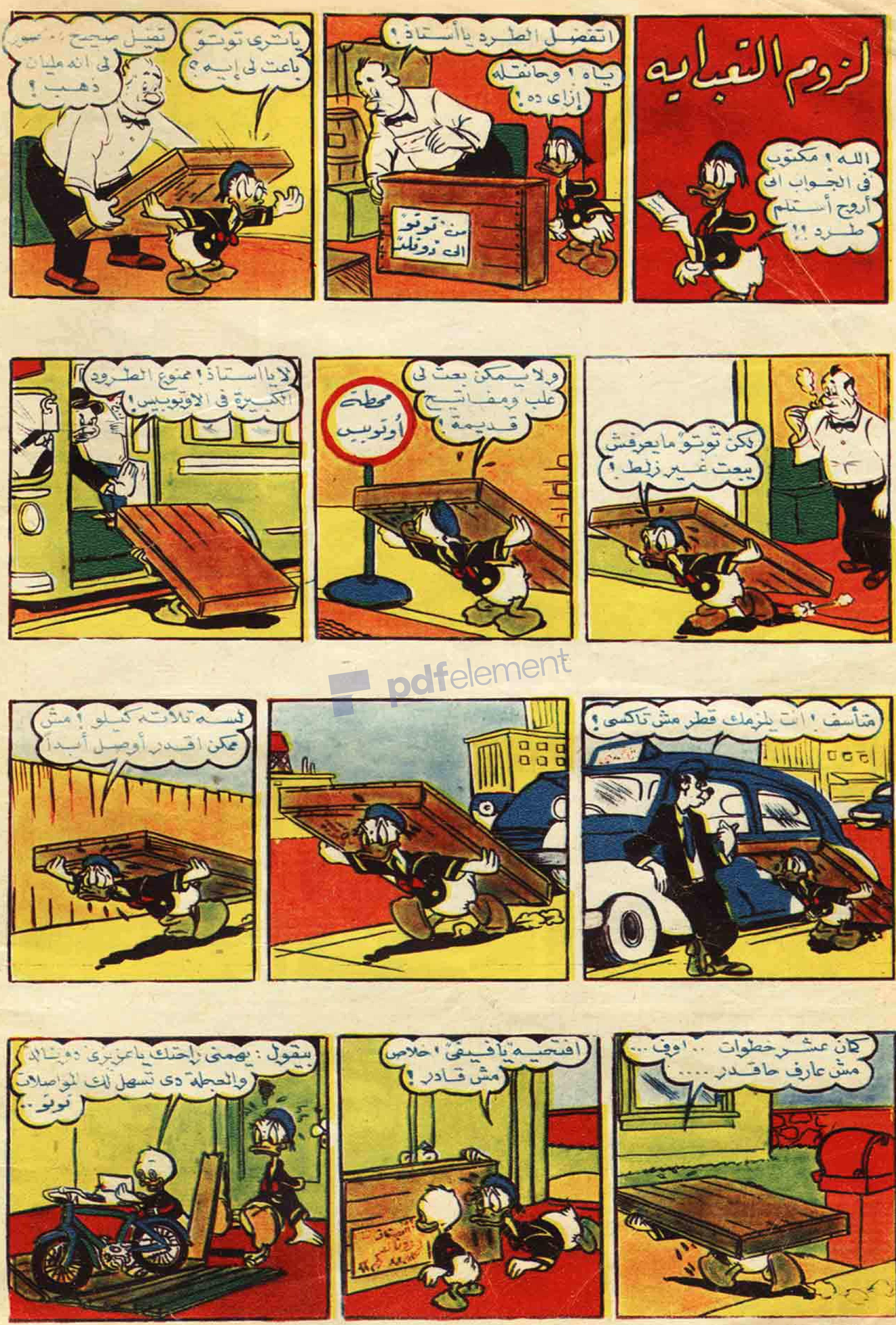

سمير يقدم ميكى
٦ نوفمبر ١٩٥٨
باتفاق خاص مع مؤسسة
والت ديزني
العالمية
٤٠ مليما



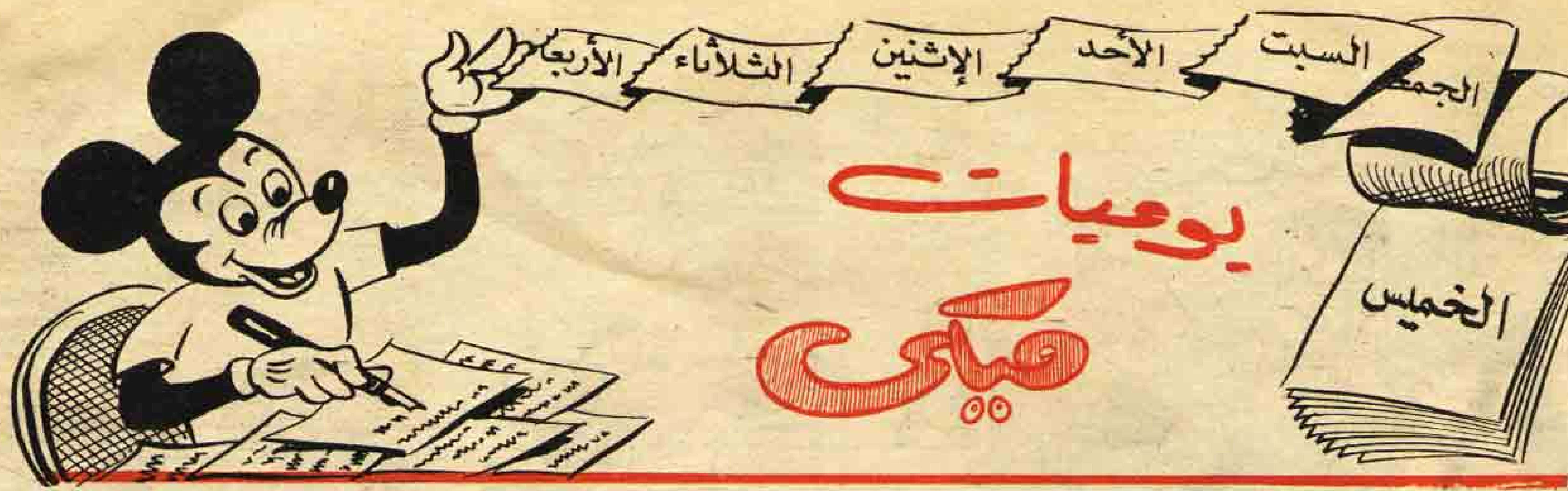


انظروا
مسابقة ميكى
الكبرى
على صفحتى ١٤، ١٥


راحت عليهم نومة
مش بطال ! لكن تقدروا تعزفوا أحسن من كده ؟
معلش ، انا تعبان زيكم ، لكن لازم نفوز بجائزة الموسيقى !
احنا تعبانين ياعم "دونالد" وعاوزين ننام خالص !
أظن كفاية ! ودلوقت احنا اتمرنا ٥ ساعات كاملة . ياللا نروح قاعة العزف
قاعة العزف
الليلة حفلة موسيقية
نقدم لكم الطفل العبقرى "سيد" عازف الكمان الشهير !
براڤو ! مدهش وشكراً لك يا صديقى الصغير على عزفك الرائع !
والآن نقدم لكم فرقة "دونالد" مقطوعة "القمر الفضى"
نحن فى انتظار فرقة "دونالد" لتعزف مقطوعة "القمر الفضى"
ز . ز . ز
ز . ز
ز . ز



لزوم التعبايه
الله ! مكتوب فى الجواب انى أروح أستلم طرد !!
اتفضل الطرد يا أستاذ !
ياه ! وحانقله إزاى ده ؟
ياترى توتو باعت لى إيه ؟
من توتو الى دونلد
لكن توتو مايعرفش يبعت غير زلط !
ولا يمكن بعت لى علب ومفاتيح قديمة !
محطة أوتوبيس
لا يا أستاذ ! ممنوع الطرود الكبيرة فى الاوتوبيس !
متأسف ! انت يلزمك قطر مش تاكسى !
لسه تلاتة كيلو ! مش ممكن اقدر أوصل أبداً
كان عشر خطوات ... اوف ... مش عارف حاقدر ....
افتحيه يا فيفى ! خلاص مش قادر !
بيقول : يهمنى راحتك يا عزيزى دونالد والعجلة دى تسهل لك المواصلات توتو ..



يوميات ميكي

أول أكتوبر

احتفلت الاسرة ، التى أتشرف بالحياة معها فى شقة واحدة،بعيد ميلاد واحد من أفرادها. وأنا أحب أعياد الميلاد ، لاننى احصل فيهاعلى نصيبى من الجاتوه ، والتورتة ، ولكنى للاسف لا أستطيع ان أشرب الشاى ، انمـــا ده مش مهم ، فان الذى ضايقنى اكثر فى ذلك العيد



هو منظر الاطفال الشرهين ، حينما هجموا على الطعام وراحوا يلتهمون كل ما يجدونه على السفرة ، ولم يتبق لى شىء .

وأثنـــاء ، الليل اخذوا يصرخون من الالم بسبب كثرة ما أكلوه ، بينما كنت أنا أصرخ فى جحرى من الألم بسبب قلة الاكل .

أليس هذا ظلما ؟

١٥ أكتوبر

هـــــذا الشىء الذى يسمونه « كهـــرباء » يضـــايقنى كثـيرا ، وليس السبب طبعا أنه يضىء الحجرات اضاءة قوية نظيفة ، وانمـــا هناك سبب آخر .



ان بالقرب من جحرى يمتد سلك لم أكن أهتم له كثيرا ، وفى ذات يوم كنت مصابا بالانفلونزا ، ولم استطع الخروج للبحث عن طعام ، فلم أجد شيئا آكله الا ان أقرض ذلك السلك ، وفعلا بدأت اقرضه وفجأة علا صراخى ، فقـــد اهتز جسمى كله ، وارتعشت ، وظللت قابعا فى مكانى فترة طويلة مغمى على ، لا أشعر بشىء مما حولى ، ولم أحاول أن آكل من السلك بعد ذلك أبدا .

وقررت أن « أعزل » الى بيت آخر ليس فيه كهرباء .!

٣٠ أكتوبر

بدأت الاسرة تستـعد للشـــتاء ، وتخـرج الملابس الثقيلة ، وارتفعت صرخاتهم ، تقول :

ــ الحقوا ! الحقوا !

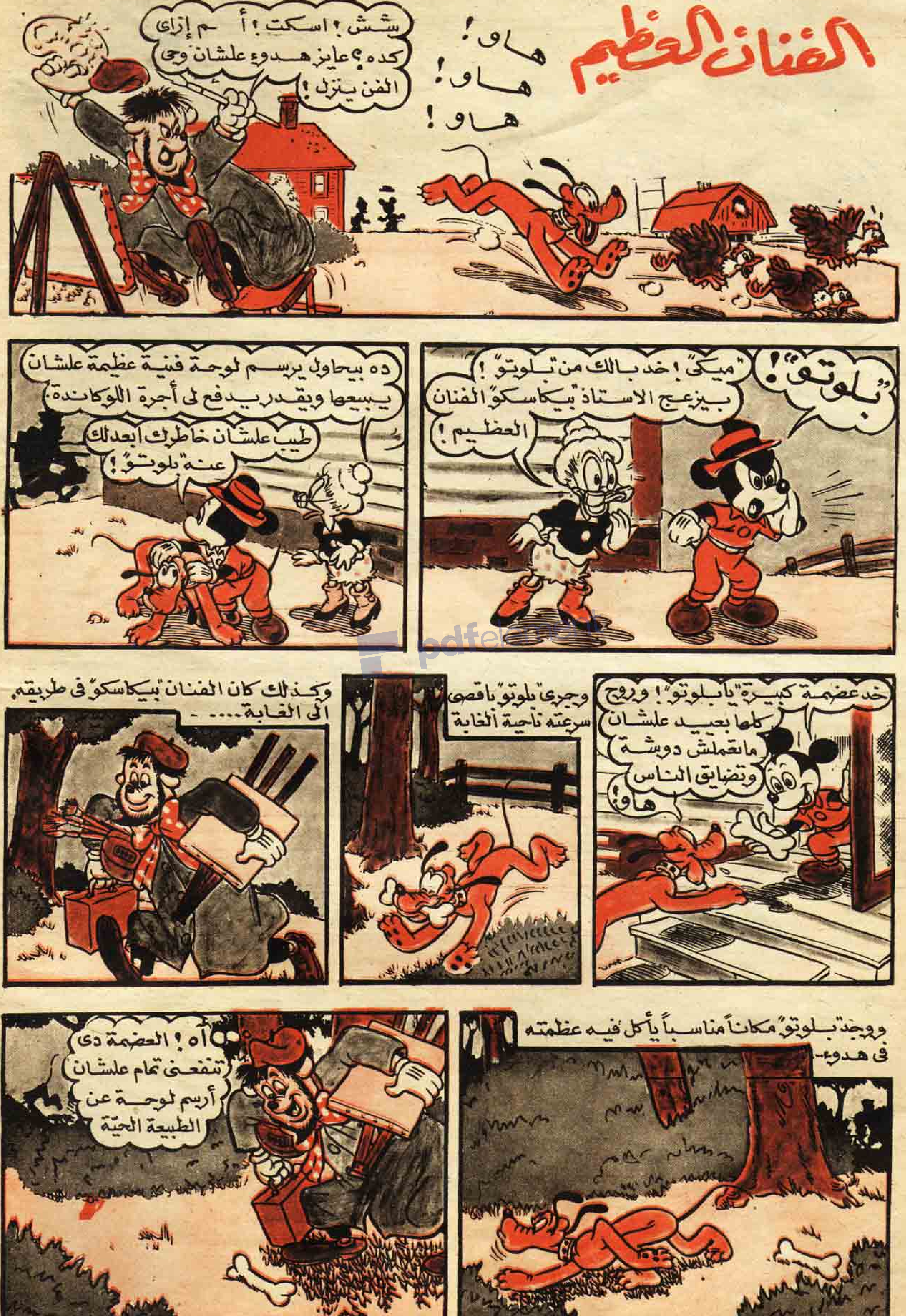
ــ شوفوا العتة « قليلة الادب » !

ــ شوفوا الفيران اللى ماعندهاش ضمير ، أكلت « بلوفر » سامية .



ونظرت « ســامية » الى « البلوفر » غير مهتمة ، بل كانت دلائل الفرح تبدو عليها،كانت مسرورة ، تريد أن توجه الى انا ــ « ميكى » العزيز ــ الشكر والتقدير ، وفهمت السبب ، كانت تريد «بلوفر» جديدا دون اخوتها جميعا. وكان هذا طمعا منها ، لذلك سررت انا حين قررت الاسرة الا تشترى لها هذا «البلوفر» الجديد واضطرت هى الى اصلاح « البلوفر » القديم .

تستاهل سامية !


الفنان العظيم
شش ! اسكت ! أ سم إزاى كده ؟ عايز هدوء علشان وحى الفن ينزل !
هاو ! هاو ! هاو !
"بلوتو" !
"ميكى" ! خد بالك من "بلوتو" ! بيزعج الاستاذ "بيكاسكو" الفنان العظيم !
ده بيحاول يرسم لوحة فنية عظيمة علشان يبيعها ويقدر يدفع لى أجرة اللوكاندة.
طيب علشان خاطرك ابعدلك عنه "بلوتو" !
خد عضمة كبيرة "يا بلوتو" ! وروح كلها بعيد علشان ماتعملش دوشة وتضايق الناس
هاو !
وجرى "بلوتو" بأقصى سرعته ناحية الغابة
وكذلك كان الفنان "بيكاسكو" فى طريقه الى الغابة ....
ووجد "بلوتو" مكاناً مناسباً يأكل فيه عظمته فى هدوء..
آه ! العضمة دى تنفعنى تمام علشان أرسم لوحة عن الطبيعة الحيّة


ياحرامى العضمة ! هات الموديل بتاعى !
هم !
آى !
كده ياربى ؟ نزلت فى الحفرة !
وبدأت معركة حامية بين "بلوتو" و"بيكاسكو"، كل منهما يريد العظمة ...
تعال هنا العضمة دى بتاعتى !
هاو . و . و !
انا عايز عضمتى ! عضمتى ... دى بتاعتى !
مسكين ! يظهر ان الفنان العظيم ده جعان جداً !
أخيرا وجدتها العضمة بتاعتى !
لا أبداً يااستاذ ، دى عضمة "بلوتو" وأنا اعطيتها له بنفسى !
هاو !
آه من الكلب ده ! هو المشكلة الوحيدة فى حياتى ، داعا يعطلنى علشان ما اقدرش أعمل التحفة الفنية الرائعة !
!

اقلب الصفحة


وثانى يوم عاد "بلوتو" إلى مكان العظمة فلم يجدها
هاو
شم! شم! شم؟
وفجأة وقف "بلوتو" مذهولاً وهو لايصدق عينيه
....فقد اكتشف ان "بيكاسكو" هو سارق العظمة ...
وقرر "بلوتو" أن يعد للفنان العظيم مفاجأة ضخمة
ياسلام! اللوحة دى هاتبقى تحفة العمر كله
موضوع اللوحة جديد..... كورة وعليها عنب وجنبها عضمة!
الله! العضمة راحت فين؟
وكان "بلوتو" يريد أن ينتقم لنفسه بأى وسيلة
هو انت ورايا ورايا!
هاو! هاو! هاو!


خلاص ! مافيش فائدة ! فقدت الأمل فى أنى أقدم للجمهور اللوحة الرائعة !
يا أستاذ "بيكاسكو" ! إنت عاوز ترسم العضمة بس !
إذا كانت المسألة مجرد رسم "بلوتو" مافيش عنده مانع !
اتفقنا !
ياسلام ! الوحى رجع تانى !
هاو !
يا سلام على الفكرة ! فكرة رائعة ! فكرة مدهشة !
اللوحة خلصت ، لكن مش ممكن تشوفوها دلوقت !
دلوقت انتهى النزاع اللى بينى وبين "بلوتو" ! ياسلام ! دى لوحة العصر كله ، اللوحة دى هاتخلد اسمى كفنان عظيم !
برافو
وبعد فترة فى معرض الفنون الجميلة
تعالوا بسرعة يا أولاد شوفوا صورة "بلوتو" !
مش معقول ياعم "ميكى" !
الجائزة الأولى
ها ! ها ! كل اللى أقدر أقوله لك "يابلوتو" هو إنه عرف ينتقم منك فرسمك وسماك ملك الوحاشة

تمت



دروس من الحيوانات

معاهدة صلح ومحبة

بقلم ماما لبنى



«صلاح» و «ماجد» شقيقان مجدان في دروسهما ومحبوبان من مدرسيهما ، ولكن كثرة شجارهما كل منهما مع الآخر كان هو عيبهما الاكبر . وكثيرا ماحاولت الأم علاج هذه المشكلة، بالعنف أحيانا ، ومنعهما من اللعب سويا وبالرفق أحيانا أخرى، فتعدهما برحلة «جميلة»، أو تقدم لهما هدية لطيفة .

ولكن كل هذه المحاولات منها لم تمنعهما من الصراخ والبكاء.

أما والدهما فكثيرا ما نصحهما عن طريق القصص ، فحكى لهما القصة المعروفة عن الرجل العجوز الذي جمع أبناءه حوله، وهو على فراش الموت وقال لهم:

ـ « يا أولادي ، انكم تعرفون مدى حبي لكم ، ولكن أكثر ما يضايقني هو شجاركم معا ، وهذا يجعلكم متفرقين غير متعاونين

ثم أمر الرجل باحضار حزمة من العصي وقال لأبنائه :

« كل منكم يأخذ عصا من هذه الحزمة ، ويحاول كسرها. هل رأيتم ؟ لقد انكسرت العصا الواحدة بسهولة؟ ولكن ليمسك كل منكم بهذه الحزمة مجتمعة ... اول كسرها ، جربوا بأنفسكم لتروا إنها لن تنكسر أبدا. ان الوحدة قوية يا أبنائي ».

وختم والد «صلاح» و«ماجد» قصته بقوله :

ـ ومنذ ذلك اليوم وأولاد هذا الرجل العجوز يعيشون في وفاق ومحبة وهدوء . وكان الاب يجد في هذه القصة طريقة سليمة وصحيحة لعلاج ولديه، ومحاولة منعهما من الشجار .

ولكن للأسف كان أثر القصة يزول بعد سماعها بلحظات قصار.

وفي ذات يوم ، اشترت والدة «صلاح» و «ماجد» مجموعة كبيرة من الدجاج ، بينها ديكان كبيران يزينهما ريش ملون بالوان جميلة رائعة . وكان هذان الديكان يشبهان «صلاح» و «ماجد» في شيء واحد فقط هو أنهما كانا دائمي الشجار ، لا يكاد أحدهما يلمح الآخر من بعيد حتى يظن أنه سيأخذ منه الحب ، أو سيقترب من الماء الذي يشرب منه ، أو من دجاجة يفضلها عن بقية الدجاج ، وعندئذ تبدأ معركة حامية بينهما ، تنتهي بفوز أحدهما ، واصابة الآخر ، ثم حجز كل منهما في مكان منعزل .

وكان «صلاح» و«ماجد» ، يقضيان معظم وقتهما في الاستمتاع بالنظر الى المعارك ، والمشاجرات التي تدور بين الديكين ، وقد أطلق كل منهما اسمه على أحد الديكين . فأصبح ديك اسمه «صلاح» ، والديك الآخر اسمه «ماجد» .

وفي صباح أحد الايام ، نزلت الأم الى الحديقة ، وقد أمسكت في يمناها بسكين حادة، واقتربت من مكان الدجاج ، تريد الامساك ، باثنتين منه ، وحاول «صلاح» و «ماجد» أن يساعدا أمهما في القبض على أي دجاجتين فراح كل الدجاج يقفز من مكان لآخر ، ويصيح بأعلى صوته ، كأنه يطلب النجدة من السكين الحادة .

ووقفت الأم حائرة ، فلمحت الديكين وقد أمسكا بريش بعضهما البعض ، وأخذ كل منهما ينقر رأس الآخر محاولا أن يمزق عرفه . كان كل هذا يحدث منهما ولا يشعران بما يدور حولهما ، واتجهت الأم نحو الديكين فاستطاعت أن تمسكهما بسهولة . لأنهما كانا مشغولين بالعراك ، ولم يكن لديهما فرصة للهرب والنجاة . وفي هذه اللحظة

فقط أفاق الديكان على الواقع الأليم الذى ينتظرهما ٠

وذهبت الام بهما ناحية المطبخ ، فجرى وراءها ولداها، كل منهما يصرخ ، راجيا اياها أن تترك له ديكه ، فقالت لهما والدتهما فى حزم :

ـ اننا لن نضيع اليوم فى محاولة الامساك بالدجاج ، لقد أمسكت الديكين بسهولة ، لأن كل قواهما كانت مركزة فى شجارهما مع بعضهما فلم يستطيعا مقاومتى ٠

وعلى المائدة، أسرع الشقيقان، « صلاح و « ماجد » ، كل منهما يريد أن يأخذ مكان الآخر، وفى هذه اللحظة نظر «صلاح»، فوجد الديكين، وقد رقدا بجوار بعضهما فى صحن واحد ، فنظر الى أخيه الاصغر «ماجد» ودار بينهما هذا الحوار :

صلاح : انظر يا «ماجد » ! لقد رقدا فى هدوء ، بعد أن تم بينهما الصلح لأول مرة فى حياتهما ٠ ربما كانا استطاعا الهرب والنجاة من السكين ، لولا أنهما كانا يتشاجران سويا ٠

ماجد : معك حق يا «صلاح

وفى هذه اللحظة ، دخل الوالدان ، فوجدا «صلاح » ممسكا بيد أخيه «ماجد» قائلا له :

ـ عاهدنى يا أخى ألا نتشاجر سويا ، أبدا ، حتى نستطيع أن ندافع عن نفسينا سويا أمام العدو

وقبل الأخوان بعضهما البعض ، وكانت معاهدة صلح ومحبة ٠





١- جلس "ميكى" فى المحطة يؤدى عمله ٢- وعندئذ وردت اليه برقية هامـه :



٦- وفجأة خرج أرنب من البرنيطة... ٧ ونظر "ميكى" فى البرنيطة باستغراب ! ٨ - يـاه ...!



١٢- أيوه ! مسكتكم ياعفاريت ١٣- وقعد "ميكى" على البرنيطة ١٤- وفجأة وجد نفسه جالساً فوق شجرة

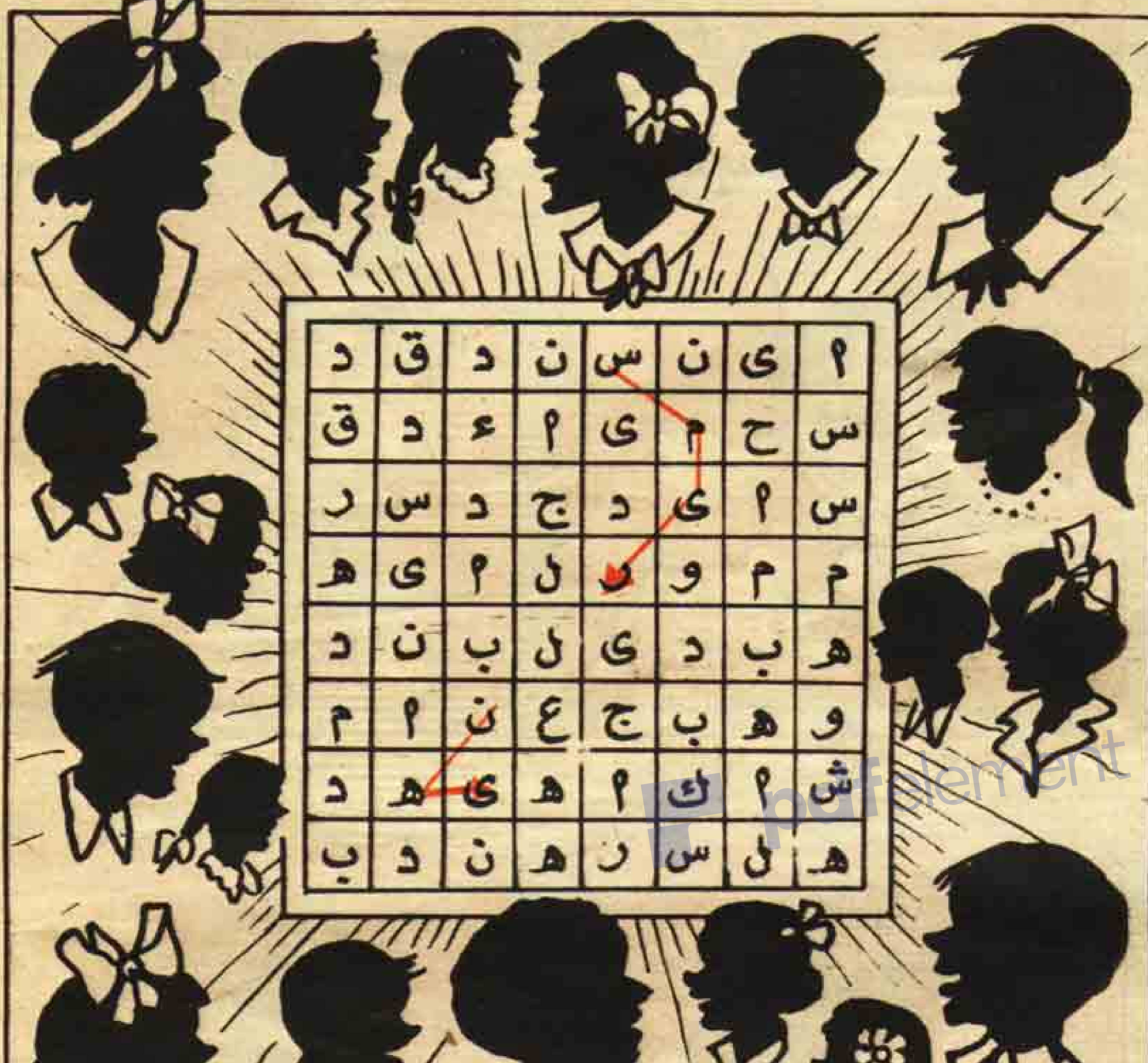


١٨- ووجد نفسه وسط جنينة حيوانات ١٩- وعند قيام القطار عادت الأشياء للشنطة ٢٠- وانتهت متاعب "ميكى"...


٣- وأحضر "ميكى" الشنطة بنفسه.
٤- وفجأة انفتحت وقفزت منها برنيطة
٥- ولبس "ميكى" البرنيطة ليجربها..
٩- ووقف الأرنب يضحك من "ميكى"
١٠- وطار الأرنب وطار "ميكى" وراءه...
١١- ايه الحكاية ؟
١٥- وعاد "ميكى" الى الشنطة مرة اخرى
١٦- ياه ! ثور متوحش ...
١٧- وبعد قليل اختفى الثور...
٢١- واتجه عائدا الى مكتبه سعيدا.
٢٢- ولكنها كانت سعادة مؤقتة ووجد مفاجأة أخرى تنتظره

ميكى يقدم

آلة تصوير فخمة للفائز الأول
وعشرون جائزة للفائزين الآخرين
فى مسابقة " إعرف هذه الاسماء "



د	ق	د	ن	س	ن	ى	أ
ق	د	ء	أ	ى	م	ح	س
ر	س	د	ج	د	ى	أ	س
هـ	ى	أ	ل	ر	و	م	م
د	ن	ب	ل	ى	د	ب	هـ
م	أ	ن	ع	ج	ب	هـ	و
د	هـ	ى	هـ	أ	ك	أ	ش
ب	د	ن	هـ	ر	س	ل	هـ

هذه مسابقة طريفة عن أكثر الاسماء شيوعا ، والمطلوب من الاصدقاء أن يبدأوا من أى حرف ويتجهوا بعد ذلك الى الاحرف المجاورة : الى أعلى أو الى اليمين أوالى اليسار أو الى تحت لتكوين اسم مألوف من أسماء الاولاد أو الفتيات . والاسهم الموجودة هنا تشير الى اسم « نهى » والى اسم « سمير » تمثيلا للطريقة التى يمكن اتباعها لمعرفة بقية الاسماء

والآن يا صديقى العزيز ، حاول أن تعرف اسم أكبر عدد ممكن من الاسماء بحيث لا يقل عدد هذه الاسماء عن ١٥ اسما ، لتفوز باحدى هذه الجوائز :



الجائزة الأولى

آلة تصوير فخمة



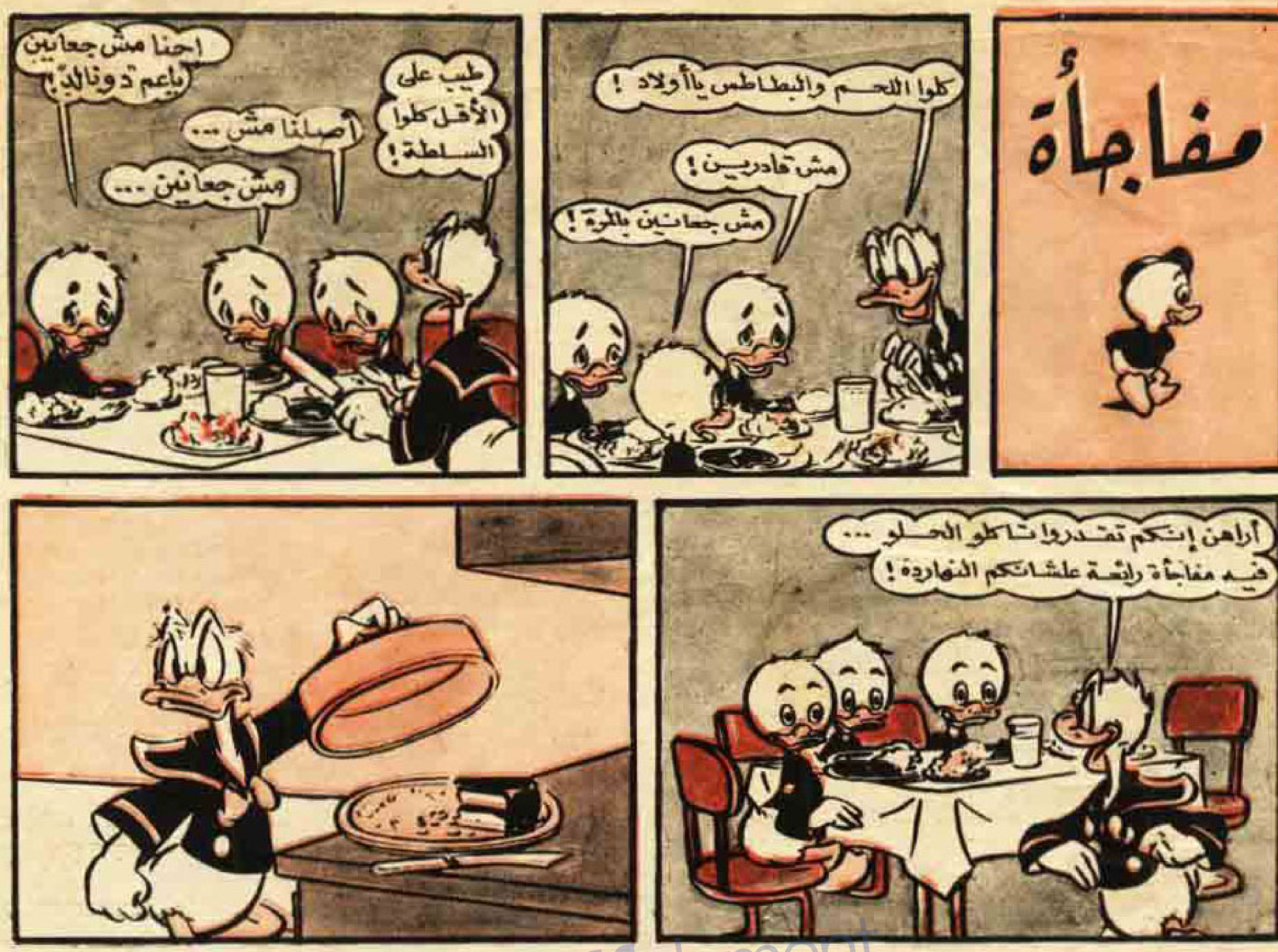
من الجائزة الثانية الى الجائزة العاشرة لعبة "سباق سمير" الرائعة





من الجائزة ١١ الى ٢٠

مجموعة رائعة من روايات الهلال المصورة



نتيجة مسابقة اختبر معلوماتك الجغرافية

وصلت الينا آلاف الردود على مسابقة : « اختبر معلوماتك الجغرافية » المنشورة فى العدد رقم « ٣ » من مجلة « ميكى » وقد قامت أسرة سمير بفرز الردود ففاز :

الجوائز من ١ ــ ١٠ « لعبة سباق سمير » كل من الاصدقاء :

١ ــ شادية الجرزاوى ــ منيل الروضة ــ ٢ ــ محمد حسن موسى ــ دمياط ــ ٣ ــ وفاء محمود على محمود ــ الاسكندرية ــ ٤ ــ جى برهان ــ دمشق ــ ٥ ــ مصطفى محمد صادق ــ المنيرة ــ ٦ ــ ممدوح مرعى ــ دمشق ــ ٧ سعيد عامر ــ القاهرة ــ ٨ ــ نادية محمود كامل ــ الاسماعيلية ــ ٩ ــ عز الدين عبد العزيز ــ الاسكندرية ــ ١٠ ــ محمد محمود على ــ منيل الروضة

وفاز بالجوائز من ١١ ــ ٢٠ « روايات الهلال المصورة » كل من الاصدقاء :

١١ ــ برسوم عبده يوسف ــ روض الفرج ــ ١٢ ــ جابر احمد الشعراوى ــ الاسكندرية ــ ١٣ ــ حمدى محمد خليفة ــ المنيا ــ ١٤ ــ وسام غبريال روفائيل ــ المنصورة ــ ١٥ ــ ابراهيم راضى فرج ــ قسم الازبكية ــ ١٦ ــ على عبد الحميد سرور ــ دمنهور ــ ١٧ ــ يسرى برسوم ــ الاسكندرية ــ ١٨ ــ لوسيان فضول ــ الاسكندرية ــ ١٩ ــ مها عبد الله عبد الخالق ــ الزيتون ــ ٢٠ ــ رفعت داغستانى ــ دمشق

وفاز بالجوائز من ٢١ ــ ٣٠ « اشتراك نصف سنة فى مجلة سمير » كل من الاصدقاء :

٢١ ــ محمد محمود فريد ــ مصر الجديدة ــ ٢٢ ــ سميرة امين السيد ــ الزقازيق ــ ٢٣ ــ سلوى محمد عبد الرحيم ــ مصر الجديدة ــ ٢٤ ــ سعيرقت احمد مصطفى ــ الاسكندرية ــ ٢٥ ــ اسعد ياسين القطب ــ دمشق ــ ٢٦ ــ خالد بن رشاد الاسطوانى ــ دمشق ــ ٢٧ ــ محروس يونس طايل ــ الاسكندرية ــ ٢٨ ــ محمد نبيل عبد الخالق ــ القاهرة ــ ٢٩ ــ انور جوليان ــ الاسكندرية ــ ٣٠ ــ عبد الغفار قاسم ــ الكويت

حل المسابقة

الصحراء : ٥ ــ ٦ ــ ١١

الهند : ١ ــ ٤ ــ ٨

الصين : ٧ ــ ١٢ ــ ١٥

كندا : ٢ ــ ١٣ ــ ١٤

السودان : ٣ ــ ٩ ــ ١٠

زيارة الى حديقة الحيوان



١ - ماهو أصغر قرد فى العالم ؟



٤ - ماهو الحيوان الذى يعتبر صاحب أعلى صوت بين الحيوانات ؟



٢ - هل تشكو الحيوانات من وجع فى أسنانها كالإنسان ؟



٥ - ماهو الحيوان الذى لايكف عن الأكل مطلقا ؟



٣ - كم يبلغ وزن الدب الأسود المولود حديثا ؟



٦ - تأتى الدببة من المناطق القطبية الباردة فهل تشكو من الحرارة اثناء الصيف ؟

الاجوبة

١ - اصغر قرد فى العالم اسمه « المرموز » ، وهو يعيش فى البرازيل ولا يزيد طوله عن ١٥ سنتيمترا ووزنه لايزيد عن نصف رطل ، ويمكنه ان يقعد مستريحا فى ملعقة .

▭

٢ - تشكو الحيوانات الثديية (اى التى ترضع صغارها) من وجع فى اسنانها احيانا ولكنها لاتشكو منها كثيرا كما يفعل الانسان . والحيوانات المريضة تعالج فى عيادات بيطرية خاصة

٣ - يبلغ وزن الدب المولود نصف رطل ، او أقل قليلا ، مع أن الدب الاسود البالغ يزيد وزنه على ٣٠٠ رطل .

▭

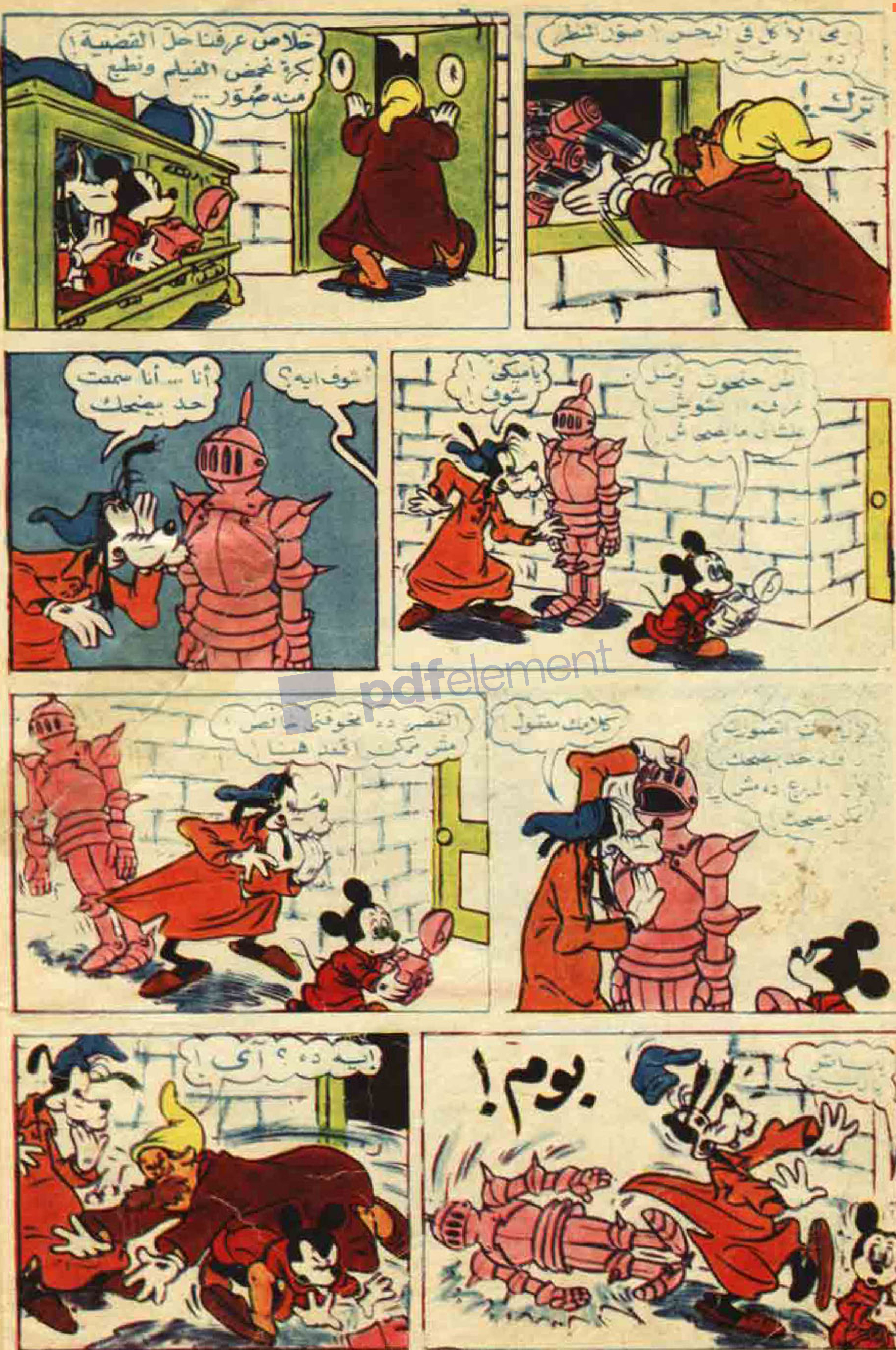
٤ - الاسد ، هو صاحب اعلى صوت بين جميع الحيوانات ، اذ يمكن سماع زئيره على بعد عشرة أميال . ويلى الاسد فى علو الصوت : الثور ، ثم الايل ، وسبع البحر ، ثم الذئب .

٥ - حيوان صغير اسمه السليطه ، يشبه الفأر ، هو الذى لايكف تقريبا عن الاكل . وهو يستهلك من الطعام قدر وزنه كل ثلاث ساعات

▭

٦ - كلا ، فانها عندما تنقل الى الاجواء الحارة تفقد ، بسرعة ، طبقات كثيفة من الدهن الذى يكون متراكما حول جسمها عادة ، وهذا الدهن هو الذى يحفظ لها درجة حرارتها فى المناطق الباردة ويجعلها لا تشعر بالبرودة .


الحلقة الثانية
ميكي ماوس
فى قضية الشبح
ملخص الحلقة السابقة: بعث مامور القسم « بميكى » ، وصديقه « جونى » للعمل فى قضية غريبة فى نوعها ، المتهم فيها شبح ، يسرق طعام الاستاذ « حنحوت » ليلا . واراد « مكى ان يضبط اللص متلبسا ، فاختفى فى المطبخ .
ده مش شبح ياجوفى ! ده الاستاذ حنحوت ماشى وهو نايم
خ . خ . خ !
الخادم معاه حق ! الأستاذ حنحوت هو اللى بيسرق الأكل .. مش الشبح
طيب وازاى نقنعه بالمسألة دى ؟
نصوره وهو بيسرق الأكل !
أما صورة لكن مدهشة !
تِرِك !
الله ! ده رايح ناحية الشباك يا ترى هيعمل ايه ؟



ترك!
خلاص عرفنا حل القضية! بكرة نحمض الفيلم ونطبع منه صُوَر ...
ياميكي! شوف
شوف ايه؟
أنا ... أنا سمعت حد بيضحك
كلامك معقول
القصر ده بيخوفني خالص! مش ممكن اقعد هنا
بوم!
إيه ده؟ آي!


آه ! دلوقت بس افتكرت أنا شفتك فين قبل كده !؟ مش انت الولد اللى وقعنى امبارح الصبح على سلم نقطة البوليس ؟
أنا آسف !
خسرت لى علبة سجاير فضة ، وكسرت ساعتى الدهب ، وعورت رجلى !
أنا .. أنا متأسف جدا والله !
من الفجر ترجع للمأمور ، وتقول له إنى مش عايز مخبرين من عنده أبدا !
وأنا كمان يا أستاذ حتحوت ؟
!
لأ ! انت تقعد هنا ! علشان تعرف مين اللى بيسرق الأكل من المطبخ !
لأصول كنت تقول له على الصور اللى أخذتها له !
افرض الصور خسرت مش لا تولد علينا بجانين ؟
لكن لو نفعت الصور ، يموت من الضحك لما يشوف نفسه بيسرق الأكل
وفى اليوم التالى
أنا متأسف لأنى كنت السبب فى غضب حتحوت على البوليس
ده مش ذنبك يا ميكى !
كبرنا صور الأستاذ ميكى يا حضرة المأمور
شكرا !

اقلب الصفحة

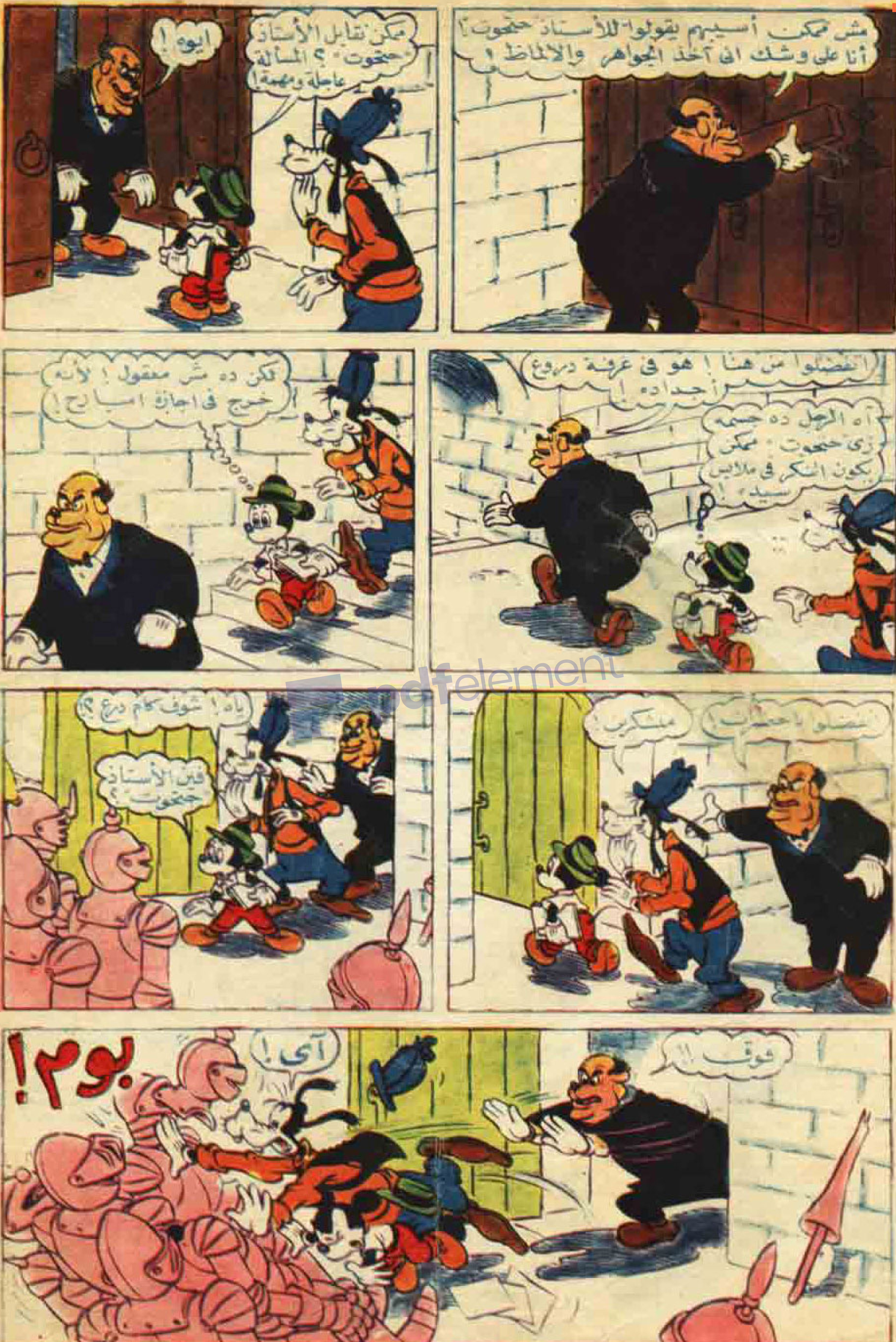


ياسلام ! قدرنا نثبت محتموت شطارة البوليس دلوقت نفرجه على صوره وهو بيسرق الأكل !
نسمح لى أشوف الصور كويس !
طبعاً ! بكل تأكيد !
لأ ... مش ممكن ! ده غير معقول ! ... ده مش حتحوت !
ليه ياسيدى؟
لأننا بعد ماخرجنا من المطبخ بخمس دقائق قابلنا حتحوت ! وكان رابط رجله اليمين !
ومفيش ولا رباط فى الصور دى
يمكن ربط رجله بعدين !
ماافتكرش !
لكن مش معقول ان الحرامى الحقيقى يخفى نفسه ويلقى التهمة على حتحوت
على العموم نشوف !


أرجو أن مسألة الرباط دى تكون مش حقيقية يا ميكى ! وإلا القضية تبقى معقدة قوى !
فعلا ! على كل حال أنا حاروح أفرج الصور لحتحوت !
وفى نفس الوقت
صباح الخير يا أستاذ كنكوت ! ممكن أسألك سؤال ؟
أولا اسمى حتحوت ! اتفضل اسأل !
إنت متعود تمشى وانت نايم ؟
أنا عرفت الأكل بيروح فين !
اسمع ! أنا بادفع لك فلوس علشان تشوف لى الأكل بيروح فين مش علشان تسألنى أسئلة سخيفة
أنا ؟!
ياخبر ! ماكانش حتى قلت له إلا لما ميكى يرجع !
اسمع ! أنا لو كنت عايز مهرج كنت اجيب أراجوز ، والا إيه ! اتشوا
افتح الباب يا جلجر !



مساء الخير!
انت مطرود!
بوم!
حصل ايه يا جوف؟
لسانى الطويل ده دائما يوقعنى فى مشاكل!
بوم!
قصدك انك قلت له على اللى حصل بالليل؟
ايوه! انا مش ممكن انفع بخير ابدا!
على كل حال مش مهم لأن مش حنجوت اللى كان فى المطبخ!
مش هو؟
؟
لأ! حنجوت رابط رجله! والراجل اللى فى الصورة دى مش رابطها!
أما أنا عبيط لأنى نسيت الرباط!
يمكن حنجوت له أخ يشبهه تمام!
فى الغالب ان فيه انسان متنكر زى حنجوت!
انت قلت للمأمور الكلام ده؟...
ايوه! ودلوقت لازم اقول لحنجوت وهو حيبقى كده!



مش ممكن أسيبهم يقولوا للأستاذ حنحوت ؟ أنا على وشك انى آخذ الجواهر والالماظ !
ممكن نقابل الأستاذ "حنحوت" ؟ المسألة عاجلة ومهمة !
ايوه !
اتفضلوا من هنا ! هو فى غرفة دروع أجداده !
آه الرجل ده جسمه زى حنحوت ، ممكن يكون انكر فى ملابس سيده !
لكن ده مش معقول ! لأنه خرج فى اجازة امبارح !
اتفضلوا يا حضرات !
متشكرين !
ياه ! شوف كام درع ؟!
فين الأستاذ حنحوت ؟
شوت !!
آى !
بوم !

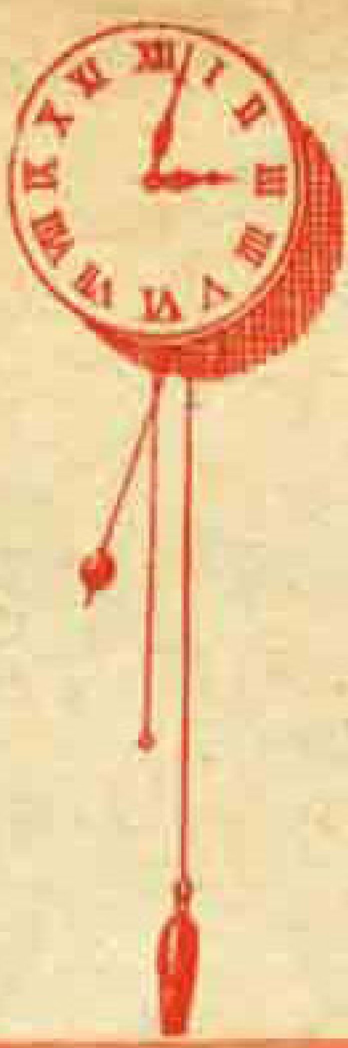

!
بوم!
ديم!
تك!
شد قوى ياجوفى!
تك!
آى!
آى!
آى! آى!
حرى على فوق . جوفى
ياخبر!
قف!
ال... شبح!

تاريخ الساعة

عندما نحتاج الى معرفة الوقت فاننا ننظر الى ساعاتنا التى تحيط برسغنا أو نضعها فى جيوبنا أو نعلقها فوق الجدران . ولكن قبل اختراع الساعات .. كيف كان الناس يعرفون الوقت ؟

كان الناس فى الازمنة القديمة يعرفون الوقت ويقيسون الزمن بطرق مختلفة .

وطريقة قياس ظل الاشياء هى أقدم طريقة عرف بها الناس الوقت . وكان لقياس الوقت عن طريق الظل أداة خاصة تعرف بالمزولة . وتتركب المزولة من مسطح منقوشة عليه ساعات النهار ، ومثبت به قضيب رفيع يلقى ظلا على علامات الساعات فيعرف منه الوقت طول النهار .

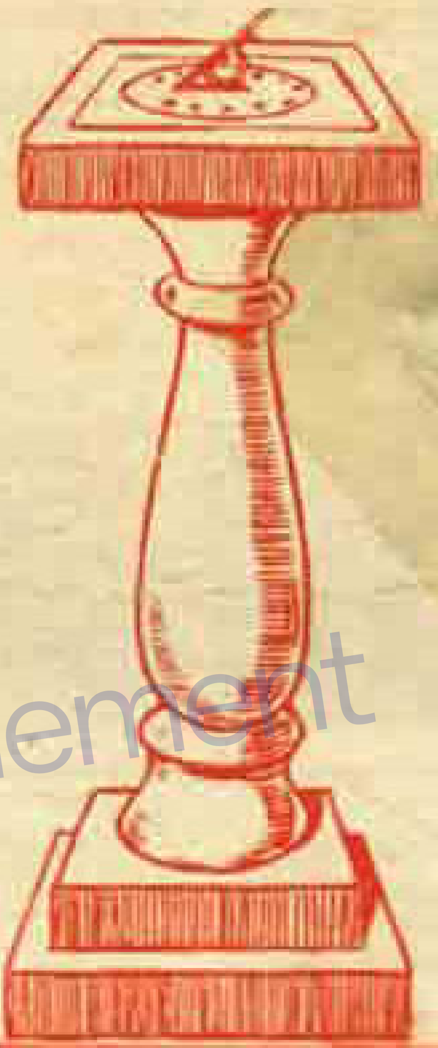


ساعة ذات بندول

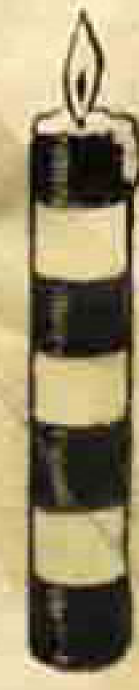
ومن أقدم الطرق كذلك استخدام شمعة ذات علامات توقد وتترك لتحترق، فكلما احترق الشمع الى علامة معينة عرف الوقت منها .

ومن هذه الطرق أيضا الساعة الرملية . وهى عبارة عن زجاجة ذات انتفاخين يملأ احدهما بالرمل ثم تقلب الزجاجة فيتسرب الرمل من الانتفاخ الأعلى الى الانتفاخ الاسفل ، ومتى تم انتقال الرمل كله الى أسفل دل هذا على مضى ساعة من الزمن .

وأقدم شكل للساعة التى نعرفها الآن هى الساعة ذات البندول ، ولا نزال نستعمل هذه الساعة الى الآن . والبندول عبارة عن ثقل معلق من خيط . وعندما يتحرك البندول نقول انه يتذبذب وتستغرق الذبذبة ثانية واحدة فى كل جانب ، ومعنى هذا انه عندما يتذبذب البندول ٣٠ ذبذبة كاملة يتحرك عقرب الساعة الكبير من علامة دقيقة الى علامة دقيقة أخرى ، وبعد ستين دقيقة يتحرك عقرب الساعة الصغير من علامة ساعة الى علامة ساعة أخرى .



مزولة



شمعة معلمة



ساعة رملية

سمير

تصدر « عن دار الهلال » ش.م.م

رئيسة التحرير : نادية نشأت عبد الله

العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب تليفون ٢٠٦١٠

الاشتراكات : اذا أردت يا صديقى ان تشترك فى « مجلة سمير » فما عليك الا أن تملأ هذه البيانات

الاسم بالكامل ....

العنوان : ....

ثم ضع هذه البيانات فى ظرف مسجل باسم قسم « الاشتراكات بدار الهلال » وأرفق معها حوالة بريدية مقدارها **١٢٥ قرشا** اذا كنت تقطن مصر أو السودان ـ و **١٨٧٥ قرشا** لسوريا ولبنان ـ و **١٦٠ قرشا** للسعودية والعراق والاردن وليبيا ـ **وجنيهان للخارج وجنيهان مصريان** فى سائر انحاء العالم و **٧ دولارات** للامريكتين .

ملحوظة : هذا يعطيك الحق فى الاشتراك لمدة سنة بواسطة البريد البحرى اما اذا أردت الاشتراك لمدة نصف سنة فقط فارسل نصف القيمة المذكورة وستصلك اعداد « سمير » كاملة ما عدا اعداد « ميكى » ولك الشكر ياصديقى العزيز **حقوق الطبع محفوظة لشركة « والت ديزنى »**


جرس المدرسة
خلاص يا ولاد ...
ايوه ! كل حاجة تنتهى بعد بكره !
وتروح المدرسة تانى ! ...
خلصت أيام البلاج !
ولا نعوم ولا نصطاد سمك !
مفيش غير مذاكرة وكتب !
يا بخت عم دونلد !
هو الوحيد اللى مش حيروح المدرسة !
يا بخت عم دونلد
ياترى بيبص على ايه بالنظارة المعظمة ؟
يقدر يقضى كل أيامه فى مغامرات مدهشة
بس لو كنا نقعد نشاركه فى مغامراته
ياريت !


شايف حاجة مهمة ياعم "دونلد"؟
ايوه !
حوالى عشرين حوت بيلعبوا مع بعض !
ياسلام ! ملايين من الناس ماشافوش منظر زى ده !
أما منظر ! انما رائع
تتفكر فى ايه ياعم "دونلد" ؟
آه ! لو كان عندى حوت زى ده ، كنت دلوقت من أغنى الناس فى العالم ! ياسلام ، على الحوت وهو بيعوم فى حمام كبير !
اتفرج على الحوت وادفع ٢٥ قرشا
فكرة ! ايه المانع لو أجرت المكان ده ، وعملت فيه حمام سباحة للحوت ؟ فكرة مدهشة والمكان ده رخيص !
كان كل واحد يحب يشوف الحوت ، يدفع ربع ، يمكن نصب جنيه كمان
ايوه ! لكن الحمام يكلفك مبلغ كبير خالص !

اقلب الصفحة


تمام ! ونبنى حاجز كبير يسد مدخل البحر !
والكوخ ده نبيع فيه أكل ومشروبات مثلجة للزباين !
لما أروح أأجره وأأجر مركب كمان ! قابلونى عند الجسر بعد ساعة !
يا خسارة ! كل اللعب ده آخره بعد بكره !
بعد ما نبتدى المغامرة نسيبها ونرجع المدرسة !
يا بخت عم دونلد ! هو اللى هيستنى مع الحوت !
انسوا الحكاية دى وتعالوا ننبسط فى يومين الحرية الباقيين
بعد ساعة !
إلى الأمام ! إلى الحوت
ايوه ! أهو الحوت بيغطس !
نسينا نسألك يا عم "دونلد" ازاى تدخل الحوت فى الحمام بالمركب الصغيرة دى
آه !
طبعا ، مش ممكن تقدر تجره ! وإذا ناديت عليه ، مش هيسمع كلامك !
آه ! أنا ما فكرتش فى الحكاية دى ! يمكن ده السبب اللى علشانه الناس مش بتزف حيتان !


مافيش داعى نروح أبعد من كده الا لما نعرف ازاى نصطاد الحوت!
كل واحد يفكر! بسرعة!
نقدر نغمى عينيه ؟! ... لأ! مايتفعش!
إيه رأيكم لو عطيناه حبوب منومة؟
على شرط انت اللى تعطيها له!
فكرة! عرفت طريقة نصطاده بها ورخيصة كمان!
وكانت فكرة "دونلد" رخيصة ولكن متعبة جدا!
دى مش طريقة، طول الليل والنهار نشتغل؟
خلاص يا أولاد! ناقص العوامة الأخيرة بس، ونخلص، ونبتدى نصطاد الحوت
وبعد فترة قصيرة...
دلوقت نجيب الحوت الصناعى، ونخليه يعوم فى طريق الحوت الحقيقى، وطبعا هيجرى وراه لغاية مايوصل الحمام
فكرة مدهشة
أنا دهنت الحوت الصناعى لون بمبة مخصوص تصوروا لما الحوت الاسود يشوف حوت بمبة! أنا متأكد انه يتجنن!
حاجة تجنن صحيح!
وبعد قليل وصلوا أمام مجموعة حيتان كبيرة
شوفوا! شوفوا! ياولاد! بيلعبوا زى مايكونوا مجموعة أولاد بتلعب فى جنينة المدرسة
يا سلام عليك ياعم دونلد!
يعنى لازم تفكرنا بالمدرسة فى الوقت الجميل ده!

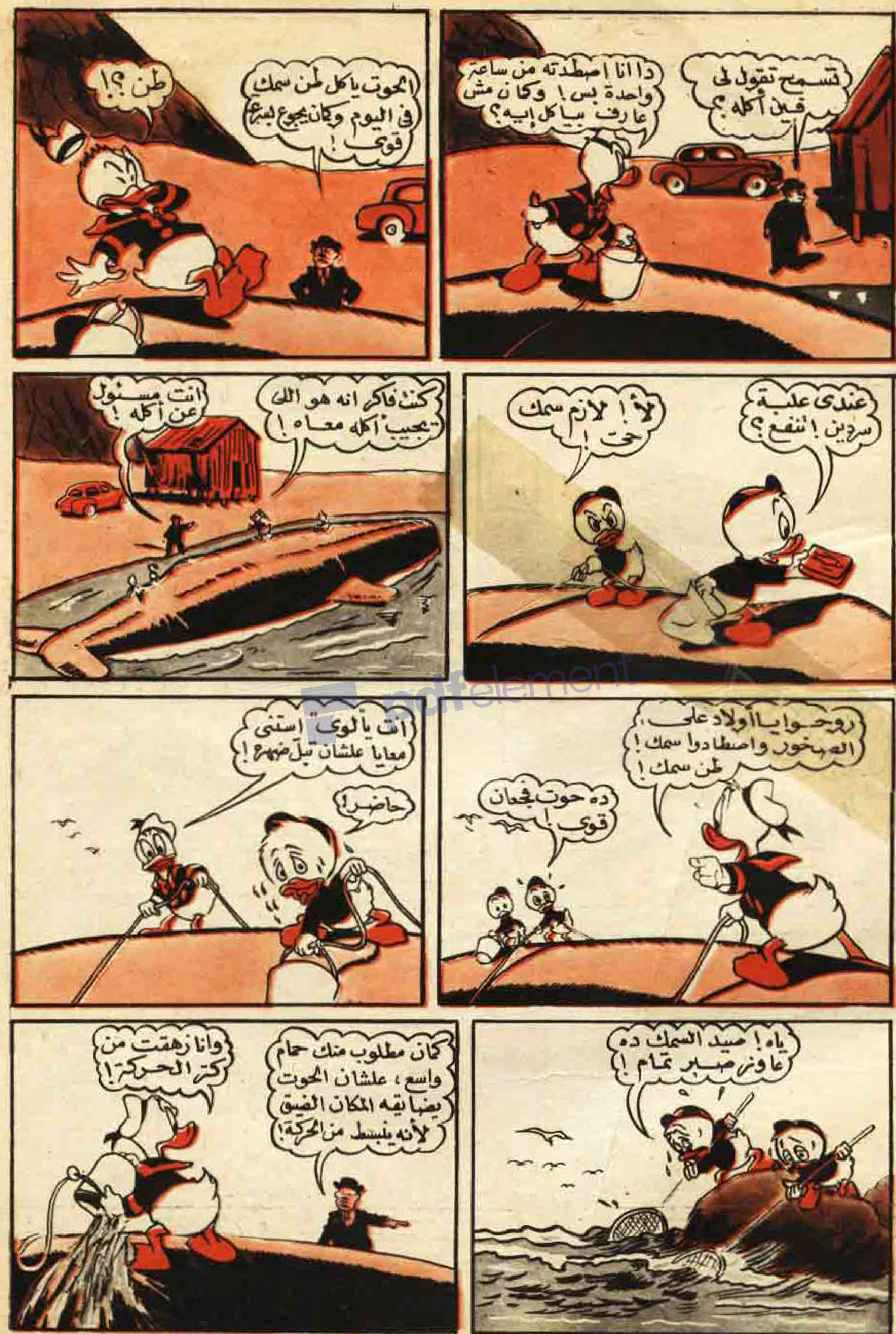


عا نجيب المصيدة ونحاول تلفت نظر الحوت القريب ده !
هاها ! شافنا ! وغير اتجاهه !
الى الأمام بآخر سرعة ! دى فرصة ذهبية
الله ! - ياترى مشى من غير مايشوف الحوت البتمبة ؟
لأ ! أنا متأكد انه شافه !
ايوه خلاص ! عايزين نعاكسه بحوتنا الصناعى لغاية مايدخل للحمام !


ولأول مرة "دونلد" تفكر تفكيراً سليماً!
مسكت الحوت! انزلوا يا أولاد بسرعة وسدوا المدخل بالصخور...!
هيلا هوب!
بسرعة يا اولاد! بسرعة! أحسن ده بيحاول يخرج..
بوم!
برافو! بيحاول يخرج، انما مش قادر! الصخور منعت دخول الميه!
الحمد لله ياعم "دونلد"!
خلاص! مافيش فى نفس!
تعالوا يا اولاد! لازم نجر الحوت لمكان فيه ميه كتير
يوه!

اقلب الصفحة


ولم تكن المياه عميقة فعلاً!
حنعمل ايه ؟ نجيب له ميه كتير منين ؟
انت نسيت تقيس عمق الميه ياعم "دونلد" ؟
ايوه نسيت ! وكمان افتكرت ان الميه دى زياده خالص!
الطريقة الوحيدة اننا ندلق على ضهره ميه علشان جلده مايتشققش
ياسلام ! ده ضهره نص فدان !!
ووش!
؟
الحقونى !!
حصل ايه ياترى؟
غلطت وحطيت ميه فى مناخيره
بوم!
المغامرات لها متاعبها !
أنا من جمعية الرفق بالحيوان وعاوز اعرف اذا كان بتاكلوا الحوت ده كويس والا لأ ؟
تؤكله ؟ ... حالا !



تسمح تقول لى فين أكله ؟
دا انا اصطدته من ساعة واحدة بس ! وكان مش عارف بياكل إيه ؟
الحوت ياكل طن سمك فى اليوم وكان بيجوع بسرعة قوى !
طن ؟!
عندى علبة سردين ! تنفع ؟
لأ ! لازم سمك حى !
كنت فاكر انه هو اللى بيجيب أكله معاه !
أنت مسئول عن أكله !
روحوا يا أولاد على الصخور واصطادوا سمك ! طن سمك !
ده حوت فجعان قوى !
انت يا لوى استنى معايا علشان نبل ضهره !
حاضر !
ياه ! صيد السمك ده عاوز صبر تمام !
كان مطلوب منك حمام واسع ، علشان الحوت يضايقه المكان الضيق لأنه بينبسط من الحركة !
وانا زهقت من كتر الحركة !

اقلب الصفحة


وبعد فترة !
بسرعة ! ادلق ميه بسرعة ! يظهر انه متضايق !
حاسب !
بلوك !
أهو السمك اللى اصطدناه
بوم !
خد كل يا بنى ! افتح فمك !
تش !
ده كان هياكلنى !
ده مش بيعرف آداب المائدة
وفى المساء !
شوية السمك دى صغيرة قوى، اصطادوا كان لانه جعان خالص !


وفي الصباح!
الحوت بلع رمل لدرجة انه سد المدخل!
حنعمل ايه دلوقت؟
لازم نفحت المدخل علشان الميه تدخل!
افحت كويس علشان الحوت يطلع يا "دونلد"!
اظن انك عارف ان القانون يمنعك من تربية حيوانات متوحشة!
لأ! مش عارف!
وبعد قليل!
ياالله ياولاد كل واحد يجيب فاس ويبتدي يفحت! شغل متعب خالص!
احنا عارفين انه متعب
اسمعوا!
جرس!
جرس المدرسة!
تن تن تن
ياسلام! ده أجمل صوت سمعته فى حياتى!
تن تن تن
متأسفين ياعم "دونلد" لازم نسيبك!..
لازم نرجع المدرسة، الاجازة خلصت!
طيب استنوا عليه!
يابختهم! راجعين المدرسة!
تن تن تن

تمت

تسالى ميكى



			١٧
			١٤
			١٤
١٥	١٧	١٣	١٣

تسلية بالأرقام

يمكنك ، يا صديقى ، أن تتسلى بالارقام حتى ولو كنت تكره الحساب . وهذه تسلية لطيفة بالارقام .

المطلوب منك أن تضع احد هذه الارقام :

(١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩) فى احد المربعات الخالية بحيث يكون مجموع الارقام فى كل عمود هو العدد الذى يشير اليه السهم .

وتجد الحل الصحيح لهذه التسلية

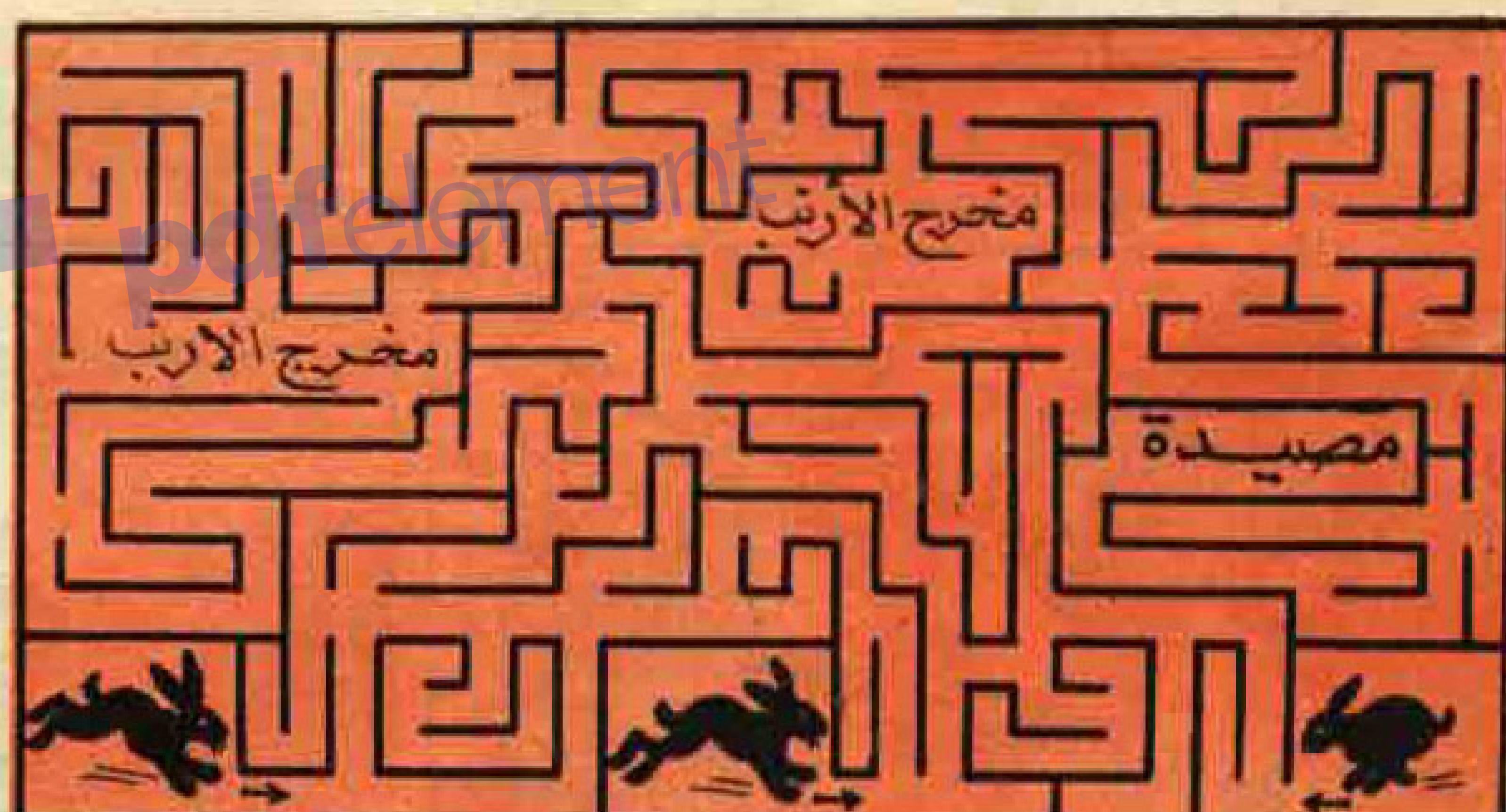
اقلب الصفحة لتعرف الحل

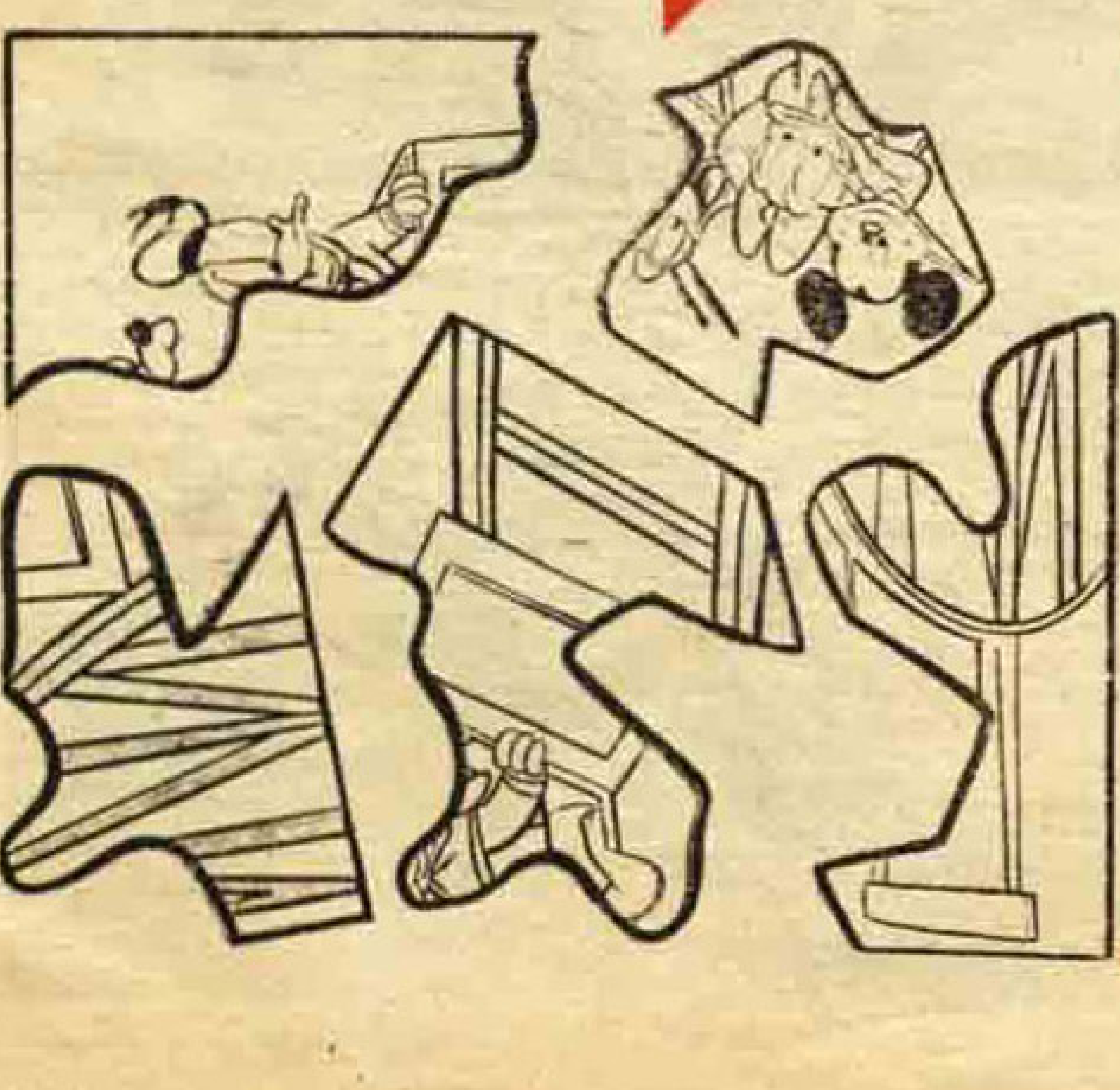
حل [تسلية بالأرقام]

٥	٨	٤	١٧
١	٧	٦	١٤
٩	٢	٣	١٤
١٥	١٧	١٣	١٣

مصيدة الأرانب

هذه متاهة من نوع طريف . يمكن أن يشترك فيها ثلاثة من الاصدقاء . فعلى كل واحد منهم أن يمسك بقلمه ويقود احد الارانب الى مصيدته . وحاذر أن ينتهى الطريق بأحد المخارج فيهرب منك الارنب





إين "دونالد" و"ميكى"

قص اجزاء هذا الرسم والصق هذه الاجزاء فى الاماكن التى يجب أن تكون فيها بعضها الى جوار البعض لتعرف اين يوجد « ميكى ودونالد » وبقية الاصدقاء

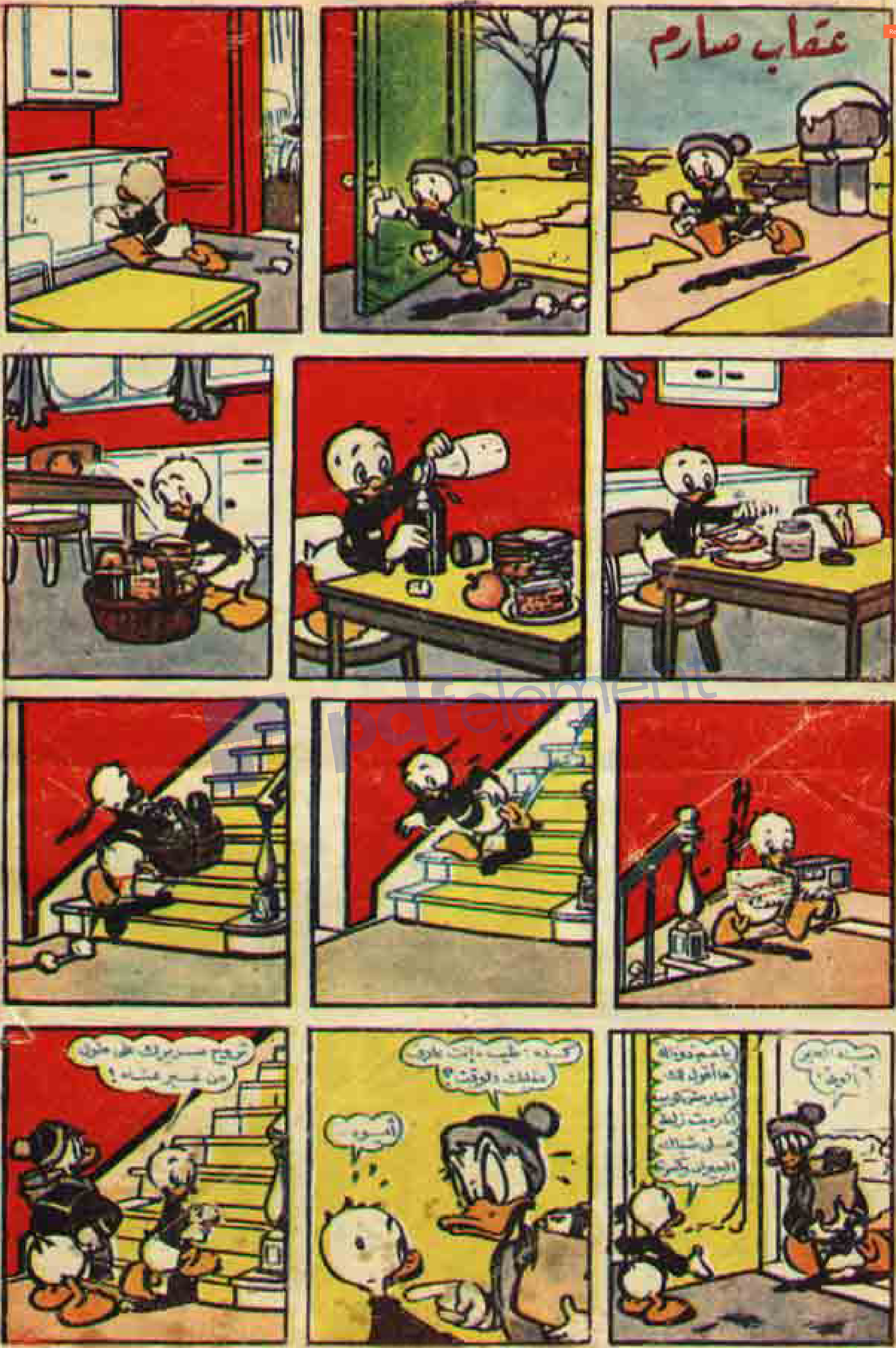
بيجو في السيرك
واصدقاؤه
الافيال
هرونك!
هرونك!
هرونك!
هرونك!
هرونك!
هرونك
هرونك
هرونك
هرونك
وفي يوم المهرجان

استغماية



مين يلعب معايا الاستغماية؟
أنا!
أنا!
أنا!
٩٧، ٩٨، ٩٩
١٠٠
أديني أهو! انتم مستعدين والا لأ؟!
الله! أمال راحوا فين؟!

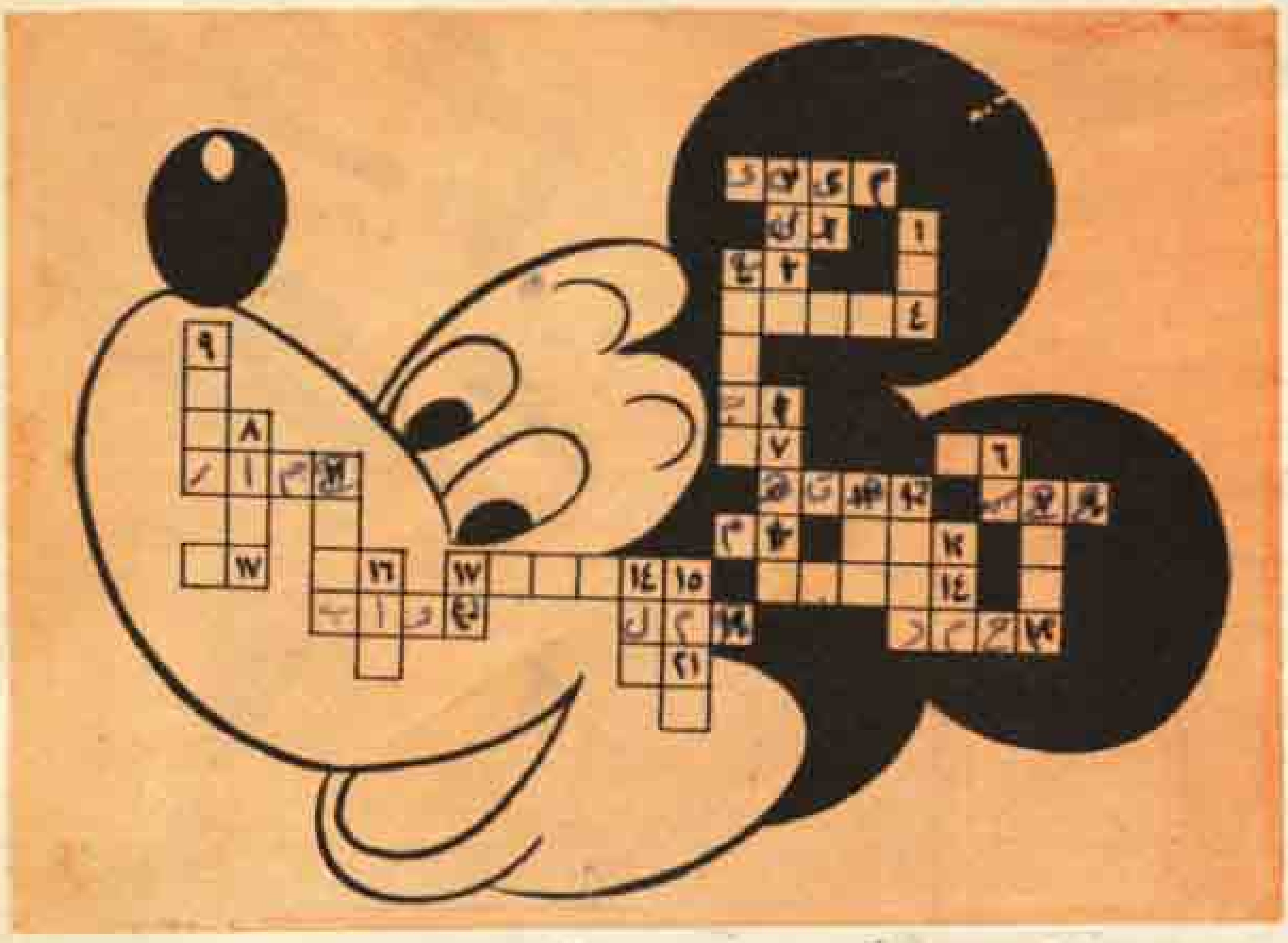

يالخسارة العضمه
صباح الخير
صباح الخير
انت بتدفني عضمتك هنا ؟
أيوه !
أظن كده كفاية !
لا ، احفري كمان شوية !
بعد قليل ...
تحت عميقة خالص !
ليدي ، رايحة فين ؟ مش تدفني العضمة !
انا بعدت خالص من الحفر الكتير وعلشان كده هاكل العضمة !


عقاب صارم


مسكين "حتحوت" ! حكاية الشبح كانت بتسليه ! لكن دلوقت هو مطمئن ان مافيش حد هايسرق أكله !
الله ! ده شبه ... دودو ! لازم هرب من السجن !
النجدة يابوليس ! امسكه، ده مجرم هارب من السجن !
؟
الله ! "جوفى" ! انت لابس الدرع ده ليه ؟
ازيك ياميكى ! الأستاذ "حتحوت" عيننى بدل الشبح !
بدل الشبح ؟!
ايوه ! الأستاذ "حتحوت" وحشه الشبح لأنه كان تعود يسمعه بالليل !
...فأجرنى علشان اتمشى فى القصر بالليل.. وهو يقدر ينام !
تسمح أقول لك نصيحة من مصلحتك ؟
...لما تيجى تزورنى لازم تلبس ملابسك الطبيعية !

مسابقة كبرى

ميكى يقدم آلة تصوير فخمة وجوائز أخرى



الكلمات الافقية

١ – اسم مجلة أطفال شهرية محبوبة
٢ – أرشد
٣ – والد
٤ – ثمار القمح
٥ – والد
٦ – طريقة
٧ – طريقة
٨ – حرف جر
٩ – حيوان مولد من الحصان والحمار .
١٠ – أحد شخصيات مجلة «سمير» .
١١ – حيوان يستخدم فى النقل له أذنان طويلتان .
١٢ – صوت من الاصوات .
١٣ – والدة .
١٤ – قصص نشاهدها على الشاشة
١٥ – أحد شخصيات «ميكى» المعروفة .
١٦ – طقس .
١٧ – عمر .
١٨ – اسم ولد .
١٩ – سفينة الصحراء .
٢٠ – رجل يجلس عند باب العمارة ليحرسها
٢١ – حسب .

الكلمات الرأسية :

١ – معلومات نأخذها فى الحصة .
٢ – حاسة نستخدمها فى الكتابة وفى تناول الاشياء .
٣ – حيوانات تستخدم فى الحراسة .
٤ – طيور مغردة .
٥ – حوادث تقع لنا أثناء النوم .
٦ – طريقة .
٧ – الورقة الخارجية لمجلة او كتاب .
٨ – مشهور بركوب الخيل .
٩ – اسم مجلة أطفال محبوبة .
١٠ – كلب صديق « لميكى » .
١١ – ظروف عالمية يموت فيها الوف الرجال .
١٢ – بيت .
١٣ – عكس نهار .
١٤ – عكس بنت .
١٥ – قطرة ماء تنزل من العين فى لحظات الحزن .
١٦ – شخص يسكن فى المنزل الملاصق لمنزلكم .
١٧ – حيوان يعيش فى الاماكن الباردة (عند القطبين) .

شروط المسابقة

والآن أيها الصديق ، ارفق الحل الصحيح ، بالكوبون المنشور وابعث به الى :

(مجلة سمير – دار الهلال – ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة .)

واكتب فى أعلى الظرف : (مسابقة الكلمات المتقاطعة) ، لعلك تفوز باحدى الجوائز الآتية :

الجائزة الاولى : آلة تصوير
من الجائزة الثانية الى الجائزة العاشرة : لعبة «سباق سمير»
من الجائزة الحادية عشرة الى الجائزة العشرين : قصة الثورة

– آخر موعد لارسال الحل هو ١٢ ديسمبر ١٩٥٨

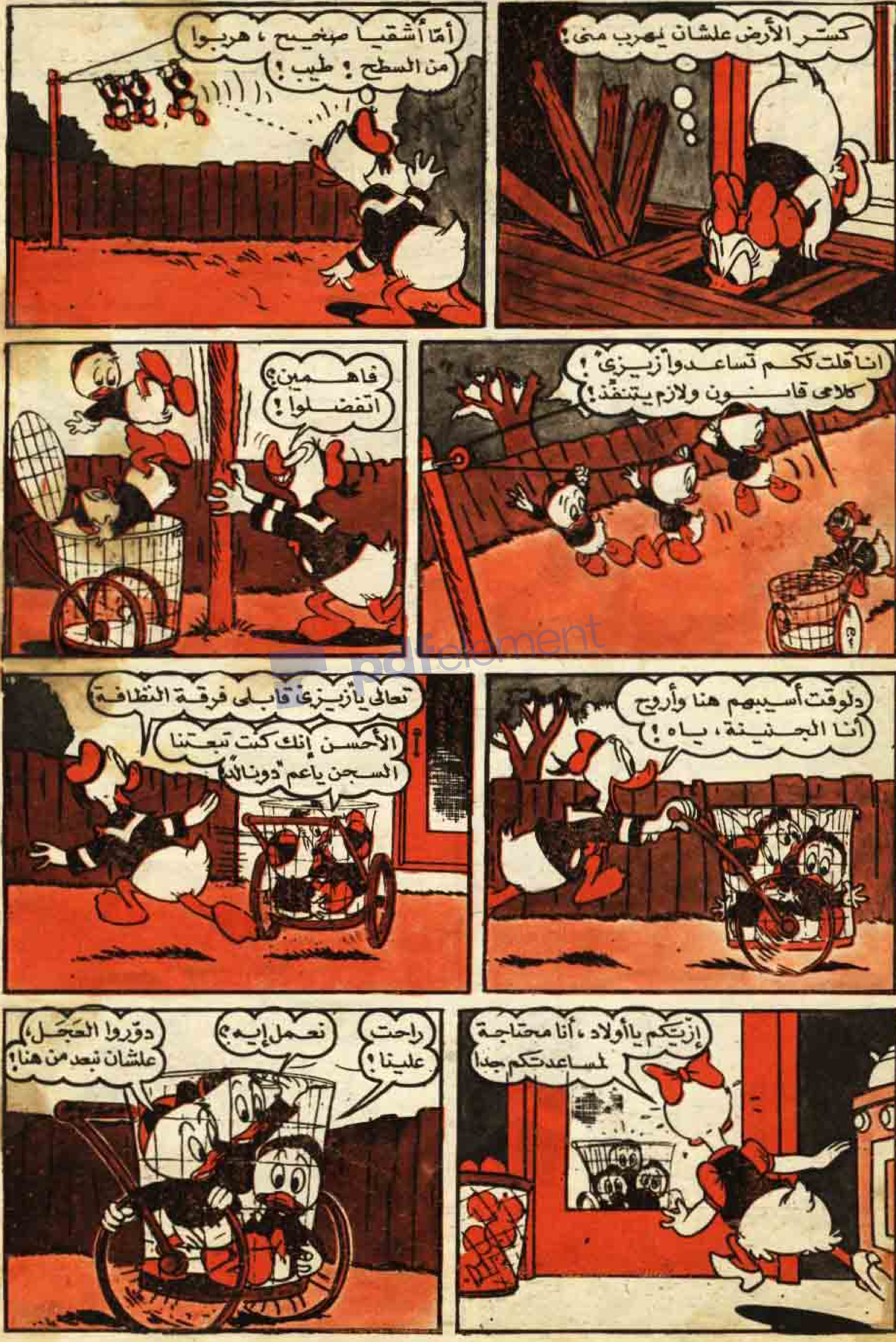
– ستظهر نتيجة المسابقة فى عدد يناير سنة ١٩٥٩



كوبون مسا


يوم متعب !
كل واحد منا مر عليه يوم من حياته كان مليئاً بالمضايقات والمفاجآت
ياترى ياأولاد أنا معلم على تاريخ النهارده فى النتيجة ليه ؟
مش عارفين ! لازم حاجة مهمة !
أوحاجة متعبة ! العلامة الحمرا معناها: احترس !
آسفين لاننا مش قادرين نفكرك !
أيوه ! افتكرت ! العلامة دى معناها: اهرب من هنا بسرعة !
ده اليوم السنوى اللى "زيزى" بتنضف بيتها فيه وتغير نظامه !
أنا طبعا مش ممكن أتعب نفسى فى الشغل لكن انتم لازم تساعدوها ياأولاد !


تعالوا هنا ! ضرورى تسمعوا الكلام ! بس أكل وشرب طول النهار ؟
مستعدين نصوم أحسن ما نحمل الشغل ده !
أمّا خايبين صحيح ! تسيبونى هنا وحدى ، لاحول لى ولاقوّة ؟
بوم !
يا دونالد ! إنت مستعد ؟
يا دونالد ! تعال ساعدنى فى تنضيف البيت ، ياللا بسرعة !
طلك !
طلك !
لازم مستخبى وعامل نفسه مش سامع !
دونالد ماعندوش أى شعور بالمسئولية ! يعمل كده معاى أنا يوم التنضيف ؟ لازم أبحث عنه فى كل مكان !
أنا دورت فى كل مكان فى البيت ! لازم هو فى الدولاب ده !
آه ! وعرفت تهرب !


كسر الأرض علشان يهرب منى!
أمّا أشقيا صحيح، هربوا من السطح! طيب!
انا قلت لكم تساعدوا "زيزى"! كلامى قانـون ولازم يتنفّذ!
فاهمين؟ اتفضلوا!
دلوقت أسيبهم هنا وأروح أنا الجنينة، ياه!
تعالى يا "زيزى" قابلى فرقة النظافة
الأحسن إنك كنت تبعتنا السجن ياعم "دونالد"
إزيكم يا أولاد، أنا محتاجة لمساعدتكم جدا
راحت علينا!
نعمل إيه؟
دوّروا العجل، علشان نبعد من هنا!


إستظروا يا أولاد !
ليه ! إحنا مغفلين ؟
يالّلا بسرعة ، بسرعة !
دى مغامرة ، إنما أحسن من تنضيف البيت !
الحل الوحيد إننا نضرب نفسنا فى عش النحل ده علشان العربية تقف !
بوم !
تعالوا يا أولاد ، يا أولاد !
أنا مش عايزاكم تساعدونى فى تنضيف البيت ، أنا عايزة تمسكوا دونالد معاى بسرعة !
بتقول لنا الكلام ده بعد إيه !
بعد النحل ماقرصنى عشرين قرصة
أنا قرصنى واحد وعشرين !


أما رئيس فرقة النظافة فكان فى غاية الراحة والاستجمام.
ها ! ها ! عرفت أخلص من زيزى
هاو ! هاوو !
أظن ان الصوت ده صوت كلب !
الله ! الأولاد اتفقوا مع "زيزى" على الظاهر بيبحثوا عنى عايزين يمسكونى !
ده كلب بوليسى مشهور يا "زيزى" !
إسمه "مناخيرو" ! فاز بجوائز كتيرة فى اقتفاء الأثر
ويقدر يتتبع عم "دونالد" مهما اختفى !
كده ! طيب لما نشوف إزاى هايتتبعنى تحت الميه !
الله ! ده نزل فى الميه فعلا !
"مناخيرو" بيلبس كمامة مخصوصة لاقتفاء الأثر تحت الميه !
على كل حال هو مش عصفور ومش ممكن يطلع فوق الشجر !


عم دونالد عمل فينا لعبة تانية!
لكن مناخيرو يقدر يحل كل المشاكل!
فو فو
ده بينفخ كيس هوا مخصوص!
شايفين عم دونالد بينط من شجرة لشجرة زى القرد!
معاهم حق! الكلب ده عملنى نسناس!
السوق
على كل حال عندى فكرة مدهشة ومضمونة ألف فى المية!
أيوه، السمك ده مدهش! وريحته مغرية جدا!
كل شوية أسيب سمكة!
ومناخيرو أول مايشم ريحة السمك راح ينسى الدنيا ومافيها!


آثار عم دونالد واضحة خالص ! لازم عامل فينا مقلب !
يا ه !! سمكة !
ككت مناخيرو مابيهتمش بالحيل دى !
حاجة تجنن ! ده مش كلب ! ده أعجوبة !
لازم أدافع عن نفسى ضد الكلب ده !
أحط له سم !
ها ها ها !
هاوو ! هاوو !
هاو ... ه ه ه


ووب! ووب!
مالك يامناخيرو؟
ده سم!
ووب، اون، اوك
ده مش عارف يشم!
تعالوا نغسل له وشه يمكن يفوق!
ده تعب زيادة!
استحمل شوية يامناخيرو!
كمان شوية يرجع لحالته الطبيعية!
وعرفت أخلص بأعجوبة من الكلب البوليسى "مناخيرو"، مسكينة "زيزى" هى والأولاد، دلوقت مش ممكن يمسكونى أبدا
ياسلام على شطارتك ياذونالد"، وخصوصا يوم التنضيف!


بعد شوية
أمـا يوم ! ده من أجمل أيام في حياتي !
؟
منـاخيـرو !
مش ممكن تهرب من الكلب البوليسى ياعم "دونالد" ! ده له طرق مخصوصة !
لما أشوف سرعته قدّ إيـه !
اطمئنى يا "زيزى" ! كلب البوليس يعدّى البحر ويحدّى المحيط كمان !
ولا يهمه ملاهى ، ولا طاحونة ، ولا عاصفة !
هوب هوب !
اطمئنى ، كلها دقيقة ويكون عم "دونالد" عندك !
ده صحيح ! لكن ده تعب ومش هايقدر ينضّف السجاجيد


مستحيل ده يكون كلب! ده بيعرف يطلع السلالم كمان!
كلب البوليس يعرف يطلع على عمدان ناعمة ويمشى على سلك التليفون!
خلاص! مافيش طريق بعد كده!
هاوو
الله يرحمنى
هيلا!
هوب!
وانتهى هذا اليوم المتعب بهزيمة "دونالد دك"
السنة الجاية ياعم "دونالد" احنا اللى هانعلم لك فى النتيجة على اليوم المتعب فى حياتك!
بس! بعد اللى عملتوه فى النهارده ياأولاد مش هاكلمكم لغاية السنة الجاية



أسماء الفائزين في مسابقة إعرف هذه الأسماء

وصلت الينا آلاف الردود على مسابقة « معرفة الاسماء » المنشورة في العدد «٤» من مجلة «ميكى» وقد قامت أسرة المجلة بفرز الردود ففاز:

بالجائزة الاولى

« آلة تصوير فخمة »

١ ـ محمد حسن محمد ـ كوم حمادة

وفاز بلعبة « سباق سمير » كل من :

٢ ـ على صالح السيد الراجى ـ بلقاس ـ ٣ ـ خالد عبد العزيز داود ـ غزة ـ ٤ ـ ميسرة عبد الوهاب ـ جيزة ـ ٥ ـ محيى الدين عبد الوهاب رجب ـ الدقى ـ ٦ ـ عماد يوسف ـ المطرية ـ ٧ ـ خليل على ميروا ـ البحرين ـ ٨ ـ محمد حسنى زين الدين ـ الدقى ـ ٩ ـ مجدى محمد ظافر ـ شبرا ـ ١٠ ـ صالح محمد زيدان ـ الأزبكية

حل " إقطع أيدى الفئوس "



وفاز بـ « روايات الهلال المصورة »

محمد وائل العجان ـ جيزة ـ ١٢ ـ أحمد يونس أحمد ـ الاسكندرية ١٣ ـ عبد المنعم أحمد عوض ـ حلوان ـ ١٤ ـ وفاء محمود على ـ الاسكندرية ١٥ ـ عاصم عبد الرحمن تاج ـ مصر الجديدة ـ ١٦ ـ ابراهيم محمود الدبس ـ الاسكندرية ـ ١٧ أسعد توفيق تونى ـ جرجا ـ ١٨ ـ محمد شكرى ـ الاسكندرية ـ ١٩ ـ سلوى حسن رفعت ـ القاهرة ـ ٢٠ ـ محمد السيد صلاح الدين ـ المنيرة

ماذا تعرف عن الأشجار؟



١ ماهى الشجرة التى لاتُقطع إلا فى الليالى القمرية فقط ؟

٢ ماهى أقدم شجرة فى العالم ؟





٣ - ما اسم الشجرة التى تنمو بسرعة فائقة ؟

٤ - ماهو أطول أنواع الأشجار فى العالم ؟



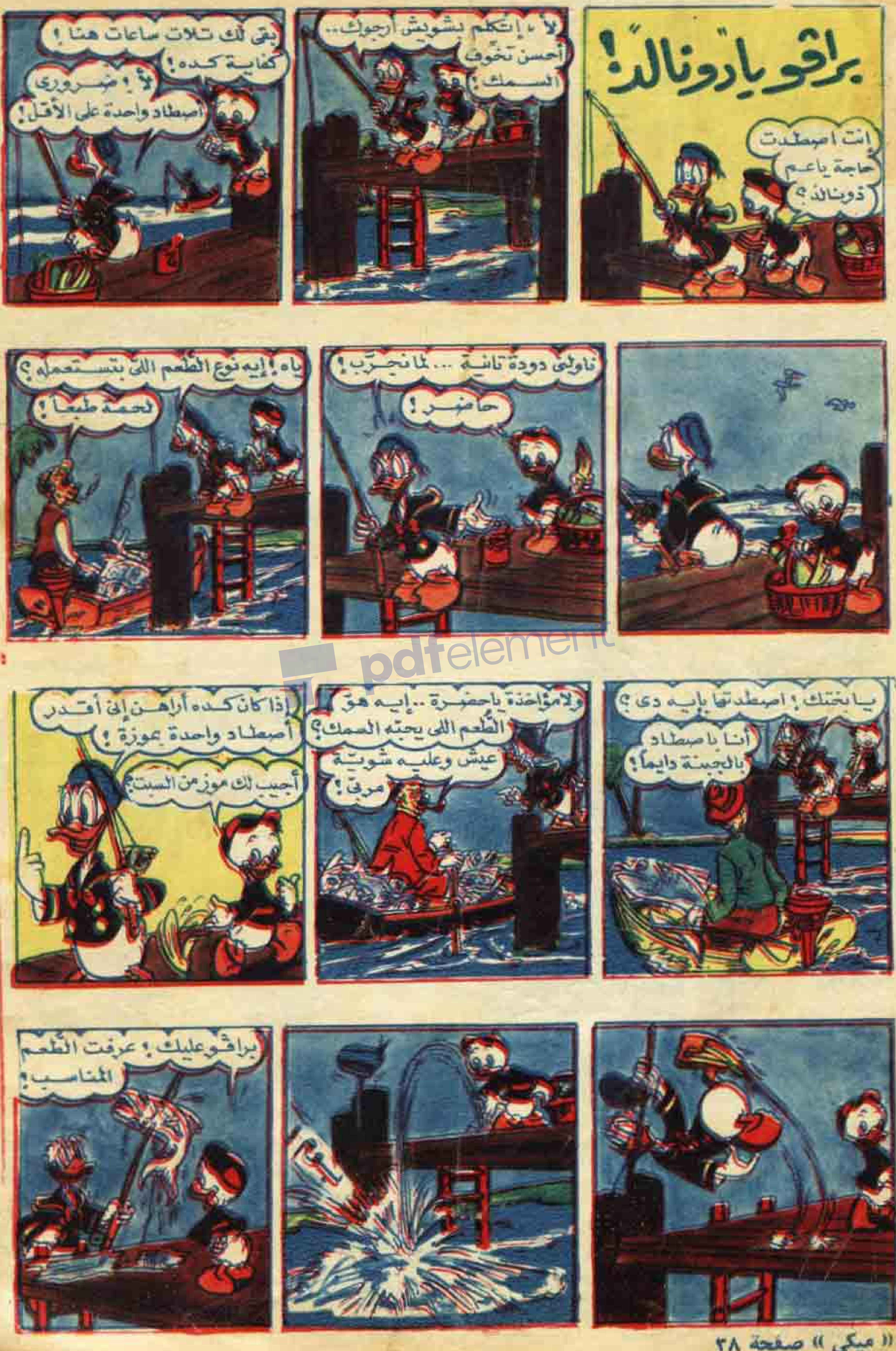
الأجوبة

١ – ان شجر «الماهجونى» هوالذى يقطع فى الليالى القمرية فقط ، لأنه فى تلك الليالى يكون اكثر جفافا . واقل عصارة وتكون الوانه اكثر جمالا .

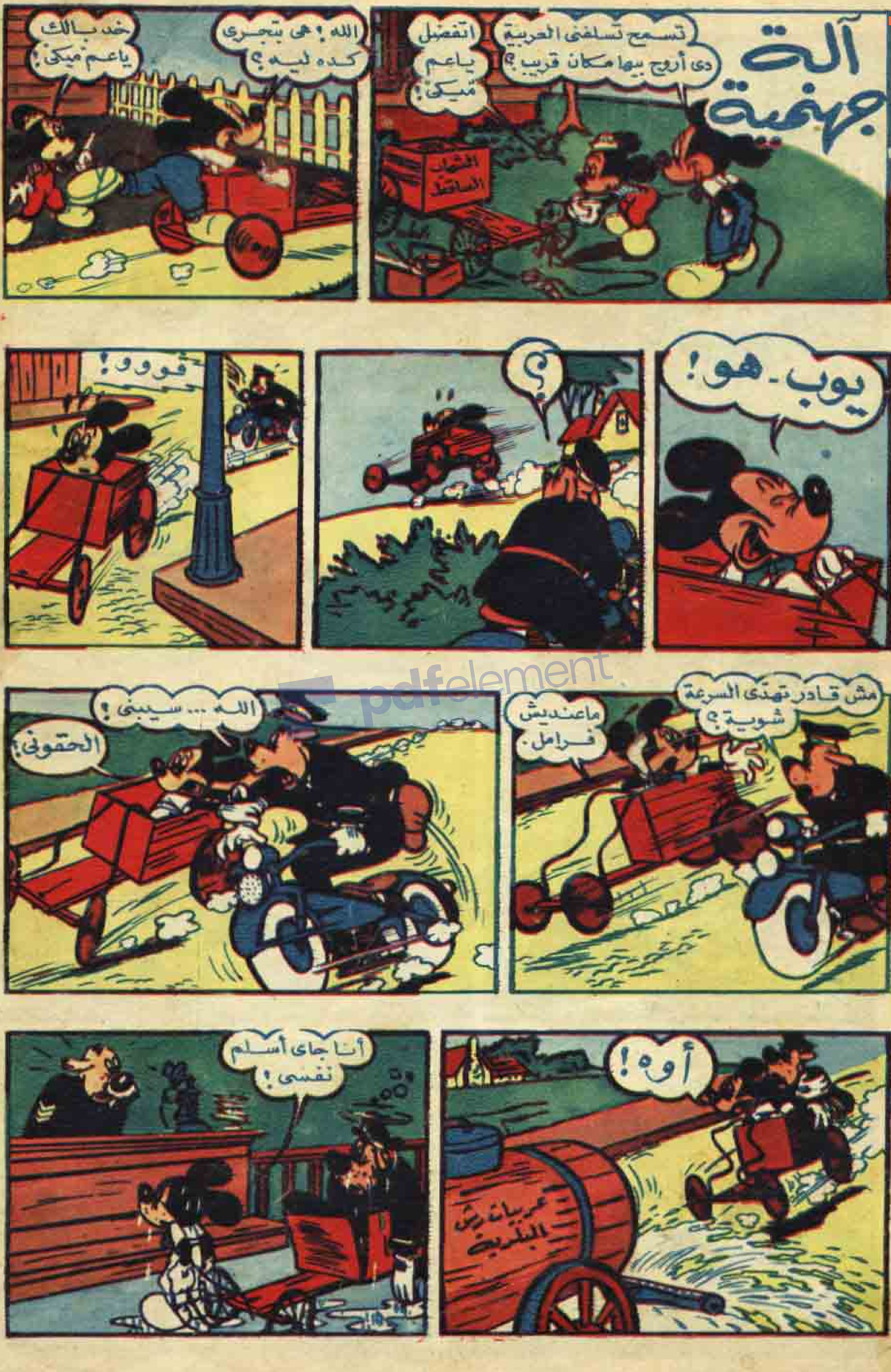
٢ – هى شجرة « سر » وموجوده فى مدينة « تولى » بالمكسيك ، ويقال ان عمرها يتراوح بين ٤٠٠٠و٦٠٠٠ سنة ويبلغ محيط جذعها حوالى ٥٠ مترا .

٣ – نبات « الغاب » الذى لا يعد من الاشجار ، اذ هو من الاعشاب ، ومن المعروف انه ينمو حوالى ٤٠ سم يوميا

٤ – من اطول الاشجار فى العالم أشجار « الايكوليبتس » فى استراليا (اى شجر الكافور) ، واشجار «السيكوا» التى تنمو على ساحل المحيط الهادى فى الولايات المتحدة ، وقد يبلغ ارتفاع الشجرة من النوعين حوالى مائة متر ، وقد يبلغ ارتفاع شجرة « الايكوليبتس » الاسترالية ١٥٠ مترا .


براڤو يادونالد!
إنت اصطدت حاجة ياعم دونالد؟
لا، إتكلم بشويش أرجوك.. أحسن تخوف السمك!
بقى لك تلات ساعات هنا! كفاية كده!
لأ! ضرورى أصطاد واحدة على الأقل!
ناولنى دودة تانية ... لما نجرب!
حاضر!
ياه! إيه نوع الطعم اللى بتستعمله؟
لحمة طبعاً!
يا بختك! اصطدتها بإيه دى؟
أنا باصطاد بالجبنة دايماً!
ولا مؤاخذة ياحضرة.. إيه هو الطعم اللى يحبه السمك؟
عيش وعليه شوية مربى!
إذا كان كده أراهن إنى أقدر أصطاد واحدة بموزة!
أجيب لك موز من السبت؟
براڤو عليك! عرفت الطعم المناسب!


حقيقة والا خيال؟!
ياسلام! لوكان عندى فلوس كفاية! كنت ...
بست
للبيع ٣٥ جنيه
المركب دى بتعوم كويس؟
دى مدهشة!
مركب الغد مصنوعة من قشرة جوز الهند - ٥ جنيه
مركبتى الجميلة، يا محلاها...!
هايلة! وثابتة!
لكن ... مش عارف ليه عندى شعور غريب؟!
أنا صحيح خيالى واسع لكن ... المركب بتكش؟!
لأ! ده مش خيال!
كششت!
على كل حال .. كبيرة والا صغيرة .. أهى مركب وخلاص!


آلة جهنمية
تسمح تسلفني العربية دى أروح بيها مكان قريب؟
اتفضل ياعم ميكى!
الله! هى بتجرى كده ليه؟
خد بالك ياعم ميكى!
يوب - هو!
؟
فووو!
مش قادر تهدى السرعة شوية؟
ماعنديش فرامل.
الله ... سيبنى!
الحقونى!
أوه!
أنا جاى أسلم نفسى!


سمير يقدم ميكي
٤ ديسمبر ١٩٥٨
باتفاق خاص مع مؤسسة
والت ديزني
العالمية
مليما
٤٠
SCAN BY MAN
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

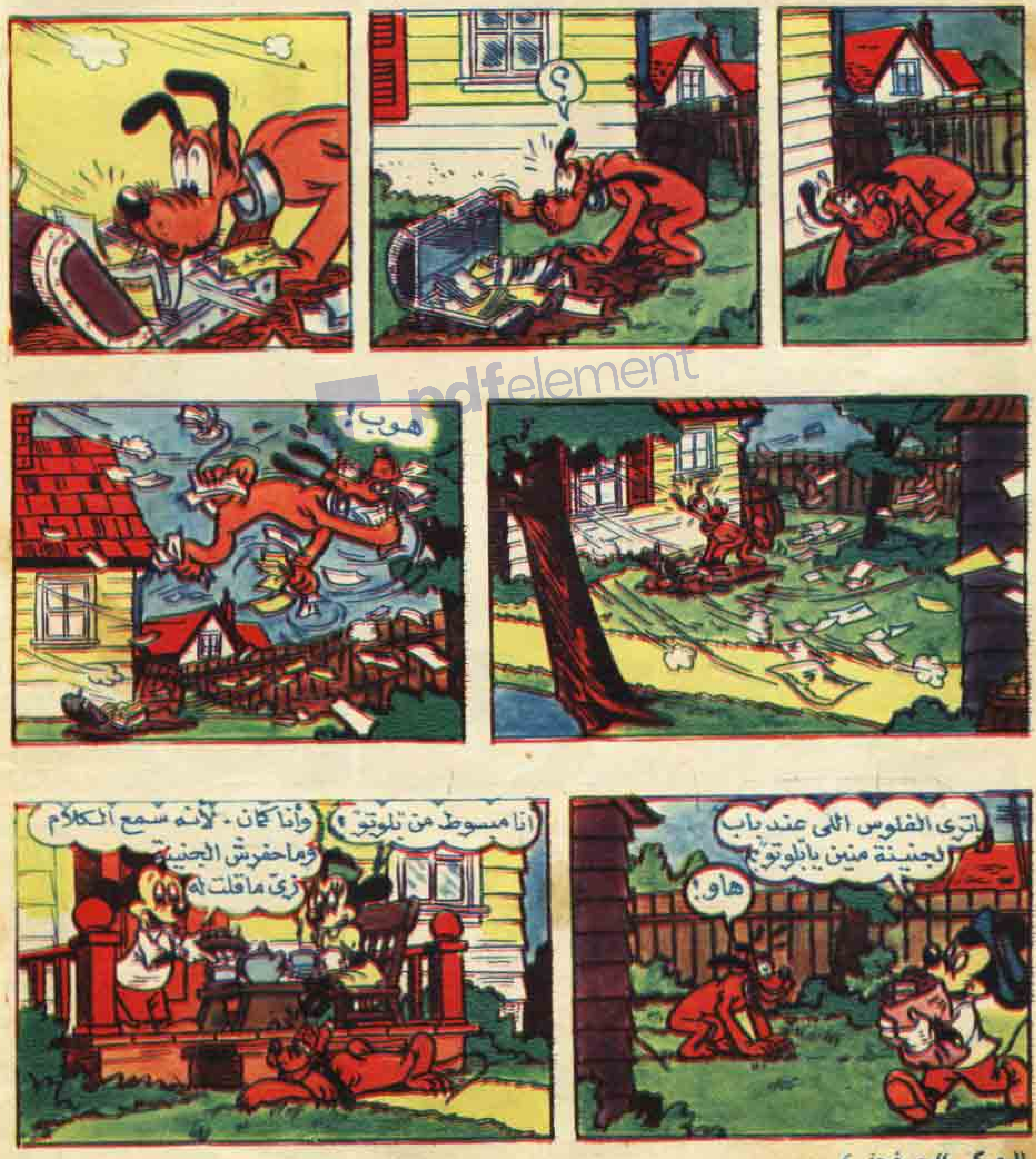


دونالد موسيقار
كلامك معقول يازيزي لازم أضيع وقتى فى حاجة مفيدة.. أقول لك.. أحسن حاجة أتعلم موسيقى
بس اختار الآلة الموسيقية اللى توافق شخصيتك ومزاجك!
آه! طبعا!
اختار معاى الآلة اللى تناسب مزاجى وشخصيتى!
حاضر ياعم دونالد!
عايز اختار آلة موسيقية!
اتفضل!
إيه رأيك؟
فظيعة!
دى أحسن؟
لأ!
طيب وده؟
أبدا!
ياه!
خلاص أنا يئست! أنا مش موهوب!
لا، استنى! جرّب دى!
لقيتها يازيزي، الآلة اللى توافق شخصيتى ومزاجى خالص!


المسألة نسبية
لابد أن تحاول تنفيذ كل مايطلبه الزبون بدقة .
جرسون !
هات لى "بوفتيك مارد مشوى"
حاضر يافندم !
بوفتيك مارد مشوى
إتفضل !
إيه ؟ فتفوتة اللحمة دى تسموها "بوفتيك مارد" ؟!
يا... أوسطى ... الزبون بيقول إن "المارد" ده .. فى نظره قزم ...
وبعدين معاك ؟ ماتتصرف وحدك ! ياالله بره ! مش فاضى لك !
أيوه ! كده معقول !

كلب مطيع


إوعى تحفر فى الجنينة فى غيابى أحسن توسخها.. أنا تعبت خالص لغاية مانضفتها.. فاهم


؟
هوب!
ياترى الفلوس اللى عند باب لجنينة منين يابلوتو؟
هاو!
أنا مبسوط من بلوتو!
وأنا كمان. لأنه سمع الكلام وماحفرش الجنينة زى ماقلت له



ميكى يودع عام ١٩٥٨

قصة بابا نويل

كلما اقتربنا من عيد الميلاد، ارتسمت ابتسامة حلوة ، على شفاه الاطفال المسيحيين ، فى جميع أنحاء العالم ، واهتزت قلوبهم الصغيرة فرحا ، وتردد على ألسنتهم ، اسم «بابانويل» الذى يزورهم فى ليلةالعيد حاملا معه الهدايا واللعب ، ويهبط إليهم من السماء ، أو من فوق السطوح ، وفى بعض الاحيان من المدخنة • والغريب يا أصدقائى أن ملابسه وذقنه البيضاء لا تتسخ من آثار الدخان الاسود الذى فى المدخنة

والاصدقاء فى كل مكان ، لا يعرفون «بابا نويل» ، ولم يرونه أبدا ، بل كل ماهنالك أنهم يعرفون آثاره التى يتركها، وهى الهدايا ••• كما يرون صوره فى كتاب القصص •

ولكن من هو «بابا نويل» هذا ؟ وكيف نشأ ؟ وماحكايته؟

يحكى أن أحد رجال الدين، واسمه الاب « نيقولا » ، كان يحب الناس ، ويخلص لهم ، فأصبحت أعماله الانسانية الرائعة ، مثالا فى حب الخير ، والتضحية • ولقد ازداد حب الاطفال ، وصداقتهم «النيقولا» بعدأن عرفوا عنه هذه الاسطورة:

فى قديم الزمان ، بعث أحد التجار الاغنياء بأولاده الثلاثة الى مدينة مجاورة لاستكمال تعليمهم هناك ، فلما وصلوا اليها نزلوا فى فندق صغير • وعرف صاحب الفندق أن هؤلاء الاطفال يملكون مالا كثيرا ، وأراد سرقة المال ، فسجنهم ، وخطف كل مايملكون •

ومضى على هذا الحادث فترة طويلة ، رأى فيها الاب«نيقولا» رؤيا أثناء نومه ، صورت له تفاصيل الحادث الوحشى ، فسافر الى البلدة التى كان يتعلم فيها الاطفال ، وأسرع بفتح السجن ، وأطلق سراح الاخوة المساكين ، فى ليلة عيد الميلاد•

وذاعت هذه القصة بين الناس ، واتخذها الاباء سبيلا لمفاجأة أبنائهم بالهدايا فى ليلة عيد الميلاد ، ذاكرين لاطفالهم انها من روح القديس «نيقولا» الذى يعرفه الجميع باسم «بابا نويل »

وداعا ••• ياعام ١٩٥٨

بعد أيام قلائل ، يستقبل العالم أجمع ، عاما جديدا ، عام ١٩٥٩ • ولقد كان عام١٩٥٨، عاما مجيدا بالنسبة لى،وأملى أن يكون نفس الشيء بالنسبة لكم، فقد تعرفت على آلاف من الاصدقاء الجدد ، وحاولت ارضاءهم جميعا ،وبدأت أنافس أخى ، وزميلى « سمير » فى أمجاده ، وسعادته ، وأشاركه فى كفاحه •

تحياتى لكم جميعا ، كبارا وصغارا، قططا وفئرانا ، عاما سعيدا ، ولكم حبى

« ميكى »





الثعلب المكار !
إبعد من طريقى ! أنا مستعجل !
اذا كنت ناوى تمسك الخنازير يابابا أنصحك بلاش أحسن لك ؟
خنازير ؟ لأ دى حاجة تانية خالص !
طيب الحمد لله !
الله ! ياترى بابا رايح فين؟
هو أنا عبيط أقول لثعلوب أنا هاعمل إيه ، علشان يروح للخنازير ويحذرهم منى ؟!
ومين يخاف من الثعلب المكار !
أيوه ! أهجم عليهم على غفلة !


مسكتكم ! الله ! الكلب ده بيعمل ايه هنا ؟
حذر... فزر.... ياأستاذ ثعلب : هو هنا بيعمل إيه ؟
آى !
بس يا فيدو كفاية كده !
آى !
كده ياثعلوب ولاتقول لى إن الخنازير معاهم كلب ؟
لأنك قلت لى إنك مش هاتمسكهم ، فقلت مش ضرورى تعرف حكاية الكلب
ياه !
يعنى انت لسه مش عارف إنى لما أقول حاجة يبقى قصدى حاجة تانية ؟
دلوقت فهمت يابابا !
بعد قليل
أنا ها عمل لك شوربة عضم سخنة تهدى أعصابك !
أف !
عضم إيه ! روح هات لى كام وقة من لحم الخنزير !


بلاش تلوق العضمة ياتعلوب،
أناماستعملها فى سن أسنانى !
غريبة ! بابا دايماً يحب الشوربة !
ها ها ! لما الكلب يشم ريحة العضمة هايجرى عليها !!
برافو على ! أفكارى مدهشة !
إنت كلب حلو خالص ! أنا باحبك !
ها ها ! دلوقتى مافيش كلب يحرسهم واقدر اخطفهم بسهولة !
أى !
وبعد قليل..
أما كلب خاين !! ياكل عضمتى وبعدين يعضنى !


لكن إنت قلت لى إنك ها تسن أسنانك على العضمة!
ياريتنى عملت كده!
على كل حال ... أنا خلاص! حرمت أطارد الخنازير!
بشرفى!
الخنازير هاتفرح بالخبر ده! دلوقتى يقدروا يطردوا الكلب... ده كان بياكل أكلهم كله!
ها ها ها! لو كانوا هايطردوا الكلب ده صحيح، ضرورى انتهز الفرصة دى!
وفى ذلك الحين
... وتأكدوا إنكم مش هاتشوفوا بابا أبداً!!
يوهو!
مع السلامة يا "فيدو"! كنا نحب نخليك معانا... لكنك بتاكل كتير قوى!
معلهش! بكرة يلاقى ناس تانيين يعطوه أكل كتير!
لكن لو...
بصوا!
"فيدو" بيهاوهاو على حاجة ورا الشجرة اللى هناك دى!
غريبة!! إزاى عرف إنى هنا؟!



ده التعلب! مش انت يا ثعلوب قلت لنا انه حرّم ييجى هنا؟
ضحك علىّ..
بابا دايما يقول كلام مش حقيقى، حاجة تجنن!
بصوا "تعلب" طلع فوق الشجرة ازاى!
يظهر إن "فيدو" مبسوط وهو بيطارد "تعلب"!!
ابعدوا الكلب المتوحش ده من هنا!
تعال هنا يا "فيدو"!
بما إن الخنازير هايطردوا الكلب، ممكن أنا آخده يا بابا!
لأ لأ!
طبعا لأ!
ليه؟
أنا زعلان علشان هانطرد "فيدو".... كان بيحمينا من كل الأعداء!
لكن مافيش حل ..... تعمل إيه؟ لو هو قصد احنا نموت من الجوع!
مافيش داعى للقلق، انا عندى فكرة مدهشه!


أنا لقيت بيت كويس يا فيدو !
بعد مضى ساعتين
أفتكر دلوقتى أمان وأقدر أنزل ، ولازم الكلب بعيد خالص
لكن انا مش باحب المغامرات ، الأحسن انى أروح اقعد فى بيتى !!
بوم !
الكلب ده هنا ليه ؟
مالك يابابا ؟
انت لما قلت لى ماتاخدش فيدو فهمت انك تقصد العكس !
ابعده من هنا
دى المرة الوحيدة اللى قصدت فيها اللى باقوله قلت لأ وكان قصدى لأ !
يعنى بتقول الحقيقة لأول مرة فى حياتك
ممكن احتفظ بفيدو يابابا؟
لما اضحك عليه واقول له أيوه تقدر تحتفظ به فيفتكر ان قصدى لا ويطرده من هنا
ايوه ؟ زى مايعجبك
يا سلام يابابا ! مش عارف اشكرك ازاى ؟ انت لطيف خالص
وفيدو ألطف !

شجاعة ترزى



كان اهالى مدينة «هندباد» يعيشون فى سعادة وهناء ، ولم يكن يعكر صفو حياتهم ، غير عملاق ضخم ، يقلقهم بزياراته من وقت لآخر ، فيبدل امن السكان خوفا ، ورعبا .

كان اذا سار فى الطرقات ، اهتزت له المدينة الآمنة من اولها لآخرها ، كما لو كان زلازل «فيزوف» قد انتقل اليها ، أما اذا دق الارض بقدميه ، وقعت المنازل على اصحابها

وفى ذات يوم ، اعلن حاكم المدينة عن مكافأة كبيرة يأخذها من يستطيع ان يحضر اليه هذا العملاق ، حيا ، او ميتا .

وكان جميع الأهالى يتمنون ان يقبضوا على هذا العملاق اللعين ، ليتخلصوا من متاعبه اولا ، وليأخذوا هذه المكافأة ثانيا . ولكن للأسف ، لم يكن واحد من هؤلاء جميعا ، يدرى كيف يقبض على هذا العملاق المخيف

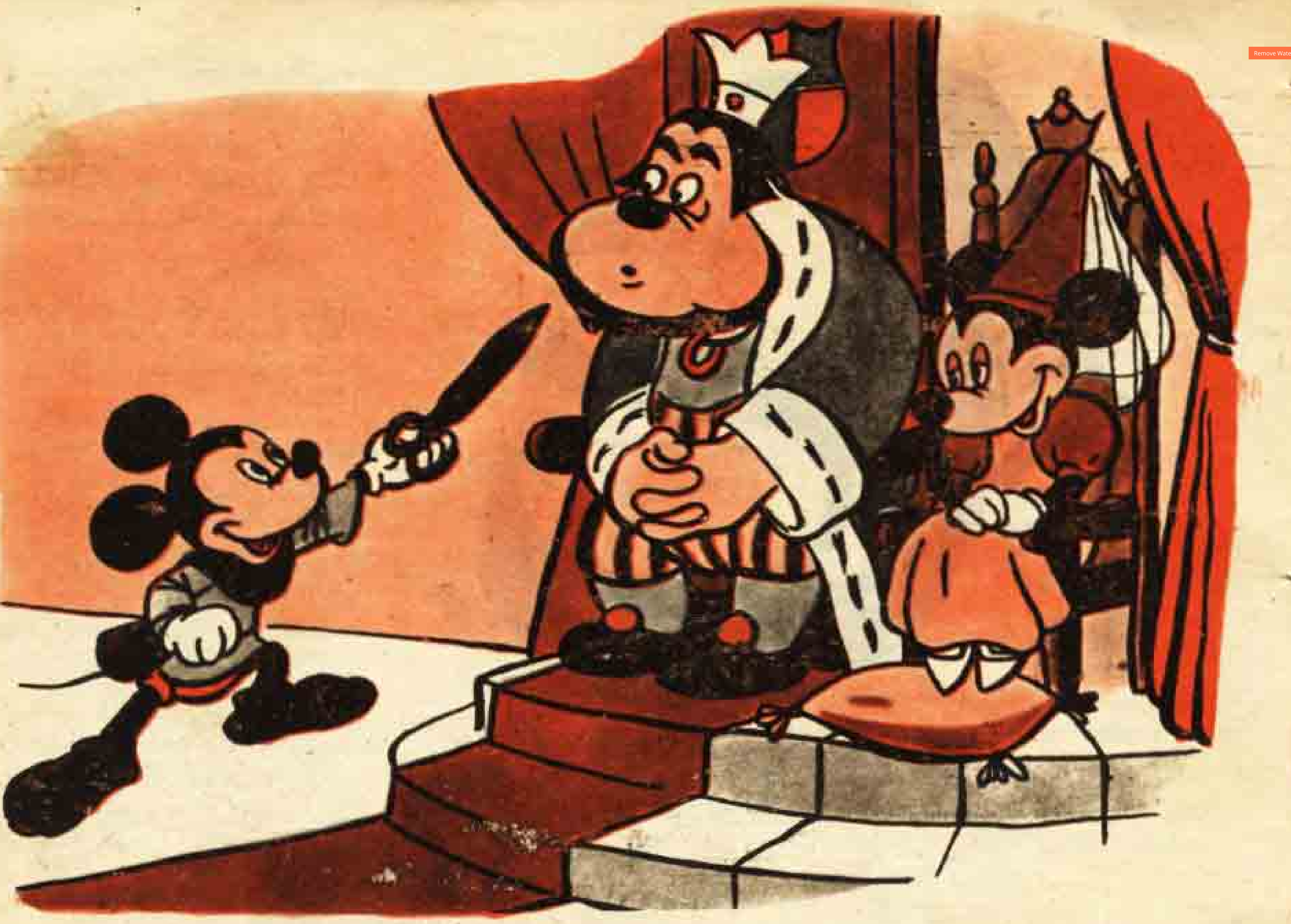
ومرت الايام على هذا الحال ، حتى انتابت المدينة كلها حالة من الرعب الفظيع .

وفى طرف بعيد من المدينة ، كان عم « ميكى » يملك محلا للخياطة يقضى فيه معظم يومه ، يخيط الملابس للأهالى . ولم يكن « ميكى » يهتم بوجود العملاق قليلا او كثيرا ، بل كان ما يضايقه فى هذا البلد ، كثرة الذباب الذى يتجمع حوله ويقف على انفه ، ويشغله عن اداء عمله . فاضطر لشراء قاتلة للذباب ، جاء بها الى دكانه فرحا ، وامسك بمقبضها ، وهوى بها على الذباب ، فقتل سبع ذبابات فى ضربة واحدة ، وقفز فرحا ، وهو يردد :

— يالك من بطل يا « ميكى »! تقتل سبع ذبابات فى ضربة واحدة ؟ !

واتجه « ميكى » نحو النافذة ،





فرأى رجلين من اهل المدينة ، وسمع احدهما يقول للاخر :

ـ هل سبق لك ان قتلت عملاقا ؟

وفى هذه اللحظة صرخ « ميكى » قائلا :

ـ انا قتلت سبعة فى ضربة واحدة ؟

واخذت الرجلين دهشة بالغة عندما سمعا كلام«ميكى»، وظلا يرددان : سبعة ! سبعة !

وفى سرعة البرق ، كانت اخبار « ميكى » ، وقصته مع العمالقة السبعة،على كل لسان، حتى وصل هذا الكلام ، لحاكم المدينة نفسه ، فامر باحضار « ميكى » اليه فى الحال

وبعد دقائق ، كان « ميكى » يقف مندهشا امام الحاكم الذى ساله :

الحاكم : سمعت انك قتلت سبعة عمالقة بضربة واحدة ، هل هذا الكلام صحيح ؟

ميكى : نعم ياسيدى

الحاكم : وكيف ذلك ؟ قص على كل شىء بصراحة تامة

واخذ « ميكى » نفسا عميقا، وبدأ يحكى : « فى ذات يوم ، كنت أجلس وحدى ، وفجأة سمعتهم قادمين نحوى ، فرفعت رأسى عن عملى ، واذا بى اجد نفسى محاطا بهم ، من اليمين ، ومن الشمال »

وكان الحاكم ، يجلس مصغيا الى كلام « ميكى » ، ويشجعه بقوله :

ـ وبعدين ، وبعدين ، احك، احك !

وازداد حماس « ميكى » ، وراح يكمل قصته : «واقتربوا منى اكثر ، واكثر ، وعندئذ بدأت المعركة ، وغلبونى فى أول الأمر ، وكادوا يقتلوننى ... »

وعندما بلغ « ميكى » هذا الحد من القصة ، بدأ هو نفسه يضطرب ، وتصور نفسه فى معركة حقيقية ، وسمع الحاكم يرجوه ان يسرع فى الكلام قائلا :

ـ وبعدين .. ؟

وفى سرعة خاطفة ، اخرج « ميكى » مقصه من جيبه ، كما لو كان فارسا شجاعا يخرج سيفه من غمده ، ورفع المقص فى وجه الحاكم ، وهو يقول :

ـ ووجهت اليهم ، ضربة واحدة ، كانت هى القاضية

الحاكم : برافو ! مدهش ! والآن ، لقد عينتك قائدا لجيش كبير يقتل العملاق

وعندئذ ، فارقت الابتسامة وجه « ميكى » ، واخذ يقول بصوت مرتعد :



– عملاق ! ولكن – ولكن – لكن – انا – انا – انا

واكمل الحاكم قوله وسأكافئك على عملك هذا مكافأة عظيمة ، ساعطيك ، مليون قطعة من نقود فضية

وحاول « ميكى » ان يشرح الموضوع للحاكم ، فقاطعه قائلا:

– اذن،ساعطيك مليون قطعة من نقود ذهبية

واتجه « ميكى » خارجا من غرفة الحاكم ، ومر فى حديقة القصر ، حتى وصل الى الباب الخارجى ، وهناك راى جمهورا كبيرا من الناس فى انتظاره ،وهم يهتفون باسمه ، وبشجاعته النادرة ، ويلوحون له بمناديلهم البيضاء . واخترق « ميكى » هذه الجموع المحتشدة ، وهو يشعر بأنه قائد عظيم ، وفاتح شجاع ، ولكنه فى نفس الوقت ، احس بالوحدة ، وبأن لا حول له ولا قوة ، فأسرع بالوقوف فوق صخرة عالية ، وطلب من الناس السكوت لحظة واحدة ، ليقول لهم بصراحة :

– سيداتى ، سادتى ! يؤسفنى ان أخيب آمالكم ، فانا لا استطيع قتل العملاق !

وفى هذه اللحظة ، اهتزت الصخرة الكبيرة تحت اقدامه ، ولمح ظلا ضخما كبيرا . .

انه العملاق !

وفى لمح البصر اختفى«ميكى» وظل يراقب خيال العملاق وظله ، الذى اخذ يتسع ، ويتسع ، ويغطى اراضى المدينة. وظهر العملاق ، وجلس فوق سطح احد المنازل الصغيرة فى المدينة ، فتهشم المنزل فى الحال، وخرج « ميكى » من مخبئه ، قافزا فى خفة ، وفجاة . .



وجد المسكين نفسه بين يدى العملاق الضخم

ولم يستطع « ميكى » ان يعرف بسهولة ، كيف حدث له ماحدث ، ولم يشعر الا بنفسه وقد طار فى الهواء ، واستقر امام فتحة كبيرة مظلمة ، ظن فى اول الامر انها فتحة كهف عظيم ، ولكن بعد دقائق اكتشف انه امام فم العملاق نفسه .

وقبل ان يطبق العملاق باسنانه على « ميكى » الذى كاد يقتله الخوف ، كان (الشاطر) قد قفز الى شفة العملاق العليا ، ومنها قفز الى انف العملاق العزيز . وعندئذ احس العملاق المسكين بان انفه يتاكل ، فرفع يده ليتحسس انفه ، واذا « بميكى » يقفز فوق حاجبه الايمن ؛ وعندئذ قطب العملاق مابين حاجبيه ففقد « ميكى » الصغير توازنه ، ووقع ، وقد احس ان هذه هى نهايته

ومن حسن الحظ ، ان « ميكى » وقع فوق كف العملاق ، فأسرع بالدخول من كمه ، وظل يقفز بسرعة خاطفة داخل ملابس العملاق ، الذى ظل يصرخ ، ويصرخ ، فبدا صراخه وكأنه صوت رعد فظيع

وفى هذه اللحظة ، كان « ميكى » قد وصل الى راس العملاق ، الذى كان يحاول الامساك به دون جدوى ؛ وبسرعة اخرج الخياط الشجاع بكرة كبيرة من الخيط المتين كانت فى جيبه ، وظل يقفز من هنا الى هناك وهو يقيد العملاق بخيطه المتين

وبعد دقائق ، اصبح العملاق لا يستطيع ان يحرك عضلة واحدة فى جسمه !

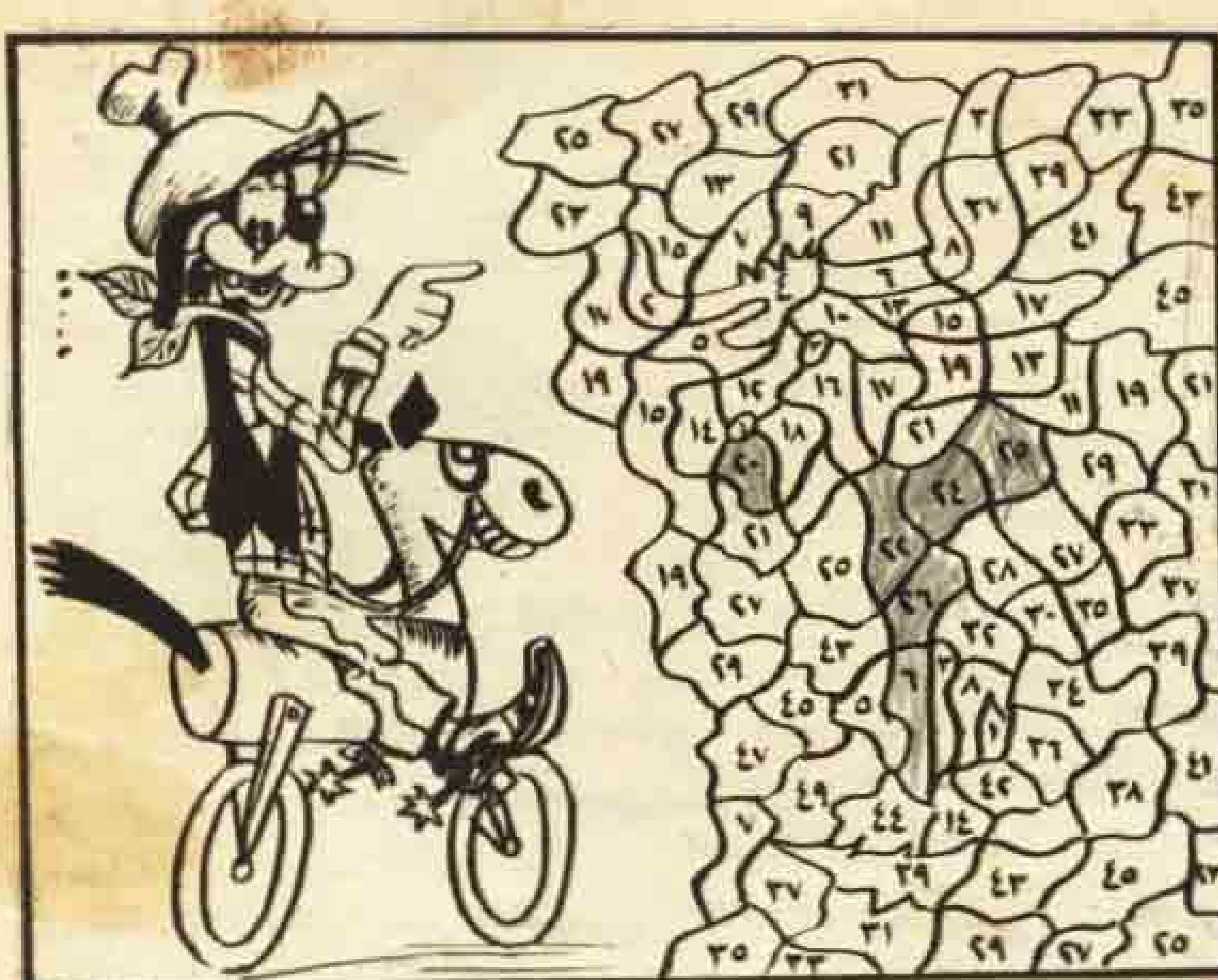
ووقع العملاق فى مكانه ، فاهتزت لوقعته الارض لمسافة اميال بعيدة ، وعندئذ ، وقف « ميكى » يصفق بيديه طربا ، ويستنشق الهواء ، وكأنه يتنفس لأول مرة ، ثم اتجه مسرعا نحو المدينة ، وجرى فى شوارعها حتى وصل الى مقر الحاكم ، ليزف اليه هذه البشرى السعيدة

وقضت المدينة اسبوعا كاملا فى فرح وسعادة ، واصبح « ميكى » هو بطل الساعة المرموق !

ماما لبنى



تسالى ميكى



"جوفى" والحصان الخشبى

ركب ((جوفى)) حصانه الخشبى ووقف يراقب الحيوان الذى كلفوه بحراسته . فهل تحب ، يا صديقى ، أن تعرف ما هو هذا الحيوان ؟

عليك بتظليل المساحات التى تحمل أرقاما زوجية وعندئذ سيظهر لك هذا الحيوان .

حذار أن تخطىء فى التظليل والا ضاع منك الحيوان .

طريق الامان

عثر العم ((دهب)) على كنز قديم ، واسرع به ليضعه فى خزانته ، ولكنه وجد نفسه امام طرق متعددة ، واكثر هذه الطرق تؤدى به الى الوقوع فى ايدى اللصين اللذين ينتظرانه ليسرقا منه الكنز . فهل تستطيع ، يا صديقى ، أن تدل العم ((دهب)) الى طريق الامان الذى يقوده الى خزانته ؟

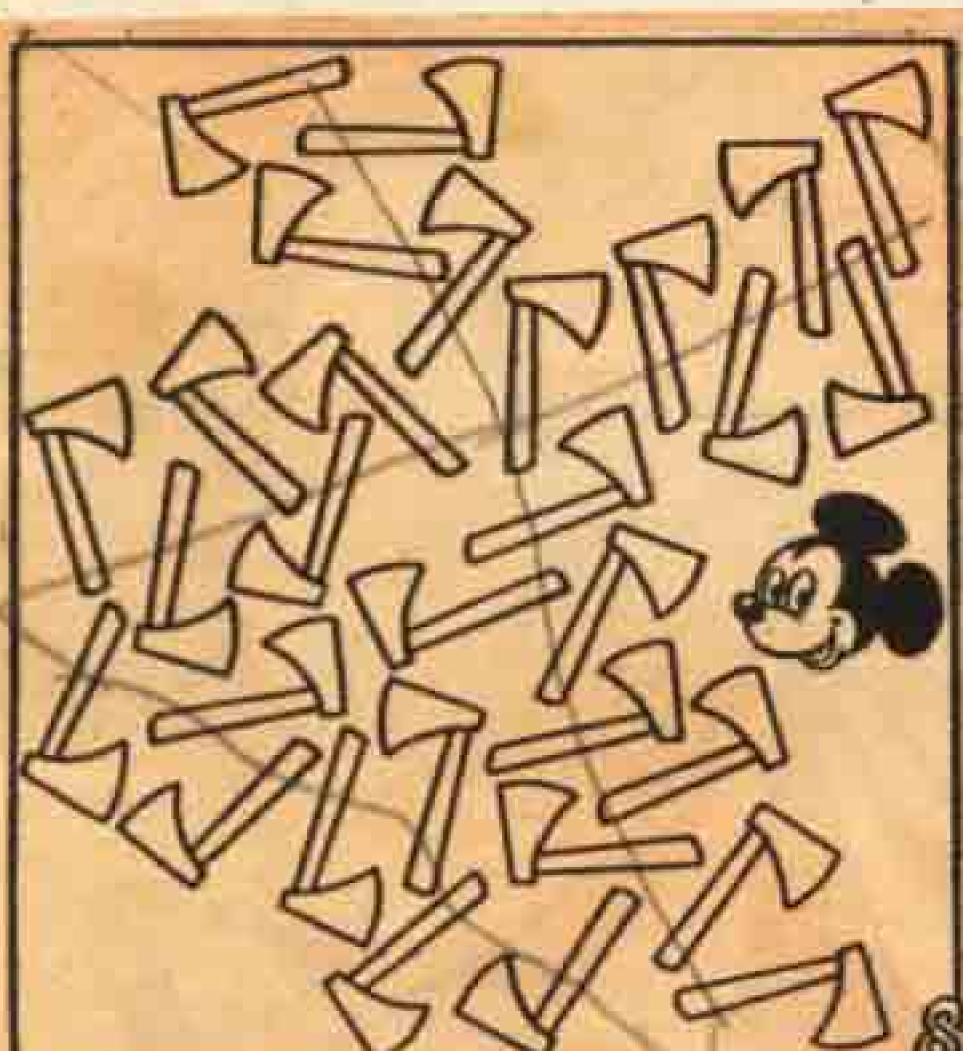
هيا امسك بالقلم وتتبع طريق الامان !



إقطع أيدى الفئوس

امسك القلم الرصاص وارسم ثلاثة خطوط متقاطعة تمر بجميع أيدى هذه الفئوس دون ان تترك فاسا

انظر الحل صفحة ٣٦



سمير
تصدر ((عن دار الهلال)) ش.م.و.م
رئيسة التحرير : نادية نشأت عبد الله
العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب تليفون ٢٠٦١٠

الحلقة الثالثة

ميكى ماوس فى قضية الشبح

الملخص :

ذهب « ميكى » و « جوفى » الى قصر الاستاذ «حتحوت» لضبط اللص الذى يسرق منه الطعام . فافهمهما « جلجل » (الخادم) أن الاستاذ حتحوت نفسه هو الذى يسرق الاكل عندما يمشى اثناء نومه . وبات « ميكى » و «جوفى» فى المطبخ حيث الطعام فدخل عليهما « جلجل » متخفيا فى ملابس «حتحوت» . فصوره «ميكى» وهو يرمى الطعام من النافذة ثم اكتشف «ميكى» ان الشخص الذى صوره ليس هو « حتحوت » فعاد الى القصر حيث كان قد ترك « جوفى » فادخلهما « جلجل » حجرة مليئة بالدروع ، فخرجا منها فاذا بهما امام انسان الى اعتقدا انه هو الشبح .







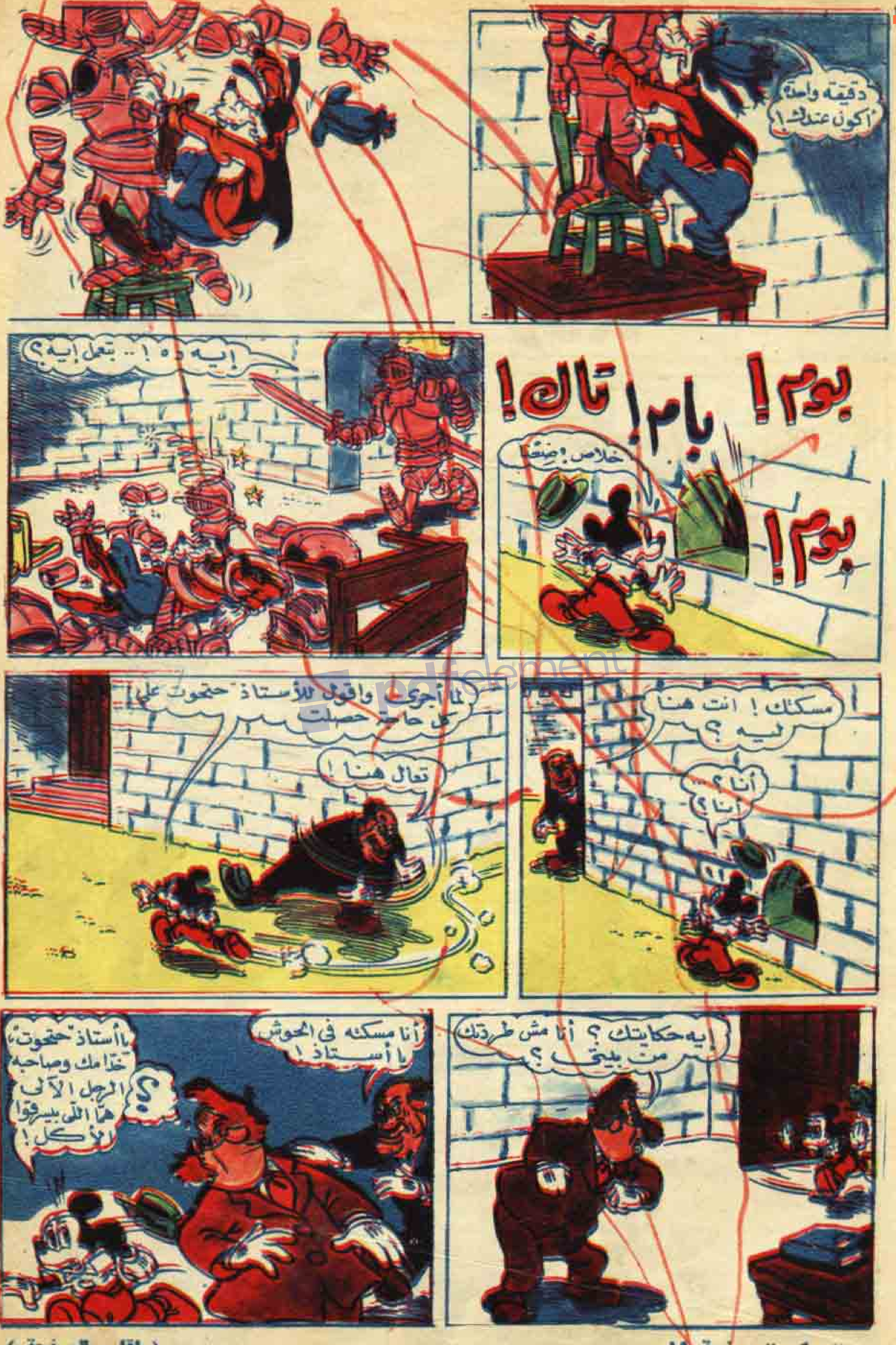




(اقلب الصفحة)



وبعد قليل
اكتب : عزيزى المدير : أنت كنت على حق ! لأن حتحوت ، هو اللى بيسرق الأكل وهو ماشى نايم ! ومافيش شيء
كفاية تخبيط بالقلم !
مش قادر ما رتعش !
تك ! تك ! تك ! تك ! تك ! تك !
كمّل : والأستاذ حتحوت عازمنا نمضى يومين عنده ... على كل حال القضية انتهت !
امضى الجواب وانا ابعته للمدير !
وبعد مدة ...
فرصتنا الوحيدة اننا نهرب من الشباك ده ! تعال نوقف الدروع دى فوق بعض !
وبعد قليل
امسك كويس يا جوف !
يا الله ! ... شد حيلك !
الحمد لله ! طلعت فى الحوش ومافيش حد هنا !
يا الله اطلع يا جوف ! الطريق خالى !



دقيقة واحدة
أكون عندك !
إيه ده ! - بتعمل إيه ؟
بوم ! بام ! تاك !
خلاص ! خلصنا
بوم !
مسكتك ! انت هنا ليه ؟
أنا ؟ أنا ؟
لما أجرى واقول للأستاذ حتحوت على كل حاجة حصلت
تعال هنا !
إيه حكايتك ؟ أنا مش طردتك من بيتى ؟
أنا مسكته فى الحوش يا أستاذ !
يا أستاذ "حتحوت" خدامك وصاحبه الرجل الآلى هما اللى بيسرقوا الأكل !
؟

(اقلب الصفحة)



إيه الكلام ده؟
ده مجنون لازم أسكته!
إذا كنت مش مصدقني روح شوف صاحبه تحت!
بوم!
وقف عندك! مش عايز مشاكل هنا! لازم انزل تحت وأتأكد بنفسي!
!
مدهش!
ما فيش مانع! اتفضل حضرتك الأول!
تعال معانا يا... ميكي!
!
خد يا جلجل! الولد الصغير هرب، لكن قدرت امسك الرفيع!
ياه!
الشبح!!
كده يادودو؟ انت مغفل؟ مين قال لك اطلع فوق؟
كنت فاكر...
بما أن الحكاية انكشفت، افتح الباب يا "دودو"! ممنوع الحركة!
ارم عربية ميكي في البحر!


ولكن اربطهم الأول كلهم في العربية، وبعدين نشيل الحجر المعلقة عليه اليافطة دي من هنا!
لكن دا كلام مش معقول! ازاي ترمينا في البحر؟
اطمئنوا، القصر بعيد عن الناس، وعن البوليس كمان، وما فيش حد هايعرف انكم غرقتوا!
خسارة إني وضعت ثقتي في واحد مجرم زيك يا جلجل!
؟
أظن ان القصر مش مكان مقطوع زي ما انت فاكر، لأن أنا شايف ضيوف في الطريق
البوليس!
بسرعة ادخل القصر يا دودو!
ايه الحكاية يا ميكي؟
بسرعة لازم العساكر يقبضوا على الراجل اللي دخل القصر! ده ناوي يرمينا في البحر!
أظن انك فهمت اني كنت باطلب النجدة في إشارات التخبيط اللي كانت على الورقة؟
برافو عليك لأنك استعملت الطريقة السرية دي!
ياترى "جلجل" كان عاوز يشيل الحجر ده من هنا ليه؟
مش عارف! لازم نشوف!


غريبة! دى مش معمولة من جبس! دى عجينة عادية!
قصر حتحوت
١٩٥٦
فهمت! "جلجل" سخر الرجل الآلى فى تمثيل دور الشبح علشان يخوف الأستاذ "حتحوت" ويشغل وقته كله فى مسألة الشبح، وفى الوقت ده كان هو يعمل كل اللى عاوزه فى القصر
وبعد قليل
لازم نشيلها حالا!!
شايفين طبقة الجبس اللى فوق الحجر؟
يا الله! هوب!
ده كيس قماش!
لما نشوف فيه إيه؟
ياه!
الله اكبر!
ده ماس! دى ثروة كبيرة!
عرفنا السر! بيشتغلوا فى تهريب الماس ويخبوه هنا!
أقسم لك انى ماعرفش حاجة عن الموضوع ده!
السلطة فى القصر كانت فى يد "جلجل"!



مافيش لهم أى أثر داخل القصر يا حضرة المأمور! بحثنا فى كل مكان فى القصر... فوق وتحت! والعساكر حوالين البيت علشان مايهربوش فى البحر!
القصر ده مليان غرف وأبواب سرية وجلجل هو وحده اللى يعرف فيها كلها!
ياه!
والمسألة دى يمكن تاخد منا أيام!
عندى طريقة سريعة! تسمح لى أشوى حتة لحم يا أستاذ وحشوت؟
اتفضل! انت جعان؟
ايوه لكن "دودو" زميل "جلجل" لازم جعان أكتر منى
بعد فترة قصيرة
أظن ريحة اللحم المشوى وصلت لكل مكان فى القصر؟
أنا سـ ـوت أقدام هنا فى الصالة!
فين الأكل؟ عايز آكل!
اذا كان "جلجل" عايز يموت من الجوع، أنا أفضل انى أروح السجن وآكل تلات مرات فى اليوم!

(اقلب الصفحة)